

GACETA

FEBRERO - ABRIL 2014 | NÚMERO 291



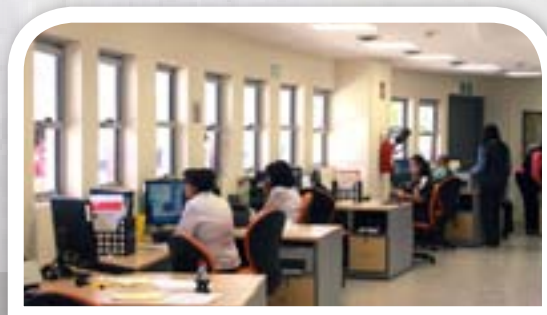
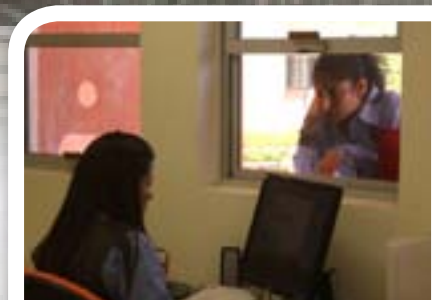
WWW.USON.MX

Atiende en
nuevo espacio



UNIDAD DE SERVICIOS
ESTUDIANTILES

Moderniza Dirección
de Servicios Escolares
sus instalaciones



ACONTECER

Celebran 50 aniversario de la Escuela de Altos Estudios

OPINIÓN

Regreso a la centralización con el INE

ESPECIAL

Trabajan investigadores en obtención de combustibles verdes

CULTURA

Valeria Gissel Quijada Padilla, una enamorada de la ópera

PÁGINA VERDE

Habla académico brasileño de contabilidad ambiental

Directorio

Heriberto Grijalva Monteverde
RECTOR

Guadalupe García de León Peñúñuri
VICERRECTORA URS

Luis Enrique Riojas Duarte
VICERRECTOR URN

Luz Haydée Cruz Morales
VICERRECTORA URS

Luis Armando Mendoza Arreola
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Evauelina Abril Soto
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Víctor Manuel de la Torre López
JEFE DE INFORMACIÓN Y PRENSA

Armando Zamora Aguirre
ASESOR EDITORIAL

Aleyda Gutiérrez Guerrero
EDITORIA

Beatriz A. Espinoza Sotelo
Cruz Delia Montaño
Eliás Quijada
Jesús Alberto Rubio
Lin Mendivil Alvarado
STAFF DE REDACCIÓN

Ramón Arturo Flores Rodríguez
DISEÑO Y FORMACIÓN

Enrique Vilches Valenzuela
INFORMACIÓN URS CAMPUS NAVOJOA

Ezequiel Silva Figueroa
Cruz Teros Canizalez
STAFF FOTOGRAFÍA

Rosalina de la Cruz Martínez
CIRCULACIÓN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN
DE COMUNICACIÓN



GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales (Edificio de Rectoría)
Código Postal: 83000
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182
Correo electrónico:
gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

Impreso en: Norwork
Tiraje: 3,000 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

EN PORTADA



Nuevas instalaciones
de la Dirección
de Servicios Escolares



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

LA UNIVERSIDAD DE SONORA

A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

CONVOCA

A las y los interesados en inscribirse al Posgrado Integral en Ciencias Sociales (PICS), a participar en el proceso de selección de aspirantes para el programa de:

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES, 2014-2016

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES, 2014-2017

MODALIDAD DE LA MAESTRÍA Y DOCTORADO: ESCOLARIZADA Y SEMIESCOLARIZADA

DESCRIPCIÓN

El PICS es un programa interdisciplinario único en su tipo, que tiene como objetivo general formar investigadores capaces de desarrollar proyectos de investigación en Ciencias Sociales, guiada por la lógica de la integración del conocimiento y orientada a solucionar problemas socioculturales regionales y nacionales. Se pretende con ello generar información susceptible de ser aplicada en proyectos de intervención y evaluación de programas sociales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PICS:

1. Globalización y desarrollo sustentable
2. Políticas públicas
3. Historia y cultura
4. Desarrollo humano y social
5. Actores, instituciones y procesos educativos

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES

Fecha: Del 24 de Febrero al 13 de Junio de 2014

INICIO DE CURSOS

Fecha: Lunes 11 de Agosto de 2014

- Seminarios permanentes con invitados internacionales desde el primer semestre
- Movilidad en marco de colaboración nacional e internacional
- Núcleo académico básico 100% SNI
- El Programa de Maestría está registrado en el PNPC de Conacyt

INFORMACIÓN SOBRE REQUISITOS DE INGRESO:

Dr. Gustavo A. León Duarte

Unidad Integral de Posgrado, Edificio 7-F, Cub. 17, Unidad Regional Centro,

Bldv. Luis Encinas y Rosales, s/n. Hermosillo, Sonora. Tel (662) 454-84-10

Correo electrónico: alma_nereyda@capomo.uson.mx

WWW.PICS.USON.MX

Acontecer



José Antonio Carrasco Rojas.

Donan libro editado en 1543 al Departamento de Medicina

Uno de los libros científicos más influyentes sobre anatomía humana, editado en 1543 por el griego Andrés Vesalius, "De humani corporis fabrica" (Sobre la estructura del cuerpo humano), fue donado este viernes por la Academia Mexicana de Cirugía al Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Sonora. José Antonio Carrasco Rojas, académico de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNAM y ex presidente de la Academia Mexicana de Cirugía, entregó la obra de siete volúmenes de Vesalius, compuesta por cerca de 700 páginas de espléndida impresión, y donde destaca entre sus ilustraciones algunas de las más perfectas xilografías jamás realizadas.



Autoridades del Departamento y la Licenciatura en Medicina recibieron el libro donado.

A destacar

- MARÍA MÓNICA CASTILLO**
Se integra a la Junta Universitaria en sustitución de Norma Yolanda Ruiz
- SON ACREDITADAS**
Reciben aval las licenciaturas en Trabajo Social y en Administración Pública
- MOSLUSCOS BIVALVOS**
Impulsan cultivo de ostión e intercambian experiencias en foro
- CONCLUYEN EN SEMINARIO**
Urgen lineamientos para impulsar la construcción de vivienda popular sustentable

Aviso

- Modificaciones al calendario escolar**
Periodo 2014-1
9 de julio: fin de cursos con evaluación ordinaria.
Del 7 al 9 de julio: exámenes ordinarios.
Del 10 al 14 de julio: exámenes extraordinarios.
9 de julio: límite para publicación de calificaciones ordinarias.
14 de julio: límite para publicación de calificaciones extraordinarias.
11 de agosto: límite para corrección de calificaciones.
Periodo vacacional: del 15 de julio al 13 de agosto.
- Periodo 2014-1**
Del 12 al 15 de agosto: reinscripciones generales.
18 de agosto: inicio de clases.

ACONTECER

UNIVERSIDAD:
CONMEMORAN EL 50 ANIVERSARIO

Escuela de Altos Estudios: Cimiento para la fortaleza de la Universidad de Sonora

Como un emotivo reconocimiento a un legado de riqueza en saberes y una reflexión y recapitulación de la contribución de cinco décadas a la enseñanza y avance de las ciencias y las humanidades, se celebró el 50 aniversario de la fundación de la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora.

El rector Heriberto Grijalva Monteverde expresó con beneplácito que la conjunción del cultivo de la física, las letras y la matemática, como grandes rocas, formaron parte de la construcción de los cimientos de lo que es la alma mater.

Además del recuerdo que de ese rico pasado, Grijalva Monteverde dijo que el mejor homenaje a los orígenes de aquel noble espacio universitario "es fincarlos en el presente para encarar con firmeza los retos que depara el futuro de la educación". Su fundación —el 4 de marzo de 1964—, añadió, abrió una nueva visión sobre cómo las humanidades y las artes pueden actuar en conjunto para resolver grandes problemas regionales y del país.

Formación de recursos humanos de alto nivel

Rosa María Montesinos Cisneros, directora de la División de Ciencias Exactas y Naturales, recordó que la Escuela de Altos Estudios tuvo su antecedente más cercano en el Instituto Científico Literario, fundado entre las décadas del 70 y 80 del siglo XIX, y que al paso del tiempo, en los años sesentas, se constituyó en uno de los productos académicos más relevantes en la formación de recurso humano

universitario de muy alto nivel académico e intelectual.

Enseguida, expresó su gratitud a aquel puñado de intelectuales que lograron poner en marcha los tres programas académicos, entre los cuales citó a Emma Susana Speratti, Germán Viveros Maldonado, Enrique Valle Flores, Manuela Garín Pinillos y Antonio Jáuregui Díaz, quienes fomentaban y compartían ideas sobre literatura, matemáticas, música, física y otros campos disciplinarios, y que a través de diversos proyectos y acciones llevaron a la escuela a liderazgos académicos y políticos, esfuerzo que en el tiempo ha dado grandes avances, como los posgrados en Física, Literatura Hispanoamericana, Matemática Educativa y Nanotecnología.

En la ceremonia, realizada en el auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia, el rector Grijalva Monteverde entregó reconocimientos a profesores por sus trayectorias y sus aportes en el fortalecimiento y consolidación de las tres licenciaturas.

Al acto asistieron Guadalupe García de León Peñúñuri, vicerrectora de la Unidad Regional Centro; Enrique Velázquez Contreras, secretario general académico; Fortino Corral Rodríguez, director de la División de Humanidades y Bellas Artes, así como los jefes de los departamentos de Letras y Lingüística, Ana Bertha de la Vara Estrada; de Física, Ezequiel Rodríguez Jáuregui, de Investigación en Física, Julio César Saucedo Morales, y de Matemáticas, Rodrigo González González (en funciones).

Develan placa en honor a Moisés Canale

La comunidad universitaria rindió un significativo y emotivo homenaje a Moisés Canale Rodríguez, rector de la Universidad de Sonora de 1961 a 1967, periodo bajo el cual se creó la Escuela de Altos Estudios, de la que fue gran impulsor y que en el día 4 de marzo conmemoró 50 años.

Para este motivo, Heriberto Grijalva Monteverde, rector de la máxima casa de estudios, y familiares de Canale Rodríguez develaron hoy una placa alusiva a la creación de la Escuela de Altos Estudios, que hace medio siglo albergó a las nacientes licenciaturas en Física, Matemáticas y Letras Hispánicas, y en reconocimiento a la visión académica del también médico, escritor y orador.

La autoridad universitaria indicó que la fundación de la Escuela de Altos Estudios permitió formar profesionistas e investigadores que más tarde serían la base académica de la Universidad, así como del nivel bachillerato. "Canale Rodríguez tuvo una visión que no fue fácil llevar a cabo y que fue muy fructífera para el desarrollo de la institución", reconoció. La visión que tuvo de no permitir que los estudiantes de las ciencias exactas se formaran sin la visión integral que brindan las ciencias sociales, humanidades y bellas artes, sigue vigente en nuestros días, recalcó.

Por su parte, Moisés Canale Rogel agradeció a nombre de sus madre y hermanos el reconocimiento que brindó la comunidad universitaria, "es un acto que reaviva la emoción de su recuerdo y de que siempre tuvo dos hogares: uno donde se le recuerda como esposo, padre y abuelo, y otro, la Universidad de Sonora", señaló. Recordó la idea de su padre de fundar la Escuela de Altos Estudios, y de cómo varias personas trataron de disuadirlo de dicho proyecto, pero tenía una idea firme. Cuando fue rector de la Universidad de Sonora hizo de ésta el amor de su vida, dijo.

El responsable del comité organizador de la celebración del 50 aniversario de la Escuela de Altos Estudios, César Avilés Icedo, momentos previos a la develación de la placa leyó una semblanza de Canale Rodríguez, destacando los avances que tuvo la Universidad en su gestión. Entre ellos, mencionó la construcción de los edificios de la Escuela de Ciencias Químicas, Escuela Preparatoria, de Leyes y Comercio. Se creó la Imprenta Universitaria, Televisión Universitaria y Radio Universitaria, así como las carreras de Ingeniería Química, Industrial y Trabajo Social.





MARÍA MÓNICA CASTILLO ORTEGA

Se integra a la Junta Universitaria

La Junta Universitaria llevó a cabo la sesión ordinaria número 106, el día 7 de marzo, reunión donde la académica María Mónica Castillo Ortega rindió protesta y se integró al máximo órgano universitario en sustitución de Norma Yolanda Ruiz Figueroa.

Previo a la toma de protesta, el rector Heriberto Grijalva Monte Verde entregó un reconocimiento a Ruiz Figueroa, académica

del Departamento de Derecho, quien por casi 13 años, de noviembre del 2001 a marzo del 2014, desempeñó sus funciones y orientó su participación como integrante de la Junta Universitaria en pro del fortalecimiento de la alma mater.

"Unas de sus principales virtudes es ser una universitaria que siempre ha velado por el crecimiento de la institución, su trabajo se

ve reflejado en avances importantes de la expansión del conocimiento en las diversas áreas de la Universidad; por todo su trabajo y esfuerzo, nuestro agradecimiento", señaló Grijalva Monte Verde.

Por su parte, Norma Yolanda Ruiz Figueroa agradeció la oportunidad de trabajar en tareas educativas bajo la mano de la Universidad de Sonora. "Me despidió con gran afecto fraternal", expresó a sus compañeros.

Posteriormente el presidente en turno de la Junta Universitaria, Eusebio Juaristi Cosío, tomó protesta a la investigadora María Mónica Castillo Ortega, quien agradeció la oportunidad de ser parte del máximo órgano de gobierno de la Universidad, y señaló que apoyará en lo que sea necesario para que se cumpla con lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI).

Castillo Ortega es egresada de la Licenciatura en Químico Biólogo Clínico, tiene maestría y doctorado en Ciencias de Materiales por la Universidad de Sonora. Tiene 26 años como docente universitaria, se ha dedicado a la investigación en el área de materiales y ha publicado artículos científicos en revistas de talla internacional.

Entre otros puntos abordados durante la sesión del órgano de gobierno destaca el informe, cambio y ratificación de presidencia, pasando ésta de Rafael Acuña Griego a Eusebio Juaristi Cosío; la presentación del informe por parte de Auditoría Interna, el Informe Trimestral del Ejercicio Presupuestal y el inicio del procedimiento para la designación del Auditor Externo de los estados financieros correspondientes al ejercicio 2014.

El conocimiento científico y tecnológico fue el tema del Simposio de Historia y Antropología



Con el tema "La ciencia y la tecnología en la Historia de América Latina", del 25 al 28 de febrero se realizaron las actividades del XXXIX Simposio de Historia y Antropología.

En el evento se presentaron 48 ponencias a cargo de 58 académicos e investigadores provenientes de 28 instituciones nacionales así como de Colombia y Chile. También se programaron cuatro conferencias magistrales y 14 mesas de trabajo.

Este foro de análisis es convocado anualmente por el Departamento de Historia

y Antropología, y en esta edición participaron como coorganizadores El Colegio de Sonora, el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD), Sociedad Sonorense de Historia (SSH) y el Instituto Municipal de Cultura, Arte y Turismo (Imcatu). En la inauguración, el rector de la Universidad de Sonora, Heriberto Grijalva Monte Verde, resaltó la importancia de abordar desde la historiografía el impacto que la actividad científica ha tenido en el desarrollo de la sociedad, desde el mejoramiento de la calidad de vida y solución de problemas, señaló. Se trata, dijo, de un evento a través del cual la máxima casa de estudios refrenda su compromiso de impulsar la actualización, difusión y generación del conocimiento, y confió en los buenos resultados de este tradicional foro.

En el acto protocolario estuvieron presentes el director general de CIAD, Pablo Wong González; el director general del Instituto Municipal de Cultura y Turismo (Imcatu), Óscar Mayoral; el presidente de la SSH, Benjamín Gaxiola Loya; la directora de la División de Ciencias Sociales de la Universidad, Dora Elvía Enriquez Licón; el jefe del Departamento de Historia y Antropología de la alma mater, Ismael Valencia Ortega, y Marcos Medina Bustos, en representación de El Colegio de Sonora.

Acreditan licenciaturas en Trabajo Social y en Administración Pública

Con una distinción especial a la Universidad de Sonora por la disposición y apertura a la evaluación, la presidenta de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales (Acceciso), Hilda Aburto Muñoz, hizo entrega de los documentos de acreditación académica de las licenciaturas en Trabajo Social y en Administración Pública de la Universidad de Sonora.

Ambos reconocimientos fueron recibidos por el secretario general académico, Enrique Velázquez Contreras, en presencia de los titulares de la División de Ciencias Sociales, de los departamentos de Trabajo Social, y de Sociología y Administración Pública, así como de integrantes del personal académico y trabajadores de esas unidades.

A nombre del Consejo Directivo de Acceciso, A.C., Aburto Muñoz hizo un reconocimiento al esfuerzo de conjunto y logro alcanzado en colectivo por autoridades, planta académica, alumnos y trabajadores. "Otras instituciones dijo tienen ciertas reservas todavía de entrar en el proceso de evaluación, les genera algo así como urticaria".

Nos complace mucho el que las dos licenciaturas hayan alcanzado esta acreditación. Es un trabajo en conjunto, de unidad académica, no podemos dejar de lado que las partes concurren y deben conducirse para mantener siempre los niveles de calidad, destacó.

"Este logro se traduce en un reconocimiento, es un certificado oficial que se entrega a cada programa de licenciatura. Hay que celebrar porque es algo que nos indica que se ha avanzado mucho en la búsqueda y mantenimiento de los estándares de calidad", subrayó.

Por su parte, el secretario general académico, al recibir los reconocimientos y los informes que contienen también las recomendaciones emitidas por el organismo evaluador, destacó la participación decidida y el esfuerzo de las comunidades de los dos departamentos. Agradeció el tiempo que se la ha dedicado a la Universidad de Sonora en los procesos de evaluación, y aseguró que el compromiso es atender las recomendaciones para continuar en el camino de la evaluación y la superación, algo que no es fácil, pero que ya no tiene reversa.

La directora de la División de Ciencias Sociales, Dora Elvia Enríquez Licón, aseguró que la acreditación es resultado del esfuerzo colectivo, "que nos trae un momento de júbilo", e implica también el compromiso de atención y seguimiento de las recomendaciones asentadas en los informes del proceso.

Todos los programas de la División están en el mismo camino, puntualizó, y se pronunció por seguir fortaleciendo a las ciencias sociales ante el panorama de una sociedad convulsa y de rumbo incierto.

En la ceremonia, los mensajes de bienvenida estuvieron a cargo de Olivia Peralta Montoya, jefa del Departamento de Trabajo Social, y de Gastón Rocha Romero, de Sociología y Administración Pública. Estuvieron presentes, además, la directora de Desarrollo y Fortalecimiento Académico, Luz María Durán; los coordinadores de los programas de Trabajo Social y Administración Pública, Patricia Moya Grijalva y Gustavo de Jesús Bravo Castillo, respectivamente, y la coordinadora del proceso de acreditación, Amelia Iruetagoiena Quiroz.



Un país sin investigación no es nada a nivel mundial: Enrique García-España Monsonís



Un país que carece de investigación no es nada hoy en día a nivel mundial, destacó el catedrático e investigador Enrique García-España Monsonís, del Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, España.

Entrevistado luego de su conferencia "Química supramolecular: más allá de las moléculas", el especialista añadió que la formación adquirida durante la etapa universitaria es muy importante y fundamental para el desarrollo profesional, por lo que comendó a los estudiantes prepararse arduamente. "La formación es importante, no sé en México cómo está la situación, pero en España puede generar desánimo porque son muchos años de estudio, pero esa formación es fundamental, y

un país en el que no se hace investigación no es nada hoy en día a nivel mundial", subrayó.

Ante estudiantes y docentes de los departamentos de Ciencias Químico Biológicas y del de Investigación en Polímeros y Materiales, García-España Monsonís hizo un recuento del surgimiento de las aplicaciones farmacológicas de la química supramolecular. Indicó que existen bastantes grupos científicos que están realizando investigación en química supramolecular para el desarrollo de fármacos más efectivos, "lo que pasa es que a veces es bastante difícil la conexión entre el centro público, el académico y la empresa, pero cada vez se está fomentando más que este tipo de relación se produzca", dijo. Recordó que recientemente su equipo de trabajo logró una patente internacional al desarrollar compuestos antioxidantes, que son complejos de manganeso, los cuales se pueden utilizar para prevenir la oxidación de la materia orgánica, explicó.

Imparte charla y curso

Durante su estancia en la Universidad de Sonora, Enrique García-España también ofreció una charla y curso de química supramolecular a estudiantes de posgrado y catedráticos del

Departamento de Investigación en Polímeros y Materiales.

El tema de la charla impartida fue "Macrociclos de pirazol en procesos de reconocimiento molecular y autoensamblaje", deriva de una de las cuatro líneas de investigación con las que trabaja, aunque es la que menos aplicaciones tiene, reconoció; y durante la plática dio a conocer aspectos científicos del trabajo que realiza. Sobre la importancia de estos temas de investigación y las aportaciones, resaltó que recientemente lograron patentar una serie de productos activos para la enfermedad del Mal de Chagas, padecimiento que tiene una fase aguda y otra crónica, ésta última tarda en manifestarse hasta 20 años después porque los parásitos que ocasionan la enfermedad se enquistan en los órganos, principalmente en el corazón, explicó.

Se trata de un área del conocimiento en la que hace falta más investigación "y dedicar más fondos, porque eso en principio deberían cubrirlo las empresas farmacéuticas, pero éstas ya tienen sus productos" y hace falta, puntualizó, que los fondos de investigación públicos y privados actúen y trabajen en esa área. El especialista en la materia señaló que además de estas actividades, también tiene interés en establecer relaciones académicas con la Universidad de Sonora, a través del Departamento de Investigación en Polímeros y Materiales, y concretar a corto plazo proyectos de colaboración científica.



Enrique García-España Monsonís, investigador del Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, España.



Impulsan cultivo de ostión e intercambian experiencias



Se realiza en la Universidad de Sonora el Segundo Foro Internacional de Moluscos Bivalvos.

En el marco del 51 aniversario del Departamento de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Universidad de Sonora (Dictus), se realizó el Segundo Foro Internacional de Moluscos Bivalvos, con la participación de productores, académicos e investigadores de diferentes entidades del país, así como de Australia y España.

El evento se llevó a cabo con el fin de dar continuidad e impulso a todas las actividades y estrategias que permitan innovar la producción de moluscos bivalvos, analizar la situación actual del cultivo de ese recurso, así como buscar un intercambio de experiencias y conocimientos de los sectores involucrados en el área.

Las temáticas fueron principalmente la producción, comercialización, inocuidad, sostenibilidad de la actividad, así como del consumo humano; esto último, enfocado hacia la gastronomía, con la participación del sector restaurantero y estudiantes de gastronomía de Hermosillo.

El encuentro tuvo como sede el Centro de las Artes de la Universidad, y fue organizado por el Dictus, el Instituto de Acuicultura del Estado de Sonora, además de los comités estatales del Sistema Producto Ostión y el de Sanidad Acuicola.

En el acto inaugural, que encabezó la directora de Investigación y Posgrado, María Rita Plancarte Martínez, el presidente del Comité de Sanidad Acuicola de Sonora, Reyes Eugenio Molina, dijo que la situación que prevalece en este sector favorece el acercamiento de los productores con los investigadores.

El funcionario estatal habló de la situación del cultivo de ostión y almeja en la entidad, e indicó que la producción durante el 2013 fue de alrededor de 189 toneladas de ostión en su concha y de 234 toneladas de almeja.

Asimismo, señaló que durante el año pasado se realizaron algunas acciones de control y otras actividades de asistencia técnica, capacitación y divulgación, además de vigilancia y monitoreo de contaminantes en, al menos, 28 unidades de producción.

La académica Reina Castro Longoria, integrante del comité organizador, dijo que en el encuentro participaron investigadores de Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit, por México; igualmente, intervinieron especialistas extranjeros de talla internacional.

Resaltó que en este segundo foro se abordaron principalmente los problemas de enfermedades en moluscos, donde se tienen importantes investigaciones en relación con la innovación de pruebas de transferencia de tecnología para mejorar todos los sistemas de producción.

Promueven consumo con muestra

El Foro Internacional de Moluscos Bivalvos concluyó con una gran Muestra Gastronómica sobre diversas formas de preparación del ostión.

La actividad, a la que fueron invitados alumnos y académicos de la Licenciatura en Ciencias Nutricionales de nuestra casa de estudios, presentó 15 stands de diferentes empresas e instituciones de la entidad.

Mundo Chef, Casserole, Universidad Tecnológica de Hermosillo e Instituto de Gastronomía, entre otras empresas e instituciones fueron las que expusieron la variedad de preparaciones del molusco.

Esmeralda Sámano Saucedo, gerente integradora del Comité Estatal en Sonora del Sistema Producto Ostión, destacó que el objetivo de esta actividad fue fomentar el consumo de ostión y que la gente vea que no sólo se puede consumir fresco y cuando está en su concha, sino que hay muchas formas diferentes de prepararlo —empanizado, en cremas, caldos y guisos—, lo cual da una gran variedad de sabores y platillos para ser degustado.

Conrado Castañeda Partida, presidente del Comité Estatal en Sonora del Sistema Producto Ostión, también destacó la importancia de dar oportunidad a los jóvenes de que se involucren en ese tipo de actividad, la que calificó de muy formativa para su desarrollo académico y profesional.

Asimismo, dijo que otro objetivo fue promover una cultura favorable hacia el consumo de pescados y mariscos, ya que éstos constituyen una excelente fuente de nutrientes y una garantía segura de recibir un aporte adecuado de proteínas, vitaminas y minerales.



Urgen lineamientos para impulsar la construcción de vivienda popular sustentable



La urgente necesidad de establecer lineamientos para el impulso y desarrollo de una vivienda urbana popular sustentable, fue una de las principales conclusiones del II Seminario de la Red de Arquitectura Bioclimática (RAB). El evento, realizado en el auditorio del Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, trató el tema "Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana" y se llevó a cabo con el objetivo de compartir experiencias de trabajos y proyectos que cuerpos académicos realizan en materia confort ambiental y desempeño energético.

Al término del encuentro, organizado por el Cuerpo Académico "Estudios Integrales en Arquitectura", del Departamento de Arquitectura y Diseño, la académica Luisa María Gutiérrez Sánchez puntualizó que los expositores reconocieron cómo la vivienda representa un área prioritaria para el desarrollo social del país y que, por lo tanto, debe apoyarse su desarrollo de manera integral, ordenada y sustentable. La encargada del Área Urbana Ambiental del programa académico de la Licenciatura en Arquitectura señaló que desafortunadamente la vivienda urbana popular tiene poco acceso a una viabilidad real y técnicamente sustentable, de ahí que busquen vincularse con las políticas públicas de vivienda en el afán de que las autoridades cambien de actitud hacia ese sector y dimensionen su valor en la sociedad.

Mal diseño, impacto en la salud

La especialista sostuvo que una vivienda mal diseñada tendrá impactos en la salud y en lo social; sobre todo, dificultará la buena armonía y convivencia.

Actualmente, apuntó, "no es que este tema sea una problemática específica de Hermosillo, sino que a nivel global siempre se busca mejorar y argumentar la necesidad de ofrecer elementos técnicos para la vivienda".

"Existen buenas expectativas gubernamentales en cuanto a dar apertura de apoyo hacia el trabajo científico y de investigación en esta área, lo cual por mucho tiempo desafortunadamente no fue tomado en cuenta", agregó.

Luisa María Gutiérrez dijo que a través de ese tipo de eventos académicos se dan a la tarea de informar a las futuras generaciones de arquitectos las posibilidades que tienen de ayudar al logro social de una calidad de vida urbana mucho más digna.

"Nuestro trabajo es promover que los alumnos asuman una responsabilidad y actitud propositiva de cambio para que dentro de su formación académica y de los lineamientos de la arquitectura prevaletentes, puedan ofrecer como profesionales de la disciplina un producto de calidad", concluyó.

La responsabilidad de los arquitectos

Por su parte José Manuel Ochoa de la Torre, líder del Cuerpo Académico organizador del evento,



señaló que con este tipo de esfuerzos se genera un conocimiento accesible para las futuras políticas públicas del sector vivienda en las diversas regiones del país.

Destacó que por ello promueven líneas de investigación que establecen la importancia de integrar parámetros regionales de diseño y construcción de vivienda para mejorar el confort ambiental y desempeño energético, además de señalar que esta temática impacta en el desarrollo social del país, "toda vez de que en México, entre un 30 y 35% de la energía que se produce se consume en los edificios, sea para su operación, construcción, transporte de materiales con que se edifican o, incluso, en su demolición".

"Esto nos da una dimensión de la responsabilidad de los arquitectos, ya que debemos saber cuánta energía se gasta en los edificios y también qué tan habitables son", afirmó, y agregó que desafortunadamente quienes se dedican a construir edificios no tienen la obligación de diseñarlos de manera confortables y eficientes, ya que el reglamento de construcción no toca ese tema, "de modo que se edifica inmuebles al antojo". Ochoa de la Torre dijo que desde hace más de 13 años trabajan en varios proyectos en el área, sin embargo, "el impacto no ha sido tan grande porque los desarrolladores siguen haciendo lo mismo de siempre".



Luisa María Gutiérrez Sánchez.

Pero aún con esto, resaltó que es necesario difundir los temas del aprovechamiento y eficiencia energética en los edificios y vivienda, pues esto es especialmente importante en nuestra región de clima cálido seco porque dependemos en gran medida del acondicionamiento ambiental –aire acondicionado– para poder tener una vivienda más habitable.

Puntualizó en que se debe tomar conciencia –en especial constructores y desarrolladores urbanos–, y construir edificios más habitables para mejorar la calidad de vida.

Dijo que el seminario forma parte del segundo año del proyecto del Cuerpo Académico, luego de que en el primero se planteó normatividad para arquitectura climática y sustentable que se pudiera insertar en reglamentos de construcción de diferentes regiones. Indicó que como grupo interdisciplinario trabajan y mantienen estrechos lazos colaborativos con las universidades Politécnica, de Cataluña, España; la de California, en Pomona; la Nacional, de Argentina, y la de Campiñas, en Brasil, así como las de Colima y las autónomas de Baja California y Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, entre otras.

Actividades del Seminario

CONFERENCIA

- "Enfriamiento radiactivo de espacios en Arquitectura", a cargo de Antoni Isalgú Buxeda, académico de la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

MESA DE TRABAJO

- "Experiencias de confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana", en la que intervinieron Marco Antonio Ceja, especialista de nuestra institución en Energía, Medio Ambiente y Arquitectura; Anibal Luna, académico de la Universidad Autónoma de Baja California; Adolfo Gómez, de la Universidad de Colima, e Israel Tovar Jiménez, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Se realiza el Simposio Axis 2014 con amplia participación estudiantil



Con un programa de actividades conformado por 16 conferencias magistrales, 25 talleres didácticos, visitas industriales a 15 empresas líderes locales, se realizó el Simposio Internacional de Ingeniería y Sistemas y Tecnología, "Conecta y rompe el paradigma" AXIS 2014. Del 25 al 28 de marzo asistieron a este evento, realizado en el Auditorio Cívico del Estado, alrededor de 600 estudiantes de las licenciaturas en Ingeniería Industrial y de Sistemas, Ingeniería en Mecatrónica e Ingeniería en Sistemas de Información, además de estudiantes de preparatorias. En el inicio formal de actividades la vicerrectora de la Unidad Regional Centro, Guadalupe García de León Peñúñuri señaló que AXIS 2014, era un espacio de encuentro y expresiones universitarias cuyo objetivo es fortalecer la cultura laboral y la planta productiva del país. "Desde sus inicios este simposio, precisó sus intereses en el progreso, crecimiento y productividad en temas fundamentales en la economía mundial". Por su parte el alcalde de Hermosillo, Alejandro López Caballero expresó que este tipo de eventos son importantes ya que son emanados de la actitud visionaria de la juventud sonorenses, los cuales son un factor importante para generar condiciones favorables para convertirse en

fuentes de trabajo y así generar un mejor bienestar para la comunidad en general. Rosa María Lavandera Rodríguez, presidenta y organizadora del evento, indicó que la misión de Axis es inculcar una cultura en el ámbito laboral dirigida a mejorar la planta productiva del país a través de una cultura sustentada en los valores del mejoramiento continuo, espíritu



empresarial y trabajo en equipo, con respeto al ser humano y al medio ambiente. Agradeció la participación de conferencistas procedentes de Argentina, España, Estados Unidos y México, además de alumnos, académicos y patrocinadores, que permitieron alcanzar los objetivos trazados por el simposio. Indicó que la idea de esta actividad anual es reforzar el aprendizaje que los alumnos obtienen en el aula, así como fomentar e impulsar una cultura de trabajo productivo en equipo, sustentada en los valores de la mejora continua, espíritu de respeto humano y al ambiente.



Descubren nuevo sendero de huellas de dinosaurios en Sonora

Un nuevo sendero de huellas de dinosaurio se encontró en la Comisaria de Esqueda, Municipio de Fronteras, lo que aumenta el acervo paleontológico, informó Rafael Pacheco Rodríguez, coordinador de Programa de Difusión y Divulgación Científica y Tecnológica de la División de Ingeniería de la Universidad de Sonora. Este hallazgo viene a refrendar la importancia de una de las zonas más importantes del país, al poseer tal registro de la vida en nuestro planeta, dijo el organizador en nuestra institución del proyecto "Parque de Dinosaurios de Sonora". Pacheco Rodríguez señaló que los descubrimientos fueron resultado de la reciente expedición de exploración realizada por un grupo de ocho alumnos del Departamento de Geología, advirtiendo que lo más relevante fue localizar en lo que llaman Sendero 3, dos huellas perfectamente marcadas en la cantera, y con vestigios de encontrar muchas más en áreas aledañas. Indicó que la brigada de exploración logró identificar 14 huellas completas y cerca de 16 rastros o vestigios de otras en un área de 15 metros de largo por 4 de ancho, la cual puede aumentar si continúan descapotando el estrato que las cubre.

Citó que en esa región, con anterioridad, encontraron cinco huellas marcadas en el estrato sedimentario y que en esta ocasión se realizó un limpieza y excavación superficial de un área aledaña, logrando definir claramente una nueva ruta de otro dinosaurio que caminó por ese lugar pero en cientos de años de diferencia. Los organismos tienen una antigüedad de 72 millones de años. Indicó que esa localidad se encuentran abundantes estratos favorables para incrementar el acervo paleontológico de las huellas, por lo que se han dado a la tarea de elaborar una estrategia de excavación y exploración a detalle. "Con la integración de los registros de huellas, se detona exponencialmente la importancia de esta área, lo que anima a seguir explorando, y además de lo espectacular de las huellas, se tiene un paisaje impresionante, donde se observa una página de la historia de la vida y de la tierra, algo que asemeja al Cañón del Colorado. Incluso, así le hemos llamado: El Gran Cañón de Esqueda", sostuvo. Rafael Pacheco, académico del Departamento de Geología, recordó que se integró un Comité Pro-Dinos Fronteras para impulsar proyectos educativos, turísticos, culturales y

de investigación con un enfoque sustentable para que estos hallazgos sirvan de base para impulsar programas de impacto en las comunidades con el apoyo del Grupo México, Municipio de Fronteras, Ejido Esqueda, Patronato Pro-Fronteras, UNAM y nuestra casa de estudios, entre otras organizaciones.



REALIZA ESTANCIA ACADÉMICA

Aprende de los alemanes

Investiga Francisca Soto Ortega acerca del clima de seguridad en laboratorios universitarios



Del calor de Hermosillo, Sonora, Francisca Soto Ortega viajó al frío de Zittau, Alemania, en busca de una mayor preparación en el ramo de la sustentabilidad, a través de una estancia de investigación sobre clima de seguridad en laboratorios universitarios.

La egresada de Ingeniería Industrial y de Sistemas del campus Caborca, actualmente cursa el tercer semestre de la Maestría en Sustentabilidad en la alma mater, y comentó que esta oportunidad de aprendizaje en la University of Applied Sciences, Zittau/Görlitz superó todas sus expectativas.

Como parte del posgrado trabaja en el proyecto de investigación "Clima de seguridad y protección al ambiente en laboratorios de la Universidad de Sonora", el cual considera importante para que la Universidad tenga la plataforma que necesita para ser aún más sustentable.

Soto Ortega explicó que para su estancia, de poco más de dos meses, eligió la Universidad en Zittau porque existe un programa de intercambio académico con la máxima casa de estudios del estado, y porque en ese lugar cuentan con laboratorios con tecnología de punta, de los cuales retomó ideas para futuras mejoras en la Universidad de Sonora.

Añadió que también buscaba tener la oportunidad de aprender de su tutor, el investigador Bernd Delakowitz, quien tiene un importante historial académico, y, además, porque el país ofrece muchas oportunidades de aprendizaje en el área que actualmente se desempeña, que es la sustentabilidad.

"Desde hace varios años se estudia el tema de la seguridad en diversos ámbitos –industria y construcción, entre otros–, mas no así en laboratorios universitarios, donde existen los mismos riesgos que en cualquier industria en la que se manipulan productos químicos, pues a pesar de que las cantidades son relativamente pequeñas en comparación con la industria, se han presentado grandes accidentes en importantes universidades alrededor del mundo, que acabaron en fatales consecuencias y que pudieron ser evitados.

"Dentro de las políticas de la Universidad de Sonora se encuentra la de la sustentabilidad, y a través de este estudio se pretende aportar elementos que puedan contribuir a una gestión más sustentable en los laboratorios de química de la alma mater", resaltó.

Comprometida con el ambiente

Reconoció que su primera opción de estudios fue Ecología, pero finalmente se decidió por la Ingeniería Industrial en el campus Caborca, donde descubrió que podía combinar ambos



gustos y aportar mejoras en la producción para que fuese más sustentable; posteriormente, se enteró de la convocatoria para la Maestría en Sustentabilidad y le satisface el haber tomado la decisión de ingresar.

Para lograr esta meta, dijo, primero externó a su tutora en la Universidad de Sonora, la académica Clara Rosalía Álvarez Chávez, su deseo de realizar una estancia de investigación que aportara elementos para la realización de su tesis, lo mismo a la coordinadora del posgrado, Nora Elba Munguía, para iniciar el canal de comunicación y poder establecer el vínculo y solicitar fondos para la estancia.

Para realizar esta estancia, que inició a mediados de enero, reveló que obtuvo el apoyo de Conacyt, y que aunque ya domina el inglés, fueron necesarios cursos de introducción al idioma alemán. Soto Ortega se ha desempeñado como maestra de inglés, laboró en el DIF Caborca, realizó un diplomado en Desarrollo Humano, y después de unió a la Comisión de Ecología y Desarrollo Sustentable del Estado de Sonora (Cedes), donde tuvo un acercamiento formal con la ecología y la sustentabilidad, y se decidió a cursar la maestría.

Antes de partir a Alemania colaboró en el estudio sobre el clima de seguridad que actualmente se lleva a cabo en el Departamento de Ciencias Químico Biológicas de la alma mater, y también impartió por un semestre la materia Seguridad y Cuidado del Medio Ambiente en el mismo Departamento.

Cultura del reciclaje

Dentro de lo más gratificante de su viaje resaltó la calidez de las personas, su avidez por compartir el conocimiento y aprender acerca de México. Comentó que por la cercanía de Polonia y República Checa, es casi imposible no visitar estos lugares, pero que, además, Alemania en sí está llena de cultura y aprendizaje.

"Zittau es una ciudad pequeña, llena de tradición e historia, me recordó mucho a mi natal Caborca, además a su gente y ciertos estilos de vida.

"Una de las costumbres que llamaron mucho mi atención es que las personas toman muy en serio el tema del reciclaje, además del compostaje y el cuidado del medio ambiente; en México, comúnmente acostumbramos a caminar distancias muy cortas y es normal utilizar el automóvil; en Europa, la mayoría de las personas caminan, aún distancias largas, y son muy respetuosos y solidarios con el extranjero", destacó.

Como lo más complicado de estar lejos de su país mencionó que, siendo mexicana, se extraña la cercanía del hogar y la familia, pero que los alemanes la hicieron sentirse en casa. "La institución, a plenitud, fue muy calurosa, y, por supuesto, el profesorado dio todo de sí para compartirme el mayor conocimiento posible y acompañarme en todo momento en el frío de Zittau".

Contó que en Alemania su día comenzaba a las 6 de la mañana, desayunaba y después caminaba a la escuela; la distancia dependía del laboratorio al que se dirigiera y de qué carrera. A las 12 de mediodía, añadió, todos los estudiantes y maestros acuden al comedor, y después continúan sus actividades hasta las 5 o 6 de la tarde.

"Después, caminaba de nuevo a casa para las actividades diarias, tareas, lecturas, asesorías con mi tutor, o atendía citas, capacitaciones, visitas a instalaciones o empresas".

Una experiencia muy recomendable

A sus compañeros estudiantes les recomienda esta experiencia, la cual considera una oportunidad de vida que no se pueden perder, tanto a nivel de conocimientos como personal.

"Somos parte de un país que requiere que cada vez más jóvenes busquen oportunidades de superarse, ya sea en México o en el extranjero; hemos sido semillero de grandes talentos que pueden aportar mucho para el crecimiento del mismo, sólo es necesario tener el arrojo y buscar esas oportunidades; existen organismos nacionales e internacionales que pueden ayudar a la realización de esa inquietud, lo más importante es tener las ganas y tocar puertas", puntualizó Francisca Soto.

Regreso a la centralización

La transición del Instituto Federal Electoral (IFE) a Instituto Nacional de Elecciones (INE) representa un retroceso en términos de avance democrático en el país, afirmó Miguel Ángel Vázquez Ruiz, profesor investigador del Departamento de Economía de la Universidad de Sonora.

Por su parte, los académicos Olga Armida Grijalva Otero y Héctor Rodríguez Espinoza se cuestionaron si bastará cambiar el nombre a la dependencia para que haya un efectivo cumplimiento de funciones que se traduzcan en un enriquecimiento de la participación ciudadana en aras de una mejor vida democrática de México.

Vázquez Ruiz, ex presidente del Consejo Estatal Electoral de 1999 a 2002, y luego consejero hasta el 2005, calificó como un regreso desafortunado para la vida política democrática de México la conversión para que desde el Distrito Federal se organicen las elecciones federales, estatales y municipales.

Lamentó que haya un retroceso a una lógica fuerte de descentralización organizada por el IFE a nivel federal, con consejos estatales que se encargaban de los procesos estatales y municipales. "Esto permitía una identificación con la gente de cada entidad de participar en esos procesos e, incluso, vigilarlos y darles seguimiento desde el 'campo de batalla'".

Dijo que esta conversión le parece más bien una tendencia centralista que no sólo tiene que ver con organismos electorales, sino con reformas y otro tipo de eventos y actividades políticas que se dan hoy en el país.

Se reducen espacios de participación, reflexión y vigilancia

Asimismo, planteó que observa una gran paradoja en cuanto a que aquellos partidos que habían impulsado la descentralización de la vida política, son los que ahora están proponiendo que la vida política regrese al centro.

"Esto nos coloca en un ámbito donde a los estados se nos dejará poco espacio de participación, de reflexión democrática y vigilancia de elecciones de distintos puestos", aseveró.

Miguel Ángel Vázquez señaló que no es lo mismo que desde un escritorio del Distrito Federal, y ahora desde computadoras, estén dirigiendo los procesos de cada entidad, a que la propia gente que va a ser afectada, directamente organice, vigile y dé seguimiento a los procesos electorales.

Recordó que para elegir los consejos municipales y distritales se lanzaba una convocatoria en cada municipio y se entrevistaba a la gente exigiendo un perfil ciudadano. "Y, todavía después de ese trabajo, realizábamos sesiones públicas para darle vista a los partidos políticos y que dijeran si estaban o no de acuerdo".

"Ello significaba tener una vida política sana —no exenta de problemas—, pero al menos, en su mayoría, la experiencia y los saldos

eran positivos", concluyó el académico de la Universidad de Sonora.

Grijalva Otero, y Rodríguez Espinoza, puntualizaron que los ciudadanos, y no los partidos políticos, deben ser quienes participen y controlen todo proceso electoral, tanto desde la conformación de los miembros que integran las instituciones encargadas de ello, hasta la consecución misma de las elecciones. Héctor Rodríguez manifestó su preocupación respecto a si el nuevo INE y sus homólogos estatales van a garantizar "el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo", y si convienen a la proverbialmente imperfecta democracia mexicana.

El ejecutivo federal, el Congreso General de la Unión y la mayoría de los congresos locales, aseveró, consideraron y votaron porque sí, "¿pero realmente así será?; las elecciones siguientes tendrán la respuesta", acotó el catedrático de la Licenciatura en Derecho. Por su parte, la ex presidenta del Consejo Estatal Electoral se preguntó dónde quedó la autonomía constitucional cuando se sustituye al IFE por INE, centralizando la actividad electoral de las entidades federativas a esa nueva figura, argumentándose que a nivel local las instituciones electorales se habían convertido en instituciones al servicio del gobernador en turno.

En su planteamiento refirió lo dicho por el filósofo, sociólogo y politólogo Norberto Bobbio, en cuanto a que "la vida pública de un colectivo puede ser considerada democrática si las decisiones públicas son el resultado de un juego en el cual participan y controlan los mismos ciudadanos".

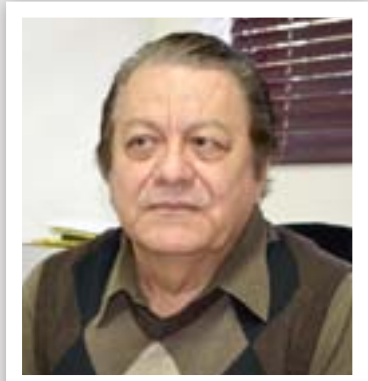
Grijalva Otero sostuvo que hoy los partidos políticos se abrogaron el derecho de selección de consejeros, excluyendo a la sociedad del proceso de esa selección sin tomar en cuenta los renglones de prestigio académico o de una trayectoria desarrollada en las causas democráticas, ya sea estatal o federal.

La académica de la licenciatura en Administración Pública puntualizó que el dominio y la influencia de los partidos políticos, sobre todo los de mayor peso electoral —entre sus consejeros—, han sido tan evidentes como desafortunados, y que ese ejemplo fue seguido en las entidades federativas al renovar a los miembros de los órganos electorales.

Hoy, señaló, "los propios actores que instrumentaron la partidización en los órganos electorales son los mismos que están pidiendo la centralización de la actividad electoral local", dijo, y aseguró que este juego de centralización —federalización-centralización— no es nuevo en México, sino que ha sido la historia del federalismo mexicano, esgrimiéndose que éste es proclive a la formación de cacicazgos locales.

"¿Serán tan fuertes nuestras raíces centralistas dadas desde la época precortesiana y durante la colonia? ¿Las inercias históricas son todavía muy fuertes y visibles? ¿La cultura y las instituciones democráticas tienen aún raíces superficiales?", cuestionó finalmente Grijalva Otero.

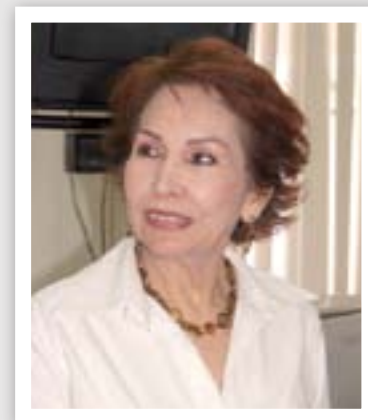
Cambio de IFE a INE representa un retroceso en términos democráticos, opinan académicos.



Miguel Ángel Vázquez Ruiz.



Héctor Rodríguez Espinoza.



Olga Armida Grijalva Otero.

Ante el agotamiento de las fuentes convencionales no renovables, aunado al desgaste ecológico que se presenta en la actualidad, investigadores de la Universidad de Sonora se han dado a la tarea de buscar nuevas opciones para la obtención de "combustibles verdes".

Una de ellas es la caracterización de aceites vegetales nativos de las zonas áridas —especies de *Jatropha*—, que trabaja Luis Ángel Medina Juárez, profesor investigador del Departamento de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Universidad de Sonora (Dictus).

El académico destacó que el proyecto representa, a mediano plazo, una alternativa agroecológica viable que habrá de promover el uso de zonas áridas y semiáridas de nuestra entidad para la producción de biodiesel. Sostuvo que la obtención de fuentes alternativas y suplementarias de energía es una necesidad cada vez más imperante, y que la obtención de biocombustibles, como el etanol y el biodiesel, son opciones viables debido a las ventajas de sustentabilidad, económicas y ambientales, por tal razón su producción representa ya una prioridad para países de Europa, así como Argentina, Brasil, Estados Unidos y México.

Dijo que el Dictus, dentro de sus líneas de investigación, destaca la biotecnología de recursos naturales y, al mismo tiempo, trata de incidir en el cuidado y la preservación del ambiente, de ahí que estén en la búsqueda de combustibles ahora denominados "verdes". Señaló que así como hay energías menos contaminantes —a través de la energía solar o eólica—, ya se trabaja en lograr la sustitución de hidrocarburos renovables, y en ese sentido, la opción son los vegetales nativos de zonas áridas, que son parte de las líneas de investigación en las que ha trabajado el centro por más de 25 años, como la jojoba, la calabacilla y, más reciente, la *jatropha*. Medina Juárez apuntó que una de las plantas que actualmente tiene una gran importancia

a nivel mundial porque ya se utiliza a nivel comercial, es la *jatropha*—una fuente de aceite para la obtención de biodiesel—, que incluye al menos 175 especies distribuidas en América, África e India, mientras que en México se han reportado 50, siete de las cuales se ubican en Sonora. Con todo, advirtió sobre el problema de ésta para adaptarse a las zonas áridas del norte de México, ya que no es resistente a las temperaturas extremas de verano e invierno de nuestra región.

"Estas características climatológicas no las ha soportado; sin embargo, en nuestras investigaciones hemos encontrado algunas *jatrophas* nativas de la zona, y actualmente estudiamos sus características físicas y químicas para proponerlas como una alternativa de estos biocombustibles, las cuales, dijo, que son *Jatropha cordata*, *Jatropha cardiophylla*, *Jatropha cinérea* y *Jatropha cuneata* (conocidas comúnmente como "sangregado").

Luis Ángel Medina indicó que lo que se necesita es un aceite vegetal que no compita con los que se utilizan como combustible, y que sus áreas de cultivo tampoco sean sustituidas por las que se usan para oleaginosas, como soya y cártamo, orientadas al consumo alimenticio.

"Hoy vemos lo atractivo de estas especies porque no se requiere sembrar en áreas donde ya se utilizan para usos comerciales o alimentos, sino que puede ser en zonas deforestadas, que podemos reforestar con estas especies y generar empleo para la gente de los pueblos cercanos, donde no hay otro cultivo y, aparte, obtener un aceite que pueda utilizarse como biocombustible", puntualizó.

Bionenergía y biodiesel, prioridad estratégica

Por su parte, Alejandro Castellanos Villegas, también profesor investigador del Dictus, señaló que la obtención de fuentes alternativas y suplementarias de bioenergía y biocombustibles en las regiones áridas y semiáridas del Noroeste del país —a partir de aceites y grasas vegetales— es una necesidad apremiante para el futuro de México,

Planteó que debido a las ventajas de renovabilidad y sustentabilidad, ambiental y económica, la obtención de bioenergía y biodiesel representa para el país una alta prioridad estratégica, de ahí la necesidad de desarrollar alternativas agro-biológicas e industriales viables, con el mayor sustento científico y tecnológico.

Recordó que durante algún tiempo se trabajó con la jojoba, que se colectaba y se le extraía el aceite, pero señaló que, al igual que esa semilla, también se tienen muchas otras especies competitivas y mucho más distribuidas.

INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA

Trabajan en obtención de "combustibles verdes"



Alejandro Castellanos señaló que ante la carencia de agua por la gran cantidad de zonas áridas en el país, se deben conocer los potenciales de plantas y ecosistemas áridos para generar nuevas fuentes de bienestar, alimento, energía e, incluso, otros usos materiales.

Dijo que la idea de la utilización de especies de zonas áridas tiene interés en México porque prácticamente la mitad del territorio está catalogada como zona árida, y si pensamos que en el futuro el agua va a ser un factor limitante, el interés es saber cómo las plantas de este tipo de región pueden ser utilizadas como fuente de alimento, energía alternativa y otras formas de adaptación fisiológica que pudieran ser de utilidad para cultivos o fuentes de alimentos convencionales.

Las zonas áridas, agregó, son un lugar natural de experimento para poder entender cómo las plantas pueden subsistir con poca agua y en condiciones de estrés en términos de alta temperatura y de falta o exceso de luz. En este mismo aspecto, reveló que hace dos o tres años terminaron de estudiar especies de zonas áridas para usarlas como biocombustibles, principalmente para utilización de biodiesel o bioenergía.

Se refirió a que al detectarse en nuestra región entre 30 y 50 especies con potencial de uso como biodiesel, y otras para utilización como bioenergía, desde hace varios años empezaron un proyecto para la Embajada de la Gran Bretaña en México, el Instituto Nacional de Ecología y el Departamento de Medio Ambiente del Reino Unido, para estudiar las posibilidades de uso de diferentes especies como fuente de biodiesel o de bioenergía.

En el caso de la bioenergía, citó el uso del agave para generar alcohol, y a partir de su fermentación, producir bioetanol, el que en algunos países, incluso en México, se requiere

por ley sustituir la gasolina con un cierto porcentaje de ese compuesto químico. "El etanol es uno de los componentes de biocombustible que estaremos necesitando en el futuro".

Dijo que como resultado de ese proyecto, en el año 2012 coordinó y publicó, junto con Martín Esqueda Valle, el libro "Uso de la biodiversidad para bioenergía y biocombustibles en las zonas áridas de México", obra que fue editada por nuestra institución y el CIAD.

Participan en proyecto internacional de producción de biocombustibles

El Departamento de Agricultura y Ganadería, ante la fuerte demanda mundial relacionada con la producción de biocombustibles, mantiene importantes convenios con empresas transnacionales que se dedican a la producción y generación de motores para equipo aeronáutico.

Omar Rueda Puente, profesor investigador adscrito al Departamento, destacó que en el "sueño dorado" de que con la producción de un nuevo biocombustible sostenible (diésel verde) a base de halófitas se podrán propulsar los jets del futuro –se afirma que emitirá un 50% menos de dióxido de carbono que los combustibles fósiles– "aún hay mucha polémica al respecto".

Afirmó que ello se debe a que la capacidad energética del biocombustible respecto al generado por los combustibles fósiles es mucho menor, por lo cual la propulsión reduce la fuerza de despegue de las naves; luego entonces, añadió, deberá trabajarse con otros productos e, incluso, tomar en cuenta los altos costos y cantidades que se demandan en esta área.

En ese sentido, dijo, mientras la tecnología y desarrollo de combustibles alternos avanza en el mundo, en lo que corresponde a la aviación ya están dándose los primeros pasos con "diésel verde" en avionetas dirigidas que vuelan a baja escala sobre Irán e Iraq.

Hoy, aseveró, la contribución científica de nuestra institución es la de capacitar a nivel de monocultivo en la búsqueda de producir halófitas con potencial agroindustrial, utilizando agua de mar, con asistencias técnicas enfocadas a diversas zonas desérticas del mundo, como de Atacama, Chile; Irán, el Golfo Pérsico y Centroamérica.

Asimismo, Rueda Puente puntualizó que no sólo en las plantas tolerantes a la salinidad radica la generación de biocombustibles, sino también en la generación de alimentos, de ahí que en fecha próxima se asistirá a Namibia y Somalia, África, donde ofrecerán capacitación –sobre un área de casi 1,000 hectáreas en la parte Este del continente– para desarrollar un sistema de producción de salicornia bigelovii.

El investigador también reveló que la contribución no solamente va dirigida hacia la generación de aceites verdes para equipo aéreo, sino también en la producción de energía para electricidad, y que actualmente colaboran a nivel Latinoamérica con la industria General Electric para establecer la primera planta de luz basada en salicornia y poder dar electricidad a unas 30,000 personas.

Dio a conocer que el proyecto, que se impulsa como modelo a nivel mundial, se denomina "La producción de la halófito agroindustrial salicornia bigelovii con la interacción de bacterias promotoras del crecimiento de plantas bajo condiciones de aridez y salinidad", mismo que surgió el año 2004 a través de su principal impulsor, Félix Ayala Cháidez, quien fue investigador en el campus Santa Ana, de la Unidad Regional Norte.

En este proceso, agregó, participan investigadores del Departamento –con experiencia en salinidad, uso de agua de mar y halófitas–, así como las universidades autónomas de Baja California, Chapingo y la Agraria "Antonio Narro", de Saltillo, Coahuila; el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (Cibnor) y expertos de Islas Canarias y Chile, principalmente.

Omar Rueda Puente sostuvo que en este tema hay grandes expectativas, ya que se cuenta con mucha tecnología y conocimiento, y en el cual nuestra institución es pieza importante, junto con la FAO, ONU y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).



Luis Ángel
Medina Juárez.



Alejandro
Castellanos Villegas.



Edgar Omar
Rueda Puente.

Moderniza sus instalaciones Dirección



La Dirección de Servicios Escolares de la Universidad de Sonora comenzó a operar en un espacio amplio, moderno y funcional, con el fin de ofrecer a los estudiantes trámites con más calidad y rapidez.

Las nuevas instalaciones están ubicadas en el edificio 8A –que se encuentra en la esquina de la calle del Conocimiento y avenida Universidad–, lo que facilitará también el acceso de los estudiantes, pues está situado prácticamente en el centro del campus Hermosillo, y ya es identificado como unidad de atención estudiantil, al considerarse el punto estraté-

gico con mayor afluencia de estudiantes.

La Dirección de Servicios Escolares es la dependencia responsable de planear, realizar y controlar las actividades necesarias para brindar atención a los aspirantes, alumnos y egresados de la Universidad de Sonora.

También es la dirección autorizada para expedir y registrar la documentación que acredite los estudios íntegros o parciales realizados por los alumnos, así como de administrar la información académica de los estudiantes durante su estancia en la máxima casa de estudios del estado, estableciendo los criterios desde su ingreso, reinscripciones y egreso.

Trámites y servicios

- ▶ Expedición de documentos
- ▶ Trámites escolares
- ▶ Trámites ante archivo y títulos
- ▶ Cronograma de trámites
- ▶ Verificación de documentos
- ▶ Retiro de documentos
- ▶ Asignación de clave SIVEA



Ventanillas de atención a estudiantes en el Edificio 8A.



de Servicios Escolares

En la adecuación del área para dirección y ventanillas, así como áreas incorporadas, área de Caja, y equipamiento de aire acondicionado y otros servicios necesarios, se realizó una inversión de poco más de 2 millones de pesos –sin incluir el nuevo mobiliario.

Punto estratégico

Esta dependencia universitaria se encuentra ahora ubicada en un lugar estratégico en beneficio de los estudiantes y egresados que acuden a realizar un trámite.

Está cerca de la Dirección de Servicios Universitarios, el Laboratorio Central de Informática y la Biblioteca Central, y comparte instalaciones con Servicios Estudiantiles, por lo que será fácil para los alumnos acudir a una sola área y solicitar algún documento o trámite en las áreas de Control Escolar, Archivo y Títulos, así como la atención a Escuelas Incorporadas.

El edificio 8A alberga la Unidad de Servicios Estudiantiles pensada para concentrar todos los servicios a los alumnos; es decir, evitar que se tengan que dirigir a diferentes instalaciones para resolver sus asuntos escolares y facilitar su adaptación en la Universidad.

En estas nuevas instalaciones, la Dirección de Servicios Escolares cuenta con áreas específicas de servicios tanto para académicos como para estudiantes de la Universidad, dando atención de manera personal en las áreas de ventanillas de servicios, área de control escolar, área de sistemas para atención a coordinadores de programas y maestros de asignatura, así como para toda la comunidad universitaria.

Las ventanillas de atención a los estudiantes de licenciatura están por el lado exterior del edificio, con más amplitud y acondicionamiento adecuado para realizar los trámites cómodamente.

En el interior del inmueble atenderán las ventanillas de Titulación, Archivo y Posgrado en amplios y modernos espacios, en los que laboran un total de 49 personas.

Tanto por la mañana como por la tarde se prestan los mismos servicios de atención a estudiantes de Licenciatura y posgrado, como solicitud y expedición de kárdex, constancias, certificados, certificados de pasante, título profesional, además de asesoría en trámites escolares como cambio de programa, equivalencias y conmutación de materias.

PERSONAL DE ATENCIÓN

- Para el área de Control Escolar (atención a alumnos de licenciatura) son 12 oficiales en ventanilla en el turno matutino y tres oficiales en el turno vespertino.
- En el Área de Archivo son cuatro en el turno matutino (atención de egresados) y uno por la tarde.
- Además, hay dos oficiales para atención de alumnos de Posgrado y uno de Títulos, cinco de Incorporación de Estudios y nueve personas en las áreas secretariales y de servicios.



CAMPUS CAJEME

Ganan alumnos de Medicina del Campus Cajeme Concurso Nacional de Creatividad en Anatomía

Como una muy enriquecedora experiencia en su formación académica definieron alumnos del cuarto semestre de Medicina del campus Cajeme de la Universidad de Sonora, al triunfo obtenido en el XVII Concurso Nacional de Creatividad en Anatomía, categoría "Programas de Cómputo".

"El éxito ha sido inolvidable y del todo significativo, tanto para nosotros como para nuestra unidad académica", expresaron emocionados Génesis García Ibarra, Karen Yanicel González Tamayo, Selene Osuna García, Luis Enrique Coss Gutiérrez y Adrián Fimbres Morales, a su retorno de la capital del país.

Fue con el trabajo "Anatomía" —un programa-juego de aprendizaje de la anatomía humana—, con el que ganaron el concurso realizado los días 11 y 12 de abril en las instalaciones de la UNAM.

Génesis García señaló que en el certamen tuvieron oportunidad de refrendar el nivel académico logrado en la etapa previa, celebrada en nuestra casa de estudios, poniendo a muy en alto nivel el nombre de nuestra institución frente a más de 400 trabajos de 900 alumnos que representaban a 35 diferentes universidades del país.

En su categoría, dijo, compitieron contra cuatro equipos de la UNAM, el IPN y la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"Este logro es el máximo que ha recibido nuestro campus Cajeme hasta ahora, y no dudamos que estos éxitos se sigan incrementando en los siguientes años", concluyó García Ibarra.



Obtiene Sonora medallas de oro y bronce en Olimpiada Nacional de Biología

Tras diez años de ausencia en este programa, la delegación Sonora, con la asesoría de catedráticos e investigadores de la Universidad de Sonora, ganó dos medallas —una de oro y otra de bronce— en la XXIII Olimpiada Nacional de Biología, organizada por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

Mario Hiram Uriarte Montoya, profesor de tiempo completo del campus Cajeme y delegado estatal en Biología por parte de la AMC, informó que fueron seis los estudiantes que representaron a nuestro estado en el certamen, realizado en Cuernavaca, Morelos.

"Fernando Cornejo Sarmiento, del Cbtis 37, de Ciudad Obregón, y María José Aguirre Atondo, del Cecytes Banámichi, fueron los jóvenes ganadores de las medallas de oro y bronce, respectivamente", comentó.

Uriarte Montoya explicó que los muchachos participantes fueron seleccionados con base en las destrezas y habilidades teórico-prácticas que adquirieron durante los entrenamientos que impartieron docentes de la Universidad de Sonora, principalmente del Departamento de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, así como del de Ciencias Químico Biológicas y del campus Cajeme, desde septiembre de 2013.

El académico también señaló que debido a estos resultados, Fernando Cornejo forma parte del grupo de 14 muchachos que ganaron preseña dorada a nivel nacional, quienes van a ser entrenados en la Facultad de Ciencias de la UNAM para seleccionar a los ocho estudiantes que representarán a México, en julio próximo, en la Olimpiada Internacional e Iberoamericana de Biología, a celebrarse en Bali, Indonesia, y en la Ciudad de México, respectivamente.

Se lleva a cabo certamen regional de ciencias básicas

Con la participación de 105 estudiantes de distintas preparatorias del sur del estado, la Universidad de Sonora, a través de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, llevó a cabo en el campus Cajeme el II Concurso Regional de Ciencias Básicas (Conreciba) los días 20 y 21 de febrero. Los objetivos principales del Conreciba son promover y difundir el estudio de las ciencias naturales y exactas (matemáticas,

física, química y biología) entre los jóvenes de educación media superior, así como fomentar la vinculación del campus con otras instituciones educativas y la comunidad en general.

En esta edición, el evento se dedicó a Armando Lizárraga Rubio, actual coordinador de los programas de Químico Biólogo Clínico y Ciencias Nutricionales, en virtud de su

desinteresada labor y entrega en favor de la enseñanza de la química y formación integral de estudiantes sonorenses por más de 30 años. La dinámica de este esfuerzo académico consiste en tres etapas: la aplicación de dos exámenes escritos el primer día, y un examen oral el segundo día, de los que se seleccionan a los cinco mejores estudiantes, que en esta ocasión fueron premiados con un diploma, memoria USB de 16 GB y libros de texto.

El ganador del primer lugar fue Fernando Cornejo Sarmiento, estudiante del CBTIS 37 de Ciudad Obregón, quien el mes pasado también fue acreedor del primer lugar y medalla de oro en la XXIII Olimpiada Nacional de Biología, convocada por la Academia Mexicana de Ciencias.

El evento fue inaugurado por Ramón Enrique Robles Zepeda, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, acompañado por Irene Santacruz Pujol, secretaria administrativa del Campus Cajeme, y el docente homenajeado, además de Joel Arias Martínez, representante del comité organizador del Conreciba.



Realizan homenaje póstumo a la escritora Emma Dolujanoff en playas de Camahuiroa



Y se cumplió su deseo: Emma Dolujanoff Avcharov se quedó en la playa de Camahuiroa. La Unidad Regional Sur (URS) de la Universidad de Sonora hizo posible la petición, en el testamento de la escritora, de que sus cenizas fueran esparcidas en la playa de Camahuiroa.

El homenaje póstumo se realizó el pasado 30 de abril, en los jardines de la iglesia de la comunidad de Camahuiroa, donde se dieron cita personal y académicos de la Universidad de Sonora, habitantes de la localidad, amistades, allegados a la escritora provenientes de la ciudad de México y fiesteros mayos que le rindieron su tradicional ritual como despedida a quien fuera una visitante querida y que supo valorar la cultura de esta región. Luz Haydée Cruz Morales, vicerrectora de la URS, dio la bienvenida y agradeció a los habitantes de esa comunidad por su asistencia, así como a los invitados especiales que viajaron desde la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), amigos de Dolujanoff, quienes gestionaron los trámites para que las cenizas de la autora quedaran en Camahuiroa.

De Emma, dijo, es un orgullo no sólo para la Universidad de Sonora, sino para todos los

sonorenses, el que ella decidiera quedarse aquí, con la gente que convivió, de la que aprendió en estas tierras, que la enamoraron y donde escribió sus principales cuentos y novelas en el marco de la esencia de los indios mayos de Sonora, a quienes conoció e impactó su presencia.

El profesor Lombardo Ríos Ramírez, orador oficial, invitado por la Universidad de Sonora, describió la trayectoria y obra de Dolujanoff Avcharov. Con sus palabras supo refrescar esa memoria, entre los asistentes, con las mareas altas, la arena, el monte, los indios, su amor a la vida y a la gente, y el público le respondió con lágrimas y aplausos. También hablaron Arturo Villanueva y Robertson, albacea de la doctora Dolujanoff, e Ignacio Almada Bay, integrante de la Junta Universitaria de la alma mater, destacó la relevancia de la obra de la también escritora, de origen armenio, fallecida en abril de 2013. "Vivió como doctora entre los indios mayos, a los que describió en sus cuentos —señaló—. Finalmente, frente a un atardecer rojizo, en la playa de Camahuiroa —un rincón del sur de Sonora que baña el Mar Bermejo—,

al son de los danzantes de Venado y Pascola, con una marea brava que abría sus brazos de espuma centenaria para estrechar a esa nueva habitante de las rutas marinas, fueron esparcidas las cenizas de Emma Dolujanoff.

Develan busto de la escritora

En el marco de la ceremonia especial en honor a Emma Dolujanoff organizada por la Unidad Regional Sur, la vicerrectora Luz Haydée Cruz Morales y Arturo Villanueva, albacea de la doctora Dolujanoff, develaron un busto de la escritora, que será colocado en el porticado de la biblioteca del campus Navojoa.

Cruz Morales destacó la obra de la escritora y su don de gentes, además de expresar el orgullo por haber elegido estas tierras sonorenses para escribir parte de su obra y enamorarse de las tierras y playas de Camahuiroa, donde radicó y convivió con los yoremes mayos, que fueron parte de su inspiración para escribir "Los cuentos del desierto", primera obra de autor mexicano que se tradujo al idioma alemán. Por su parte, Amina Marín Martínez, directora de Servicios Universitarios, destacó que Dolujanoff donó su acervo bibliográfico —de 3,800 volúmenes— a la Universidad de Sonora, y expresó que "la obra queda en muy buenas manos para ser cuidada, protegida y, sobre todo, para seguir difundiendo el trabajo de la escritora a las nuevas generaciones". La vitrina que guarda el busto de la fallecida escritora cuenta también con objetos personales, como figuras, medallas al mérito, libros escritos en ruso, armenio y alemán, fotografías y una máquina de escribir que posiblemente usara para dar a luz su más conocida obra: "Cuentos del desierto". En el acto se contó con la presencia de Margarita Noguera, esposa de Arturo Villanueva; Isidro Ávila, director general de Administración Escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y representante del rector José Narro Robles; Rocío Llaren, Miguel Ángel Thierry, Carlos Figueroa, Beatriz Torres Ruíz y Rafael Vidal, todos amigos de la escritora, quienes viajaron desde la Ciudad de México para estar presentes en el homenaje póstumo a Emma Dolujanoff.

Fortalecen cooperación URS y el Cesnav



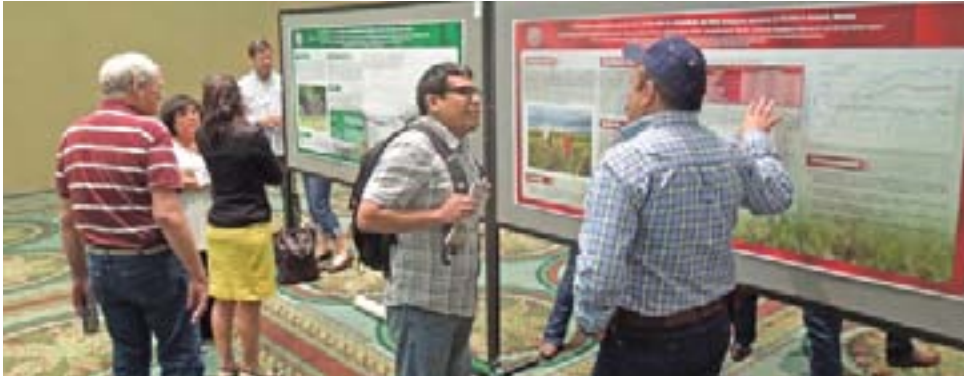
La Universidad de Sonora, a través de la División de Ciencias Económicas y Sociales de la Unidad Regional Sur, y el Consejo Económico y Social de Navojoa (Cesnav) para el Desarrollo Socioeconómico del Mayo, A. C., se comprometieron a estrechar lazos de cooperación académica y de difusión para fomentar la transparencia en instituciones públicas.

En razón de que existen objetivos comunes en materia de sensibilización y cultura de la transparencia y acceso a la información pública, ambas partes firmaron una carta intención en la que se establecen las bases y lineamientos generales de coordinación y cooperación en las relaciones de carácter educativo y de difusión cultural.

A nombre del rector de la alma mater, Heriberto Grijalva Monteverde, la vicerrectora Luz Haydée Cruz Morales dio la bienvenida a los invitados, académicos, personal universitario y representantes de los medios de comunicación que acudieron a la firma de la carta intención. El documento fue signado por Leticia María González Velásquez, directora divisional, y Humberto Schwarzbeck Noriega, presidente del Cesnav, responsables del proyecto, fungiendo como testigos de honor la vicerrectora de la URS y Guillermo Nava Amaya, encargado de la Mesa de Seguimiento y Transparencia del Consejo Municipal. Ahí, Cruz Morales destacó que éste es el primer paso para, posteriormente, firmar un convenio de colaboración que permitirá impulsar la cultura de la transparencia, entre otros temas.

Participan en congreso internacional

Investigadores de Santa Ana presentaron resultados sobresalientes en manejo y rehabilitación de pastizales en el estado.



En el marco de la dinámica institucional de establecer vínculos internacionales con pares académicos, docentes de la Unidad Regional Norte participaron en el 67th Annual International Meeting Society for Range Management, celebrado en Orlando, Florida. Martha Hortensia Martín Rivera, Fernando Arturo Ibarra Flores, Salomón Moreno Medina, Félix Ayala Álvarez y Francisco Denogean Ballesteros, catedráticos del campus Santa Ana, así como Fernando Ibarra Martín, estudiante de la Maestría en Ciencias Agropecuarias, intervinieron en el evento realizado del 8 al 13 de febrero.

En el encuentro internacional se registraron más de 1,000 trabajos de productores e investigadores de más de 20 países, y se presentaron, en formato oral y cartel, en áreas como manejo y rehabilitación de agostadero, manejo de pastoreo y áreas degradadas, entre otros; además de intervenir en talleres de reforestación de áreas degradadas y control de especies invasoras.

Los representantes de la Universidad de Sonora presentaron cinco trabajos de investigación con resultados sobresalientes en manejo y rehabilitación de pastizales en Sonora; entre ellos, Tendencias generadas manejo de la exportación de bovinos de Sonora, México, a los Estados Unidos (General Market Tendencias of Calf Exports from Sonora, Mexico to The United States of America), de Salomón Moreno Medina. Además, Efectos del disturbio mecánico en la invasión del zacates exóticos en el Desierto de Sonora (Effects of Mechanical Disturbances

on the Invasion of Exotics Grasses in the Sonoran Desert), de Félix Ayala Ayala, así como Rentabilidad asociada con el uso de biosólidos para rehabilitar praderas viejas de Zacate Boer en el Norte de México (Economics Associated with the Use of Biosolids to Rehabilitate Old Boer Lovegrass Pastures in Northern sonora, Mexico), de Martha H. Martín Rivera.

Asimismo, Fernando Ibarra participó con la investigación Rentabilidad del herbicida Tronador para el control de Rama Blanca en praderas de Zacate Bufel en la región central de Sonora (Profitability of Tronador Herbicide to Control Brittlebush in Buffelgrass Pastures at Central Sonora, Mexico); mientras que Francisco Denogean hizo lo propio con Plantas tóxicas para el Ganado del género Astragalus en los agostaderos de Sonora (Toxic Plant for Cattle of the Genus Astragalus in the Sonoran Rangeland). Martha Martín destacó que el objetivo de este evento es intercambiar información sobre la investigación realizada en las diferentes áreas de Manejo de Pastizales y Recursos Naturales a nivel internacional, así como capacitar a estudiantes a nivel profesional, maestría y doctorado dentro de las mismas áreas. La académica del campus Santa Ana dijo que este evento internacional también se destaca por tratar temas que impactan a todos los agostaderos a nivel global, como cambios climáticos y sequía, rehabilitación, sistemas de pastoreo, plantas invasoras y diferentes tópicos en las zonas tropicales.

Añadió que este congreso se lleva a cabo todos los años, durante el mes de febrero, en diferentes sedes de Estados Unidos, y dio a conocer que la

siguiente será en Sacramento, California. Señaló que en él participan docentes, investigadores, estudiantes y ganaderos, así como asesores técnicos de diferentes compañías.

Explicó que el evento, que tuvo duración de seis días, incluyó, entre otros, los talleres "Manejo de Recursos Naturales", "Métodos de Muestreo de Vegetación" y "Plantas Invasoras"; así como un Concurso de Identificación de Plantas (Agostadero), donde participan estudiantes de diferentes universidades americanas y mexicanas —y por más de diez años el premio se lo ha llevado México.

"Hay viajes de estudio a diferentes lugares importantes de la ciudad sede del evento, relacionados con los recursos naturales y manejo de ranchos. Por lo general, se realizan durante los días del evento, y también hay sesiones de pláticas simultáneas durante toda la semana", expresó Martín Rivera, quien tiene más de 20 años asistiendo y es miembro de la SRM (Society for Range Management).

Resaltó la importancia de que la Universidad de Sonora tenga presencia en este evento anual porque representa un intercambio de conocimientos, divulgación y proyección de la investigación realizada en el estado de Sonora. "La delegación de Sonora está considerada como una de las más constantes en la sociedad, y ha contribuido con información por más de 15 años". La participación de los universitarios, dijo, fue a través de la exposición de carteles y de algunas reuniones internacionales para intercambio de información y futuros proyectos en coordinación con otras universidades. Destacó, asimismo, que la institución se encuentra en muy buen nivel en casi en todas las áreas de trabajo.

"Participa en áreas de Rehabilitación y mejoramiento de agostaderos, Producción de semilla, Socioeconómica, Sistema de Pastoreo, Plantas Tóxicas e Impacto social", mencionó la académica del Departamento de Administración Agropecuaria, quien se ha destacado por sus investigaciones en manejo de pastizales, manejo de Áreas Naturales y Manejo y rehabilitación de agostaderos.

"También nos interesa asistir a eventos de este tipo para conseguir apoyo económico con diferentes investigadores norteamericanos que están interesados en trabajar en proyectos de investigación con la Universidad de Sonora, así como realizar intercambio de estudiantes a nivel de posgrado, en este caso con la Universidad de Texas A&M, ubicada en Kingsville. Esto es importante para la formación de Recursos Humanos y el intercambio de culturas y conocimiento en ambos países", reveló.



Realizan Congreso de Ciencias Administrativas y Agropecuarias

La División de Ciencias Administrativas, Contables y Agropecuarias del campus Santa Ana, a través de los departamentos de Contabilidad y de Administración Agropecuaria, realizó el Primer Congreso Nacional de Ciencias Administrativas y Agropecuarias.

El objetivo principal del congreso, que se llevó a cabo del 2 al 4 de abril, fue difundir las actividades académicas y de investigación que se realizan en las áreas administrativas y agropecuarias, por lo que se contó con la comunidad académica, profesionales, organismos oficiales y privados, empresas y estudiantes comprometidos con el estudio y desarrollo de las áreas mencionadas.



Realizan XXI Foro Regional de Experiencias y Proyectos de Servicio Social Universitario

Con la participación de 267 estudiantes de los Campus Caborca y Navojoa de la Universidad de Sonora, así como de la Universidad Autónoma de Sinaloa, el Instituto Tecnológico de Sonora (Itson) y la Universidad de Occidente, se llevó a cabo el XXI Foro Regional de Experiencias y Proyectos de Servicio Social Universitario "21 años de vinculación comunitaria a través de la acción solidaria". El Foro, organizado por la División de Ciencias Económicas y Sociales de la Unidad Regional Norte (URN), tiene como objetivos analizar la

relación del prestador de servicio social con las instituciones receptoras, medir el impacto del servicio social en la sociedad, su alcance y beneficio de los programas de licenciatura, y analizar el intercambio de experiencias de los prestadores del servicio social de las instituciones de educación superior. La inauguración del evento, que se llevó a cabo los días 12 y 13 de marzo, en el Salón "El Conquistador" del motel El Camino, estuvo presidida por el vicerrector de la URN, Luis Enrique Riojas Duarte, quien expresó que el

servicio social es mucho más que un requisito de egreso, ya que cumple las funciones de llevar a la sociedad las actividades de docencia, de investigación y extensión que se realizan en las universidades.

"Asimismo —añadió— sirve para fomentar en los estudiantes universitarios los valores de la responsabilidad y del compromiso social, retribuyendo a la sociedad lo que de ella reciben a través de la formación profesional". Por su parte, Reyna Elizabeth García Moraga, directora de la División, expresó que la vigésima primera edición del Foro Regional de Experiencias y Proyectos de Servicio Social Universitario es el resultado de un trabajo arduo, con el cual se da respuesta a la demanda social y al apoyo que la sociedad brinda a las universidades. "La cantidad de ponencias registradas —puntualizó—, habla por sí misma de la calidad, la permanencia y la continuidad de un evento".

Resaltó que "a pesar de la situación actual que está pasando la Universidad de Sonora, aquí estamos, seguimos trabajando, la Universidad no se detiene".

En el presidium también estuvieron Carlos Servando Estrella Vanegas, jefe de Departamento de Ciencias Sociales; Víctor Hugo Aguilar Gaxiola, presidente de la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social; Jesús Rodolfo Guzmán Hernández, coordinador de Servicio Social de la URN, y Rosalina Ramírez Olivas, asesora de la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social. Igualmente, Arnulfo Santiago Palacios, director de Relaciones Públicas de Minera Santa Rita; Daniel Zavala Segura, secretario del Ayuntamiento, y Susana Angélica Pastrana Corral, presidente del comité organizador.

Entregan reconocimientos de programas de calidad

En la Ciudad de México, Reyna Elizabeth García Moraga, directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales de la Unidad Regional Norte, campus Caborca, recibió los reconocimientos de programas de calidad de las licenciaturas en Contaduría Pública y en Administración.

Lo anterior fue en el marco de la Onceava Entrega de Acreditaciones a las Instituciones de Educación Superior, que se llevó a cabo ayer, 24 de marzo, en la sala "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología.

En el evento, organizado por el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y la Administración (Caceca), se reconoce públicamente a las Instituciones de Educación Superior (IES) por el compromiso de aceptar el reto de la calidad y mejora continua.

En esta edición, Caceca galardonó a 131 programas académicos nacionales e internacionales, de las que sólo 10 de ellas son de universidades públicas. Reyna Elizabeth García expresó que la acreditación como programas de calidad de estas dos licenciaturas es un reconocimiento total a profesores, personal de apoyo, académicos, estudiantes, administrativos y de servicios. "Sólo con su trabajo y productividad, estos dos reconocimientos nacionales fueron posibles", puntualizó.



Impulsan la práctica estudiantil en la Primera Semana de Psicología

Se realizó en el campus Caborca la Primera Semana de Psicología, denominada "Técnicas de intervención aplicadas", inaugurada en el Casino del Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (Suterm), el 25 de marzo.

El vicerrector de la Unidad Regional Norte, Luis Enrique Riojas Duarte, fue el encargado de hacer la declaratoria inaugural del evento, al que acudieron autoridades universitarias, miembros del comité organizador, docentes, estudiantes, profesionales del área de psicología y del sector salud.

Riojas Duarte consideró muy significativa la realización de este evento para el campus Caborca, ya que el programa de Psicología cuenta actualmente con estudiantes hasta el sexto semestre.

Entre las actividades académicas que se contemplan, están un seminario de tanatología, que será impartido por Luz Elena Walter y Olga María Valle Duarte, de Caborca, y un taller de técnicas proyectivas, a cargo de Nirilza Adriana Murillo Mauricio, de San Luis Río Colorado. Igualmente, un taller de hipnotismo, que conducirá Arnoldo Téllez, de Monterrey, Nuevo León; otro sobre técnicas de intervención en terapia familiar, a cargo de Eria Rodríguez Estrada; uno más sobre psicología de los rasgos, conducido por María del Rosario Gutiérrez Padilla, de Guadalajara, Jalisco, y algunos módulos de orientación, con la coordinación del Sector Salud en la plaza pública "6 de Abril", entre otras acciones.



EXTENDERÁN PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL Y DOCENTE

Establece acuerdos Campus Nogales con organismos internacionales



Para fortalecer el espíritu de vinculación de la Universidad de Sonora y continuar con la internacionalización de proyectos en los que participen estudiantes y docentes de nuestra casa de estudios, se realizó una reunión de trabajo entre el campus Nogales de la máxima casa de estudios, el Hogar de Esperanza y Paz, A.C., y representantes del Comité Central Menonita, provenientes de los Estados Unidos.

Durante el encuentro se estudiaron diversas opciones de colaboración, con énfasis en las temáticas de construcción de la cultura de paz, justicia restaurativa y migración.

En ese marco, el Hogar de Esperanza y Paz, A.C., estableció la importancia de abordar la paz y la justicia desde una perspectiva educativa, mientras que los colaboradores del Comité Central Menonita hablaron de sus experiencias positivas de justicia restaurativa en el estado de Florida, Estados Unidos, y de su interés en trabajar con la Universidad de Sonora para aprovechar estas historias y enfoques. Se acordó unir esfuerzos para diseñar un diplomado que toque los temas de cultura de la paz y justicia restaurativa, considerando los planes de estudio que ofrecen las universidades menonitas Fresno Pacific University y Eastern Mennonite University.

Además, se consideró extender el programa de movilidad estudiantil y docente hacia esas instituciones, así como llevar a la práctica proyectos de prácticas y servicio social.

En la sesión de trabajo, Rossana Basurto Álvarez, jefa del Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales; Concepción Cruz Ibarra, responsable de Vinculación, y Yunuén Olivia Herrera Fuentes, responsable de acreditaciones culturales, estuvieron representando al campus Nogales.

Participan como ponentes en congreso en Arizona



Académicos y alumnos del Campus Nogales acudieron como ponentes al XVIII Congreso Internacional "La frontera: una nueva concepción cultural", realizado del 20 al 22 de febrero, en la Universidad Estatal de Arizona, en Tempe.

Este evento se organiza cada año y convoca a profesores e investigadores de las fronteras de todo el mundo, y en esta edición el tema central fue "La Urbanización, Militarización y Virtualización de La Frontera".

En la mesa "Globalización y procesos migratorios" participó el docente José Guadalupe Rodríguez Gutiérrez, de la Universidad de Sonora, junto con Blanca Lara Enríquez, de El Colegio de Sonora, quienes presentaron la ponencia "Corporativos transnacionales en la Industria Aeroespacial en Nogales, Sonora: ¿especialización transfronteriza vía maquiladoras o maquila clásica?"

En la misma sesión participó como ponente Alan Medina Campuzano con el trabajo "Deconstrucción del trabajador autónomo y la estructura ocupacional en la apropiación de espacios fronterizos", mientras que Marco Campa Murrieta hizo lo propio con "El mercado de la nostalgia de productos regionales sonorenses en el sur de Arizona como motor de desarrollo económico". Ambos son tesis y ex-alumnos de la Licenciatura en Negocios y Comercio Internacionales del Campus Nogales. Además, en la mesa "Procesos socioeconómicos y sus efectos en la frontera", Graciela Chávez, alumna del Posgrado de Integración Económica de la Universidad de Sonora, presentó el estudio "Micro integración transfronteriza México-Estados Unidos a través de microempresas prestadoras de servicios de salud: el caso de los dentistas en Nogales".



Establecen proyecto de colaboración Unison y SEC



Como parte del compromiso de la Universidad de Sonora con la sociedad, y en el interés de fortalecer la educación integral que ofrece, la Licenciatura de Psicología del campus Nogales firmó un acuerdo de colaboración con la Secretaría de Educación y Cultura, con la finalidad de que los estudiantes de la licenciatura desarrollen un programa de promoción de la salud en escuelas secundarias de Nogales, Sonora. El objetivo central del programa es difundir buenos hábitos personales y familiares, para lo cual los estudiantes elaborarán e implementarán programas de intervención psicológica para la promoción de interacciones en un área de problemática social para una población determinada.

El proyecto tendrá una duración de 18 meses, y en él participarán estudiantes de los semestres más avanzados.

Serán un total de ocho planteles de educación secundaria de la comunidad los que se verán beneficiados con el programa, el cual estará a cargo de Elizabeth Rodríguez Medina, coordinadora académica de la licenciatura.

En la firma del acuerdo de colaboración estuvo presente, en representación de la Universidad de Sonora, Rossana Basurto Álvarez, jefa del Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales, y Concepción Cruz Ibarra, responsable de Vinculación del campus Nogales.

Por parte de la Secretaría de Educación y Cultura estuvo presente Sandra Hernández Barajas, delegada regional de la Secretaría de Educación y Cultura.

La práctica del rugby propicia el desarrollo de valores: entrenador



El rugby es un deporte que fomenta el desarrollo de valores como la solidaridad, la lealtad, el respeto, el trabajo en equipo y la sociabilidad, afirmó Enrique Alvarado Ramos, entrenador de los equipos femenino y varonil de esta naciente disciplina en la Universidad de Sonora.

Practicar esta actividad, reiteró, incentiva otros aspectos, como la motivación, autoestima y desarrollo del carácter del joven universitario, y dio a conocer que actualmente cuenta con 150 estudiantes de distintas licenciaturas de nuestra institución y que se mantiene abierta la invitación para todos aquellos interesados en practicar este deporte.

Entrevistado sobre la cancha sintética de fútbol de la Unidad Deportiva de nuestra casa de estudios, dijo que la expectativa es que esta disciplina se incorpore al Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) para, de esa forma, poder participar a nivel Universiada. De momento, indicó, los seleccionados femenino y varonil iniciaron su participación en la Liga Municipal de Rugby, pero que, en general, están listos para también ver acción en los torneos que convoque la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (Conadeip).

"Hay gran entusiasmo entre los jugadores y prueba de ello es la motivación, entrega y

disciplina que muestran en cada juego y en las sesiones de entrenamiento", expresó, y afirmó que el reto es mantener a ambos equipos universitarios en circuitos y torneos a nivel municipal, estatal y nacional, ya que con ello los jugadores mejorarán cada vez más su calidad competitiva.

"Partimos de algo esencial: entrenamiento y aprendizaje de los fundamentos técnicos, con metodología de juego específico en este deporte, caracterizado por ser duro y de fuerte contacto físico", señaló el también presidente de la Liga Municipal de Rugby.

Lo importante, agregó, es que entre sus jugadores prevalece el control y la disciplina, tanto individual como colectiva, y que es aceptable la acción de ejercer extrema presión física sobre un oponente en un intento de obtener la posesión de la pelota, pero no para lastimar voluntaria o maliciosamente.

Características

- ▶ En el rugby se enfrentan dos equipos de 15 jugadores cada equipo (aunque hay variaciones en cantidad, puede haber modalidades de siete o diez).
- ▶ El campo de juego tiene forma rectangular y es de césped (aunque puede ser de arena, tierra, nieve o césped artificial).
- ▶ La pelota o balón es de forma ovalada, está construida con cuatro gajos de cuero o material sintético parecido y pesa algo menos de medio kilo.
- ▶ Los partidos, en la modalidad de quince jugadores, duran 80 minutos, divididos en dos tiempos iguales (70 minutos para las categorías juveniles menores de 19 años).

Búhos del Campus Caborca, campeones en beisbol municipal

Ante un lleno completo en el estadio "Maquino García", de Pitiquito, los Búhos de la Universidad de Sonora se proclamaron campeones de la Liga Municipal de Beisbol de Pitiquito, al derrotar el día 8 de febrero en un séptimo partido al equipo "Eclipse", de Pitiquito, al son de 11 carreras a 3. El equipo universitario, al mando del docente Ramón Reynoso Gómez, madrugó en el marcador al anotar la carrera de la quiniela en el primer inning, cuando el segunda base, Joaquín Celaya, recibió base por golpe, anotando más tarde por errores combinados del parador en corto y del primera base. Pero fue en el segundo y tercer inning cuando los Búhos aseguraron el partido, al anotar cinco y cuatro carreras, respectivamente, con bateo oportuno ante los lanzamientos de Miguel Sierra, quien fue el pitcher perdedor, teniendo relevos de dos serpentineros más, que, combinados, admitieron 14 imparables, otorgaron cuatro bases por bola, cuatro por golpe y una intencional. El pitcher ganador fue Nahúm Oros, quien lanzó



toda la ruta, le conectaron cinco imparables, otorgó cuatro bases por bola y ponchó a seis contrarios.

Los mejores bateadores por los universitarios fueron Ignacio Estrella (de 3-2); Jesús Zamorano (de 2-2); Salvador Lizárraga (de 4-3); Joaquín Vázquez (de 3-2) y Erick Acosta (de 4-2). La Vicerrectoría de la Unidad Regional Norte,

así como varios funcionarios de la Unidad felicitaron a los integrantes del equipo representativo de beisbol y a sus manejadores por el logro obtenido, destacando su nivel competitivo y contribuyendo a formar a los estudiantes con valores integrales, amor al deporte e identidad institucional para un mejor desarrollo profesional.

Aunque su padre asegura que se dedicó al bel canto porque él le ponía música clásica cuando estaba en el vientre de su mamá, Valeria Gissel Quijada Padilla resalta que creció en un ambiente muy musical y heredó el talento.

Y si bien en este momento se asume como una enamorada de la ópera, la joven universitaria confiesa que antes de ingresar a la Licenciatura en Música no estaba muy relacionada con este género, pero le bastó conocerlo para decidir hacer de él su profesión.

Recuerda cuando visitó Álamos por primera vez, durante el Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado, anhelaba estar en el escenario y confirmó que quería cantar, que se quería dedicar a eso. "Al ver a tantos grandes pisar el escenario, me inspiré enormemente".

Ahora es alumna de Sarahí Salgado en la Universidad de Sonora, y platica que después de esto le preguntó a su maestra si contaba con el talento o tenía posibilidades de ser soprano. En aquel entonces su profesora le dijo que no le iba a contestar esa pregunta, porque esa era decisión suya, que se tenía que enamorar de eso y así las cosas iban a fluir; le advirtió que ella le podía dar las clases, pero que lo demás estaba en sus manos.

"Me dijo que debía tener alguien a quien admirar y alguien que creyera en mí, porque mucha gente me iba a desmotivar, y curiosamente, en aquel momento mis papás no estaban tan convencidos de que me dedicara a esto, porque querían otra cosa para mí, pero no hice caso y todo salió muy bien. No me arrepiento para nada", resalta Valeria.

Sí lo soñaba

Valeria Quijada, alumna del octavo semestre de la Licenciatura en Música, opción Canto, recibió el premio Talento Joven 2014 en el marco de la edición número 30 del FCAOT.

Al ser seleccionada para recibir esta distinción, dijo sentirse sorprendida y agradecida de que hayan confiado en su talento, y es también para ella una responsabilidad que, como joven, le toca llevar este año.

Reconoce que aunque no tenía planeado que llegara este premio, sí lo soñaba.



VALERIA GISSEL QUIJADA PADILLA

Foto: ISC

Enamorada de la ópera

"El año pasado tuve la oportunidad de ser una de las tres cantantes seleccionadas para presentarme en la Noche de la Universidad de Sonora en el Festival, y vi la premiación, y la verdad es que en ese momento quise también tener esa oportunidad, se dio y estoy muy contenta; sí lo soñaba, pero planeado no estaba... me tomó por sorpresa". La joven sabía que tenía posibilidades porque el Instituto Sonorense de Cultura pidió su currículum y le hicieron una audición, después fue seleccionada entre los candidatos a obtener el reconocimiento, y más adelante recibió la llamada con la noticia de que ella fue designada el "Talento Joven 2014".

"Este premio cambió todo, porque es muy importante; siempre hay algo nuevo que aprender, pero creo que ahora tengo un compromiso mayor con la sociedad y conmigo misma; además, me motiva a ser mejor persona y, sobre todo, mejor artista, a estar cada vez más preparada, a cantar mejor, a transmitir, a emocionar y eso hace que yo me quiera cultivar más en el mundo de la ópera, porque entre más aprende uno, más se da cuenta de que sabe poco". Este reconocimiento, resalta, le dio mucha seguridad, porque cuando se para en un escenario, además de cantar debe transmitir, y reconoce que a veces dudaba de sí misma y los maestros le decían que debía confiar en su talento y procurar emocionar a la gente con su canto. "Para mí significó eso, darme seguridad y darme cuenta que hay un talento que se debe que encaminar bien. Me confirmó que había tomado la decisión correcta de elegir esta profesión. Como su nombre lo dice, el premio es para talento joven, y el currículum que yo tengo, a lo mejor no es muy grande, pero es un buen momento para demostrar lo que me gusta hacer, lo que me apasiona, que es cantar", destaca. Además, menciona que esta distinción le dio la satisfacción de ver a su familia contenta, y agradeció el apoyo del resto de la gente que la quiere, como sus amigos y maestros, quienes la motivan a querer alcanzar más logros

Un gran paso, un gran reto

Para la joven cantante, el FCAOT significa un paso grande en el comienzo de su carrera, y al ver pasar a grandes artistas por el mismo escenario la estimula a querer alcanzarlos o llegar a ese nivel, y ¿por qué no?, el día de mañana poder ir a Europa y hacer lo que más le gusta: cantar.

En ésta, su segunda participación, no sólo recibió el reconocimiento sino que cantó junto a otros talentos jóvenes del país, y con el maestro Enrique Patrón de Rueda, dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Sonora.

"Creo que fue un reto grande, salió todo como creo que debía salir, estuve tranquila y traté de cantar con el alma y dar lo mejor de mí. Afortunadamente hubo buena respuesta del público y de los maestros que nos ayudaron a que eso se realizara".

Señala que la lista de cantantes a los que admira es grande, pero del estado mencionó nombres como los de Arturo Chacón, Margarita Estrada y Octavio Moreno; a nivel nacional, Rolando Villazón, y obviamente grandes cantantes, como Anna Moffo y Sumi Jo. "Hay muchos grandes cantantes, creo que cada uno tiene su encanto y su talento, son diferentes voces y creo que a cada uno se les puede aprender algo distinto, algo interesante.

"Admiro, en especial, la trayectoria de Plácido Domingo, me gusta porque él ha sido cantante, director de orquesta, pasó de tenor a barítono ahora, y su carrera ha durado muchos años. Hay cantantes que están en la cúspide poco tiempo, y después se retiran, pero él, hasta la fecha, sigue vigente en la música, y eso es algo de admirarse y respetarse". Ahora desea seguir preparándose para ganar concursos e interpretar roles principales, porque apenas comienza a incursionar en esto; por ello, decidió audicionar para su primer papel, y en la reciente edición del FCAOT debutó con el rol de Giannetta, en la ópera "El elixir de amor".

La voz en el cassette

Valeria Gissel nació en Hermosillo, Sonora, el 27 de febrero de 1990, del matrimonio de Beatriz Padilla y Luis Quijada Ripalda, quienes además tuvieron otros dos hijos: Diana y Luis.

De la familia de su padre heredó el talento y el gusto por la música: su abuela, Guadalupe Ripalda, originaria de Pilares —y a quien no tuvo la fortuna de conocer en vida, pues murió antes de que ella naciera—, tuvo una trayectoria dedicada a la música, principalmente en coros de la iglesia; además, tenía presentaciones y daba clases en Nacoziari de García, ciudad en la que vivió y a quien dedicó una canción. “Hace como cuatro meses escuché una grabación de mi abuela, fue la primera vez que la oí cantar en mi vida. Me encontré un cassette en mi casa, guardado en unas cajas, y me di cuenta de que mi voz es parecida a la de ella; fue muy emocionante para mí porque yo no la conocí, pero me platican cosas maravillosas de mi abuela y el escucharla me sensibilizó mucho.

“Los hermanos de mi abuela también son músicos, tengo un tío que está en los Apson, Tony Ripalda, que toca el bajo. También mi papá toca la guitarra y canta”. Valeria creció con la música, al ser su padre maestro del Cesues en San Luis Río Colorado, donde dirigía una rondalla, desde sus primeros años escuchaba boleros y baladas, entre otros géneros, porque los ensayos eran en su casa.

“Me gustaba estar ahí sentada, escuchando, era algo que me atraía. Yo siempre quise cantar, comencé con temas infantiles, también me aprendía las canciones de las películas de Disney que me compraban. Cuando era adolescente, me tocó abrir un evento de la Quinta Estación en Agua Prieta, porque también radicamos ahí, entonces esto se fue dando, el destino ya me lo tenía preparado”, opina.

Después de vivir por diez años en San Luis Río Colorado y otros más en Agua Prieta, regresa a su ciudad de nacimiento a los 17 años, y poco después ingresó al Coro de la Universidad, en el que estuvo por alrededor de un año.

“Me salió porque tuve que viajar, pero estaba encantada, fue mi primer acercamiento con la música clásica, con la ópera; la maestra Marybel Ferrales fue la que me dio mis primeras clases de canto y me gustaron mucho, me sentí muy bien. De ese tiempo a la fecha mi voz ha avanzado, ha cambiado, pero en ese momento yo sentía que podía ser como ella, cantar así, de esa manera”.

Antes de estudiar la Licenciatura en Música cursó un año la carrera de Administración —profesión de sus padres—, pero “no se le dio” y decidió dejarla; se fue un año a vivir a Boston, a trabajar de niñera, y en esa ciudad, al ver a la sinfónica de la Universidad de Música y a otros artistas en las calles, regresó más segura de que esto era a lo que se quería dedicar, aunque sus papás no estaban muy convencidos con la idea.

Profesión exigente

Señala que esta carrera es difícil, porque al estar en la ópera y el bel canto se les exige mucho, aprenderse las letras en otro idioma y tener buena dicción, una técnica sólida, que actúen y hasta que tengan una buena presentación física. Lo más complicado hasta ahora para ella es creer que puede hacer las cosas, y en el escenario concentrarse en interpretar, porque hay muchos distractores y se puede olvidar lo que se ha ensayado durante meses.

Algunos de los mayores retos a los que se ha enfrentado son hablar en público —como al momento de recibir su premio—, porque sabe que debe aprender a expresarse, no nada más cantando. También menciona la primera vez que cantó con orquesta, porque estaba muy nerviosa y al mismo tiempo emocionada de cumplir uno de sus sueños como artista.

Aún le quedan muchos retos que cumplir y muchos personajes que interpretar, porque en cada ópera hay algún papel que le gustaría encarnar, como el de la muñeca mecánica Olympia, de “Los Cuentos de Hoffmann”, que presentará en el recital de graduación.

Sacrificios y responsabilidades

Como joven se siente “anormal” en el sentido de que no sale con tanta frecuencia a fiestas como sus amigas, incluso como otros universitarios porque debe estudiar o ensayar por las tardes; para cuidar su voz tampoco se debe desvelar, fumar o tomar bebidas alcohólicas, cosas “divertidas” para muchachos de su edad.

“Nosotros tenemos que cuidarnos mucho la voz y hasta la alimentación, debemos evitar el café o las botanas con salsa, entre otras cosas. Debes tener una disciplina que la gente toma a mal a veces porque no puedes ir a todos los convivios ni desvelarte mucho. Sí es un poquito difícil, pero ya después la gente ve resultados y empieza a comprender que vale la pena ser disciplinada.

“Hay que sacrificarse, ahorita no tengo esa responsabilidad tan grande de ser una cantante internacional, pero creo que ya comencé a tener esa responsabilidad de tomar más en serio lo que estoy haciendo, y creo que cada vez sacrificaré más cosas”. Su proyecto más inmediato al egresar es ir por segunda vez a Saltillo, Coahuila, al



Ganadora del Talento Joven en la edición número 30 del Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado.

En el marco del festival participó en la noche del Talento joven en el Palacio Municipal de Álamos, y en el personaje de Gianetta, en la ópera “El elixir de amor”, donde estuvieron otros cantantes, un coro y la Orquesta Filarmónica de Sonora, dirigidos por Christian Gohmer. La coordinación general fue de Enrique Patrón de Rueda; producción de Ricardo Rodríguez; dirección de escena de José Medina, dirección coral de Manuel Flores, y asistencia en la dirección coral de Héctor Acosta.

curso Arte Escénica, al que acuden cantantes de gran nivel y maestros de talla internacional, como Teresa Rodríguez, por quien expresa un gran respeto y admiración.

Es necesario contagiar

Valeria opina que es necesario que se reconozca y se apoye el talento de los artistas, y para ello considera importante el apoyo del gobierno o de todas las instituciones que tienen un mando en la sociedad, así como la generación de más público.

“Sí te das cuenta de que falta mucho por recorrer para que a la gente le guste de verdad, así como a nosotros, esto de la ópera necesita crecer mucho en Sonora, porque aunque ya tenga unos 20 años, necesita otros 20 para que la gente comience a enamorarse, es necesario contagiar.

“El bel canto es cultura, es importante que nosotros sigamos cantando y representando al estado, y es verdad que a veces la gente volte a ver a los que sobresalen y a los mejores, pero que no digan sólo que no les gusta la ópera o qué aburrido es, cuando no la conocen, porque crecemos con otro tipo de música en el estado, pero hay que probar también un poquito de lo demás. Antes de concluir la charla resaltó que ante cualquier talento o don hay que tener una actitud positiva con todas las personas y hacia la vida, y que cuando una puerta se cierra es porque viene algo mejor o algo más grande. “Todo sucede por alguna razón”. Señala que le gustaría ser un ejemplo para todos aquellos a los que les gusta la ópera; cantar por toda Europa y Latinoamérica, y, sobre todo, cantar con calidad más que con cantidad de presentaciones. “No busco tanto la fama sino interpretar y emocionar al momento de estar en el escenario”.

con Pedro Vega, Christian Märkle y la Orquesta Juvenil

"Pianissimo" concierto

Una combinación de talento entre los miembros de la Orquesta Juvenil Municipal de Hermosillo y los solistas Pedro Vega y Christian Märkle Hirata se vivió en el concierto "Pianissimo", en el que los asistentes vivieron momentos mágicos al compás de la música de grandes compositores.

Violines, cellos, violas, bajos, flautas, clarinetes, teclado y, por supuesto, el piano, estuvieron bajo la batuta de Patricio Omar Osorio Villegas, director artístico y fundador de esta orquesta de reciente creación, que integra a jóvenes de entre 15 y 28 años de edad.

Ayer, 30 de abril, en el Teatro de la Ciudad de la Casa de la Cultura, se llevó a cabo este evento, donde los invitados especiales fueron los niños: decenas de ellos acudieron acompañados por sus padres a disfrutar de este espectáculo, en el que uno de sus protagonistas, el pianista Christian Märkle, cuenta con tan sólo once años de edad. El Instituto Municipal de Cultura, Arte y Turismo, Imcatur, y la Coordinación de Programa de la Licenciatura en Música de la máxima casa de estudios del estado fueron los organizadores de esta velada musical, que fue un espacio privilegiado para que los miembros de la orquesta tocaran la "Suite Waterusic" No. 3 en Sol mayor, de Georg Friedrich Handel, y "Kleine Kammermusik op. 24", de Paul Hindemith.

Le siguieron las obras "Divertimento en Do mayor para piano y cuerdas", de Franz Joseph Haydn, donde hizo su aparición Christian Märkle --el más ovacionado de la noche--, para continuar con la participación del académico universitario Pedro Vega Granillo, quien interpretó al piano el "Concierto para teclado y orquesta en Re mayor BWV. 1054", de Johann Sebastian Bach.

Pedro Vega dijo que la oportunidad de realizar este concierto surge cuando se enteró de la creación de la Orquesta Juvenil Municipal, bajo la dirección de Patricio Osorio, quien fue violinista de la Orquesta Filarmónica de Sonora y también es su alumno de piano.

"Se planeó un doble número de conciertos de piano, donde se presentara Christian Märkle, un niño con gran talento, y se expusiera la obra de los grandes: Haydn, clásico, y Bach, del estilo barroco. Se preparó con muchas ganas, con mucho tesón y con mucha disciplina".

El coordinador de Programa de la Licenciatura en Música de la alma mater añadió que tienen grandes planes para seguir preparando a este niño, quien está trabajando muy duro y había que "exponerlo"; añadió que no tiene conocimiento que en Sonora se haya dado esta situación: un pequeño de once años tocando con una orquesta.

Un maestro con un don especial

Vega Granillo se ha destacado por impulsar nuevos talentos, y ante esto destaca que su pasión por la enseñanza viene de sus padres, quienes se dedicaron a la docencia; además, dijo, Emiliana de Zubeldía, quien fuera su profesora de piano, también le infundió el amor por la buena música y la necesidad de transmitir este conocimiento.

"Yo no soy más que un suertudo, porque me llegan niños que han tenido un talento enorme que hay que desarrollar; por supuesto, también hay que aplaudir a los papás por promover este amor a la disciplina y generar que estudien una gran cantidad de horas.

"Me siento con un don y tengo que ofrecerlo, enseñarles lo que es el escenario, el público, a respetar, a formar, y creo que ahí estamos, y como universitario qué más gusto me pueda dar que estar trabajando tanto en Talleres Libres de Música como en la Licenciatura en Música", apuntó Pedro Vega. El académico resaltó que ante la falta de promoción a

la música clásica, le da mucho gusto que la noche del concierto se haya contado con la presencia de muchos menores, y que los papás se preocupen por generar en los niños una nueva visión, y quizás la semilla de que más adelante deseen estudiar un instrumento.

"Ahorita tenemos tres orquestas: la Municipal, la Juvenil Sinfónica de Sonora (Ojusson) y la Filarmónica de Sonora (OFS), y a mí me da un gusto enorme, yo no creí que iba a vivir para contarlo, que en Sonora ya se está generando este movimiento, también promueve en gran medida el avance en la música clásica y el fomentar otros valores. "Ha sido un placer tocar ahorita, con esta orquesta de jóvenes que se entusiasman y que necesitan este apoyo", señaló quien en 2011 fue condecorado con la medalla "Emiliana de Zubeldía", por su labor docente y artística.

Nunca hay que confiarse, hay que practicar mucho:

Christian Märkle

Para Christian Märkle, de once años de edad y estudiante de quinto año de primaria, este fue su debut como pianista junto a una orquesta, y se dijo entusiasmado por ello. El alumno de Pedro Vega en los Talleres Libres de la Universidad de Sonora confesó no haberse sentido nervioso la noche del concierto, pero que sí tuvo que trabajar duro para poder llegar a este punto; señaló que los ensayos previos con la orquesta sirvieron para preparar sus entradas con el instrumento.

"Me encantó mucho tocar con la Orquesta Juvenil Municipal, regularmente practico cuatro horas diarias, pero para tocar en este concierto estas vacaciones le di muy duro y lo hice por cinco horas", comentó.

Y aunque se aprendió de memoria el repertorio de la noche y no tuvo partituras para leer mientras tocaba, resaltó que es importante leer cuando se practica y que nunca hay que confiarse, porque puede haber errores.

El pequeño músico definió el piano como un instrumento de cuerdas afinadas que dan un sonido "muy bonito", y dijo también que cuando toca se siente muy emocionado y agradece la oportunidad de aprender.

Admitió que le gustan muchos compositores, que al principio le agradaba la música de Schubert, pero cada vez que aprende piezas nuevas se enamora del compositor.

"Me gusta cómo mi maestro me está poniendo las cosas, me hace que me entusiasme más en el piano, y al entusiasmarme, toco muchas obras, porque la verdad me encanta".

A otros niños les diría que si tienen realmente amor al instrumento, que se dediquen mucho a él y sigan estudiando para poder llegar a tocar grandes obras. "A mí me gustaría llegar a ser grande, y tocar con otras orquestas; me encanta tocar con esta orquesta, pero también puedo conocer otras".



Reconoce ISC trayectoria creativa de Mario Moreno Zazueta

El arte para mí han sido sólo trayectos, caminos para llegar a los espacios que me habitan. Algunos vienen de oscuras noches de niñez sobresaltada, de largas noches y largas madrugadas", escribió alguna vez Mario Moreno Zazueta, quien hoy fue distinguido como Creador Emérito 2013-2014, por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora (Fecas), a través del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico.

El pintor, grabador, ceramista y maestro universitario por casi cinco décadas, fue reconocido en ceremonia especial con una placa y estímulo económico por enriquecer el legado artístico y cultural de la región, y participar activamente en la formación de artistas y de públicos, así como por sus actividades de gestión cultural.

La Sala de Arte del Instituto Sonorense de Cultura (ISC) fue el marco de este evento, que también dio muestra del trabajo del creador reconocido, a través de su exposición "Alquimia por la Luz", que fue inaugurada formalmente por la directora de esa dependencia, María Dolores Coronel Gándara.

Visiblemente emocionada, la funcionaria dirigió unas palabras al artista, a quien agradeció por repartir su talento de manera integral y lo felicitó por su capacidad como creador y su aportación a las artes visuales del estado a través de su trabajo y la orientación otorgada a los nuevos artistas.

"El maestro fue seleccionado para recibir el reconocimiento al creador emérito por la Comisión de Planeación administradora del Fecas, integrada por representantes de las diferentes disciplinas artísticas, de la iniciativa privada, del Conaculta y el ISC, quien funge como coordinador de este órgano colegiado. El creador emérito es un sondeo que se hace a nivel estatal, y desde 1996 a la fecha, 19 creadores de todas las áreas artísticas han recibido este premio", explicó.

En la ceremonia se proyectó un video en el cual el maestro Mario Moreno compartió que desde los once años se inició en el trabajo artístico, poco después conoció al muralista Héctor Martínez Arteché y más adelante siguió por su cuenta. "Creo que de los 71 años que tengo, 60 han estado en contacto estrecho con el arte". También reconoce que este premio llega en una etapa difícil por algunos tropiezos de salud, pero que es para él un compromiso y

un aliciente para intentar reiniciar el trabajo. "Tengo ahora problemas de motricidad, y en cuanto me sea posible volveré a intentar hacer las locuras que he hecho toda mi vida: grabado, pintura; pero viene a ser un parteaguas, es un reto para intentar otra vez iniciar cosas". En el evento estuvieron Víctor Manuel Cervantes Velásquez, director general de Vinculación y Participación Social de la Secretaría de Educación y Cultura, y Gissel Rascón Barceló, representante de la Comisión de Planeación del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, además de funcionarios y creadores de la Universidad de Sonora, así como familiares del homenajeado.

El paisaje y la noche son una maravilla

Después de un sinfín de felicitaciones y muestras de cariño, Mario Moreno destacó que la exposición que presentó en el ISC no tenía mucha coherencia temática ni unidad técnica, porque era una representación de casi todas las épocas que ha cubierto en su vida como artista: acuarela, grabado, pintura y demás.

De su obra dijo que en cada etapa ha tenido logros, los cuales reconoce de manera mínima, y está satisfecho con todo lo que ha hecho; el gusto por su trabajo, agregó, es el mismo, sea pintura, grabado o cerámica.

Mario Moreno Zazueta dijo que parte de su obra se centró en el paisaje, el cual, expresó, le apasiona, incluso como una experiencia interior, pero al mismo tiempo se pregunta por qué razón actualmente el tema pasó a un segundo término entre los pintores, sobre todo, expresó, siendo una expresión tan bella.

"El paisaje y la noche son una maravilla, en realidad yo me sigo deleitando con eso", indicó el docente, quien resaltó que su trabajo creativo significa una forma de vida plena en una riqueza que especialmente compartió con sus alumnos y de lo cual se derivaron reflexiones y lecciones muy válidas en su trayectoria. Señaló que su experiencia en la docencia le dio pasajes de muchos claroscuros, pero que lo más importante siempre fue el alumno como razón de ser de nuestra Universidad, y en un ambiente de fraternidad, el cual hoy cambió a un horizonte de competencia.

Moreno Zazueta se muestra orgulloso de su familia y reconoce que tuvo la suerte de tener una pareja muy accesible, muy amable; en especial, en la época en la que los sueños duraban más que ahora.

Perfil

- Moreno Zazueta, maestro universitario desde 1965 en las asignaturas de Dibujo, Pintura e Historia del Arte, realizó estudios de Artes Plásticas de 1963 a 1966 en nuestra institución; llevó cursos en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda", en México D.F., y de Arte, de 1968 a 1970, en el Colegio de San Mateo, California, en Estados Unidos.
- De 1965 al 2005 realizó exposiciones individuales y colectivas de pintura, grabado, cerámica, dibujo y técnicas mixtas en universidades, galerías y museos en Hermosillo, Ciudad Obregón, Nogales, Ensenada, Tijuana, Mexicali, Chihuahua, Mérida, Aguas Calientes, Jalapa, Culiacán y México, D.F., así como en Estados Unidos, Francia y Panamá.
- Ha sido premiado en concursos de pintura y cerámica en Hermosillo, Culiacán, San Francisco, California, y Tucson, Arizona.
- En 1970 fue nombrado "Ciudadano de honor de la ciudad de Tucson, Arizona" y delegado en el estado de Sonora del Consejo Mundial de Artistas Plásticos. También ha realizado ilustraciones en libros y revistas.



"Ha sido muy relajante que mi esposa y mis hijos crean en lo que uno hace. La vida como artista sí fue difícil pero salimos adelante como familia gracias a mi esposa, Blanca, quien entendió que se tenía que vivir de otra manera y vivimos algunas etapas de manera austera", admitió el artista, quien de 1965 a 2005 realizó exposiciones individuales y colectivas de pintura, grabado, cerámica, dibujo y técnicas mixtas en universidades, galerías y museos a nivel nacional e internacional.

Estar temporalmente inhabilitado para pintar es para él un sentimiento de mucha impotencia, aseguró, pues se ha sentido inutilizado. "En realidad, yo no esperaba esto, cuando tuve el traspíe este de salud pensé que en una semana o en un mes yo iba a estar corriendo de nuevo, pero no ha sido así; es cuestión de seguir intentándolo, me quedan ideas en la cabeza, proyectos, cosas por hacer".

A la pregunta "¿Con todo lo que ha hecho, con los reconocimientos, qué habita en esos espacios internos?", el maestro respondió: "En realidad ahora que me he sentido limitado sí he tenido una sensación de aislamiento, porque veo cosas que yo hice y siento que no las puedo hacer de momento, entonces sí es un poco de nostalgia, de saber que hay cosas que ahí están, que se lograron y que quisieras volver a hacer".



DESDE BRASIL VIENE ACADÉMICO ESPECIALISTA A COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS

Habla de contabilidad ambiental y sustentabilidad



Biagio Fernando Giannetti, de la Universidad Paulista de Brasil, compartió con estudiantes del Posgrado en Sustentabilidad sus conocimientos a través del curso "Contabilidad ambiental y sustentabilidad", herramienta que debe ser considerada por los gobiernos al tomar decisiones para llevar a cabo algunos proyectos. El especialista en producción y medio ambiente destacó que en la toma de decisiones, el cálculo no debe tomar en cuenta sólo los servicios humanos, sino incluir también los servicios ambientales para conocer cuáles son los costos reales de un proyecto y hacer que los sistemas sean más sostenibles.

Actualmente, indicó, hay muchas herramientas que son usadas con esta finalidad, sólo que no todas tienen una base científica y se basan más en la percepción humana.

Giannetti puso como ejemplo un hipotético esfuerzo por disminuir a futuro los efectos del gas invernadero en Hermosillo y su costo ambiental, pues si este proceso implica un alto consumo de agua tendrá resultados importantes en dos sentidos, pues se podría mejorar en cuanto a que habrá menor cantidad de gases contaminantes, pero a nivel regional tendría un efecto devastador, considerando la escasez de agua.

"Las empresas generalmente lo que hacen es valorar los beneficios, pero no los costos, por ello deben contabilizar todos impactos –destacó–. Lo que falta en estas valoraciones es tener un sistema de contabilidad que valore con un modelo científico de la sustentabilidad".

Explicó que las herramientas que presentó en el curso ya son usadas por varios gobiernos europeos, específicamente en Italia, donde varias provincias usan la contabilidad ambiental en energía para dar orientación a sus decisiones políticas.



Dijo que también en China se está haciendo un esfuerzo por reducir sus impactos ambientales, se está usando el concepto de la economía circular, no la economía lineal, como tenemos actualmente –extracción, uso y desecho–. Hacer una economía circular es que los materiales circulen por más tiempo en la sociedad.

Abrir la ventana de la sustentabilidad

Expresó que este conocimiento servirá a los estudiantes para que en el futuro puedan prestar servicios como consultores, como especialistas. "Aprenderán a conocer la herramienta, pero lo más importante es cambiar el modelo mental, abrir la ventana de la sustentabilidad, que es más amplia que lo que generalmente creemos".

En este sentido, resaltó que la Universidad es el espacio adecuado para abrir el conocimiento basado en la sustentabilidad, porque las instituciones de educación superior tienen cuatro funciones fundamentales: generar conocimiento, investigación, interactuar con la sociedad y la formación de liderazgos.

Indicó que el concepto de sustentabilidad viene desde los años 70's, pero que cada vez se ha propagado más en la sociedad.

"El concepto de sustentabilidad es muy

simple, porque está relacionado al concepto de sociedad civilizada, que es el concepto de la fraternidad que debemos de tener con nuestras generaciones y con las generaciones que van a venir, y justamente tenemos que ser menos egoístas y más fraternos. Controlar una sociedad de elevado concepto, que es muy civilizada, tiene estos principios éticos", reveló. En el curso –impartido en el Centro de Transferencia del Departamento de Ingeniería Civil– participaron alrededor de 40 estudiantes, quienes aprendieron más sobre el concepto de sustentabilidad, su enfoque en el aspecto ambiental y los desafíos, así como el concepto de contabilidad ambiental, la fundamentación de esta teoría y estudios de caso.

Biagio Giannetti es licenciado en Química, con Maestría y Doctorado en Físico Química, especialista en el tema de sustentabilidad; desde 1983 trabaja en la Universidad Paulista de Brasil, con la cual la Universidad de Sonora mantiene un convenio de colaboración académica desde hace 14 años.

Es colaborador externo en la especialidad en Desarrollo Sustentable de esta casa de estudios, y cada dos años ambas instituciones colaboran en la organización del Congreso Internacional de Producción más Limpia, que se realiza en Sao Paulo, Brasil.

Ofrece en Brasil seminario sobre transporte universitario sustentable



Como parte de los programas de intercambio que a nivel internacional mantiene la Universidad de Sonora, Sara Patricia Verdugo Silva, estudiante de la Maestría en Sustentabilidad de esta casa de estudios, ofreció el seminario "Transporte Universitario Sustentable" a los alumnos del Posgrado en Ingeniería de Producción, de la Universidad Paulista de Sao Paulo, Brasil.

La ponente señaló que su investigación tiene el propósito de contribuir y fomentar las prácticas sustentables previniendo, eliminando y/o reduciendo los impactos negativos originados en la salud y en el ambiente local y global por el transporte vehicular de la comunidad universitaria, en el corto, mediano y largo plazo, como legado de las actuales a las futuras generaciones.

Para lograr este objetivo, destacó, es necesario un sistema de transporte sustentable que tome en cuenta tanto estrategias de orden tecnológico, que se orientan principalmente a incrementar la eficiencia en vehículos, así como en la producción de biocombustibles, e integrar estrategias de origen cultural orientadas a repensar el uso del automóvil, sea a través de compartir su uso o de utilizar un medio de transporte más sustentable y saludable, como las bicicletas, o simplemente caminar; al menos, en el interior del campus universitario.

Sara Patricia Verdugo se encuentra en Sao Paulo, Brasil, estudiando y documentando prácticas exitosas de transporte sustentable, y ofreció este seminario como parte de su plan de trabajo de tesis de Maestría.

El estudio es apoyado a través de una beca



mixta Conacyt, con recursos del Fondo para Ampliar y Diversificar la Oferta Educativa en Educación Superior (Fadoees) de la Universidad de Sonora.

¿Se te antoja



uno de estos libros?

Sigue la flecha

HISTORIA DE LA ESCUELA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA DEL 2000 AL 2010 RAÍCES MÉDICAS E HISTÓRICAS

Alfredo Padilla Barba

Unison

Este libro relata los orígenes, la apertura y la evolución histórica del programa de la Licenciatura en Medicina de la Universidad de Sonora, durante sus primeros 10 años de fundación.



VISIÓN INTEGRAL DE LA SUSTENTABILIDAD Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL

María Eugenia de la Rosa Leal, coordinadora

Unison- Cumex

Este libro cuenta con 15 capítulos presentados en dos secciones que son la Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable, y la Responsabilidad Social, siendo resultado de un trabajo en equipo de la Red Nacional Cumex de la 7ma. Cátedra Agustín Reyes Ponce en Contabilidad y Administración.

Cada capítulo desarrolla marcos teóricos desde las Ciencias Administrativas revisando antecedentes, propuestas de evaluación, aplicación, integración e intervención de la Sustentabilidad, para transitar hacia una Responsabilidad Social que es enfocada desde sus fundamentos teóricos-empíricos, de aprendizaje, organizacional, de generación de conocimientos, de control de inventarios y de inversiones socialmente responsables.



CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

CALIDAD DEL SERVICIO EN EL PROCESO DE DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

José Ángel Coronado, Manuel Enrique Dávila, Francisco Jorge Gutiérrez, Bayardo Cerecer

Unison-Pearson

El presente estudio determina las dimensiones de la calidad funcional y de salida de la distribución y comercialización de energía eléctrica de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) a sus clientes, y establece la relación entre la calidad del servicio y la satisfacción de éstos. Asimismo, presenta un marco teórico sobre calidad del servicio, calidad funcional, servqual, calidad de salida, calidad en campo, desconfirmación y expectativa.



LIDERAZGO Y COMPETITIVIDAD

Amado Olivares Leal y José Ángel Coronado Quintana, coordinadores

Unison-Pearson

Obra enfocada en guiar al directivo empresarial en el desarrollo de sus propias estrategias competitivas y adaptarlas a sus características de liderazgo.

Muestra los conceptos de ética, dimensiones de ética, teoría y modelos de liderazgo que influyen en la competitividad organizacional. También expone la importancia del conocimiento en las empresas así como la implementación de su gestión como estrategia maestra para la conducción de los negocios en la búsqueda de una ventaja competitiva.

Presenta evidencias estadísticas, las cuales permiten identificar las amenazas y fortalezas a la sustentabilidad del valor



EMANCIPACIÓN Y LITERATURA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX

Gerardo Bobadilla Encinas

Editorial Pliegos

Estudia el desarrollo ético de la literatura mexicana durante el siglo decimonono, nuestro siglo fundacional, para replantear o llenar así muchos de los vacíos o consideraciones acríicas de que está plagada la historiografía literaria nacional: la realidad histórica, cultural y literaria de México requiere hoy no sólo revisarse, sino repensarse, replantearse, para poder proyectarse.

Tiene como eje unificador las distintas representaciones artísticas que tuvo la independencia de México, como fenómeno histórico y cultural, en los diversos géneros literarios de nuestra tradición –en la poesía, en la novela, en la novela histórica–. Con ese ejercicio se busca encontrar si no respuestas contundentes y definitivas, sí indicios que nos permitan comprender dinámicamente los alcances, límites y contradicciones de nuestra cultura y nuestra tradición literaria.



Se les obsequiará una de estas obras editoriales a los primeros estudiantes de la Universidad de Sonora que acudan personalmente, y con credencial vigente, a las oficinas del Área de Información y Prensa

PIXEL



EN CONTACTO:



@Buhosuson

@RadioUnison

@DesdelaUniversidad



Soyunison

**DOMINA TU FUTURO**

Del Taller de Fotografía Culturest 2013
Foto: Martha Rosario Aguayo Pérez.