

# GACETA

ABRIL 2013 | NÚMERO 284



WWW.USON.MX

## Día Mundial del Libro

### ■ ACONTECER

Realizan VI edición de la Semana de la Contaduría

### ■ UNIDADES REGIONALES

Destacan en Foro Regional de Servicio Social

### ■ PERSONAJE

Jorge Rojas Fernández

### ■ VINCULACIÓN

Divulgarán investigación educativa

### ■ CULTURA

Presenta Carlos Moncada su libro "Oficio de Muerte"



## Directorio

**Heriberto Grijalva Monteverde**  
RECTOR

**Guadalupe García de León Peñúñuri**  
VICERRECTORA URC

**Luis Enrique Riojas Duarte**  
VICERRECTOR URN

**Saúl Robles García**  
VICERRECTOR URS

**José Peralta Montoya**  
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

**Vilma Campa Robles**  
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN INTERNA

**Víctor de la Torre López**  
SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN EXTERNA

**Beatriz Angélica Espinoza Sotelo**  
JEFA DE INFORMACIÓN Y PRENSA

**Armando Zamora Aguirre**  
ASESOR EDITORIAL

**Aleyda Gutiérrez Guerrero**  
EDITORIA

**Jesús Alberto Rubio**  
**Lin Mendivil Alvarado**  
**Elias Quijada**  
**Cruz Delia Montaña**  
STAFF DE REDACCIÓN

**Ramón Arturo Flores Rodríguez**  
DISEÑO Y FORMACIÓN

**Paulina Estrada Martínez**  
INFORMACIÓN URN CAMPUS CABORCA

**Enrique Vilches Valenzuela**  
INFORMACIÓN URS CAMPUS NAVOJOA

**Ezequiel Silva Figueroa**  
**Cruz Teros Canizalez**  
STAFF FOTOGRAFÍA

**Rosalina de la Cruz Martínez**  
CIRCULACIÓN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN  
DE COMUNICACIÓN

**GACETA** 

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales  
(Edificio de Rectoría)  
Código Postal: 83000  
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182  
Correo electrónico:  
gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

Impreso en: Norwork  
Tiraje: 3,000 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

## EN PORTADA



**Celebran en la Universidad  
el Día Mundial del Libro**

Foto: Cruz Teros

## Convocatoria Nuevo Ingreso Promoción 2013-2015

Maestría en Innovación Educativa  
División de Ciencias Sociales  
Universidad de Sonora

Incorporado al PNPC del CONACyT\*

### Requisitos de ingreso

- Título de licenciatura preferentemente en disciplinas de Ciencias Sociales.
- Promedio mínimo de 85 en la licenciatura cursada.
- Habilidades básicas en uso de software e Internet.
- Dedicación exclusiva al programa.
- Dominio del inglés (TOEFL 400 puntos).
- Presentar Examen Nacional de Ingreso a Posgrado con orientación a la investigación de CENEVAL (EXANI-III).
- Anteproyecto asociado a las [líneas de investigación](#) de la MIE.
- Estudiantes extranjeros, además deberán cubrir requisitos y proceso señalados por la Dirección de Movilidad, Intercambio y Cooperación Académica de la UNISON (<http://www.movilidad.uson.mx>) y demostrar comprensión del español como segunda lengua.

### Documentos requeridos

La documentación deberá entregarse en versión impresa por duplicado, sin perforaciones, en la Coordinación del Programa, edificio de Posgrados de la División de Ciencias Sociales (9K) planta baja, Campus Universitario, Unidad Regional Centro.

- Solicitud de ingreso ([formato](#)).
- Copia del título de licenciatura.
- Copia del certificado de estudios de licenciatura con total de créditos.
- Constancia de promedio general obtenido de la licenciatura.
- Original o copia certificada de acta de nacimiento.
- Carta de exposición de motivos ([formato](#)).
- Curriculum vitae ([formato](#)).
- Dos cartas de recomendación académica ([formato](#)).
- Solicitud de registro examen EXANI-III ([registro](#)).
- Anteproyecto de investigación ([formato](#)).
- Constancia de TOEFL Institucional (400 puntos).

### Fechas

Período de recepción de documentos	01 diciembre 2012 a 05 de mayo 2013
Presentación de EXANI-III en la UNISON	24 de mayo 2013
Publicación de la lista de aspirantes preseleccionados	Junio 2013
Entrevista con aspirantes preseleccionados	17 al 28 de Junio 2013 (por definirse)
Publicación de la lista de estudiantes aceptados	05 de julio 2013
Inscripción	12 al 16 de agosto 2013
Inicio de cursos	19 de agosto 2013

\*Los alumnos aceptados de dedicación exclusiva podrán concursar por becas nacionales del Conacyt

Para mayor información enviar correo a:

[ingresomie@sociales.uson.mx](mailto:ingresomie@sociales.uson.mx) [omie@sociales.uson.mx](mailto:omie@sociales.uson.mx),

comunicarse a los tels. 662.2592206 ó 662.2592205

Dra. Ma. Guadalupe González Lizárraga. Coordinadora del Programa

# Acontecer



## Aporte institucional

El rector de la Universidad de Sonora, Heriberto Grijalva Monteverde, participó en el Foro Estatal Sonora para la integración del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, donde resaltó que México requiere de un nuevo esquema educativo basado en la equidad social, que brinde mayores oportunidades de desarrollo a los jóvenes e impulse la actividad científica y tecnológica.

Ante el secretario de Energía en México, Pedro Joaquín Coldwell, y el gobernador del Estado, Guillermo Padrés Elías, la máxima autoridad universitaria añadió que de esta manera se podrá formar capital humano de calidad que propicie la innovación y la vinculación efectiva entre el gobierno y los sectores empresarial y académico.

## A destacar

- **ASUME JEFATURA**  
Gastón Rocha queda al frente del Departamento de Sociología y Administración Pública
- **REALIZAN CONGRESO**  
Analizan avances en Metalurgia, Materiales y Medio Ambiente
- **AXIS**  
Llevar a cabo el Simposio de Ingenierías en su edición 2013
- **FUERON RECONOCIDOS**  
Destacan desempeño de Banda de Guerra "Legión Seri y de Escolta Unison"

## Convocatoria

- **PANEL INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EMPRESARIAL**  
**Organiza:** Departamento de Administración, a través de la Maestría en Administración.  
**Para:** la comunidad universitaria y en general interesada en el tema.  
**Cuándo:** 8 de mayo de 2013.  
**Dónde:** Instalaciones de la Maestría en Administración de la Universidad de Sonora.  
(662) 259.21.29 y 259. 21. 68 (fax)

➤ **ACADEMIA:  
REALIZAN LA VI EDICIÓN**

## Semana de la Contaduría Pública



Con siete conferencias, seis talleres, una feria del empleo, entrega de reconocimientos a los mejores promedios académicos y a la trayectoria docente, así como una exposición de libros y diversas actividades culturales y sociales, del 8 al 11 de abril se realizó en la Universidad de Sonora la VI Semana de la Contaduría Pública. Fernando Calles Montijo, coordinador de esa licenciatura, destacó que la actividad llevó el lema "Tu conocimiento cuenta con profesionalismo, ética y responsabilidad social", y tuvo como objetivo ofrecer espacios de actualización profesional, humanística y de difusión de la cultura a los alumnos y docentes. Agregó que el programa de actividades comprendió el concurso de ensayo estudiantil "Ética y responsabilidad social en tu profesión", pláticas de inducción a alumnos de bachillerato en sus planteles escolares, actividades artísticas con grupos representativos de la institución y una convivencia denominada "Familia-Escuela", dirigida a los padres de los alumnos de la licenciatura. En la VI Semana de la Contaduría Pública se entregaron reconocimientos a los tres mejores promedios en rendimiento escolar de las cuatro generaciones vigentes, a Isidro Real Pérez por su trayectoria docente y a tres académicos que en fecha reciente se jubilaron: María Teresa Saldade Burrola, Sonia Guadalupe Morales Sánchez y Jorge Montañó Escárcega. El programa, que involucró a 400 alumnos de la carrera, incluyó temas financieros, de contabilidad, auditoría, consultoría y motivacionales, relacionados con las normas internacionales de auditoría, mercado de

valores, declaración anual de personas físicas, cómo buscar empleo con efectividad, igualdad de género en las aulas universitarias y novedades de los costos de la industria harinera, entre otros. Entre los invitados figuró el presidente del Colegio de Contadores Públicos de Sonora, Humberto García Borbón, quien abordó el tema "Ventajas competitivas de ser colegiado". En el acto de apertura, realizado en el auditorio "Heriberto Aja Carranza", del Departamento de Contabilidad, Guadalupe García de León Peñúñuri, vicerrectora de la Unidad Regional Centro, resaltó la importancia de reforzar y actualizar la formación de los académicos en aras de optimizar el proceso de enseñanza.

A su vez, el secretario académico de la División de Ciencias Económicas y Administrativas, Rafael Pérez Ríos, felicitó al comité organizador por el esfuerzo de delinear un programa de alta calidad, reiterando la importancia de realizar eventos extracurriculares para tener mayor conocimiento e información más allá de las aulas. Asimismo, el jefe del Departamento, Arturo Alejandro Meza Sánchez Laurel, dijo que esta actividad se convierte en un espacio de análisis y reflexión sobre el acontecer de la profesión de la contaduría pública. "Sin duda —expresó—, un gran objetivo es alentar e inspirar el orgullo por este campo profesional y, por supuesto, impulsar la vida colegiada de los estudiantes de contabilidad".



## Asume jefatura del Departamento de Sociología y Administración Pública

Gastón Rocha Romero.



El académico Gastón Rocha Romero asumió la jefatura del Departamento de Sociología y Administración Pública de la Universidad de Sonora por el periodo 2013-2017, tras ser electo por el Consejo Divisonal de Ciencias Sociales, La vicerrectora de la Unidad Regional Centro, Guadalupe García de León Peñúñuri, tras entregarle su nombramiento y tomarle la protesta, expresó su plena confianza de que sabrá cumplir cabalmente con las exigencias del cargo conferido, además de exhortarlo a poner su mayor esfuerzo para el logro de las metas de nuestra institución. Agradeció el trabajo realizado por Carlos

Castro Lugo, quien desde el pasado 7 de enero fue designado como encargado de la Jefatura del Departamento, así como a Rocha Romero por asumir una responsabilidad importante frente a esa comunidad académica participativa, invitándolo a que con trabajo incluyente y gestión permanente, continúe los proceso de acreditación y evaluación de ambas licenciaturas. La directora de la División de Ciencias Sociales, Dora Elvia Enríquez Licón, señaló que los retos inmediatos son lograr la calidad académica y reconocimiento en un periodo de mucho compromiso, lo cual implica atender con esmero el nuevo trabajo desde la jefatura

y las coordinaciones de los programas de Sociología y Administración Pública. Gastón Rocha, con experiencia docente universitaria de 26 años, destacó que buscará impulsar la formación integral y competente del alumno, y desde ahí articular la investigación, docencia, vinculación y difusión, con gestión permanente de todo proceso. Reconoció el gran reto de ir hacia la reacreditación y evaluación de los dos programas académicos como punto central en el desarrollo del departamento, con indicadores cualitativos y una trayectoria académica más sustancial para nuestra casa de estudios. A su vez, Carlos Castro Lugo reconoció el ambiente de armonía en el trabajo del Departamento y la experiencia, capacidad y liderazgo de Rocha Romero para el logro de un trabajo favorable y armonía en equipo académico. Durante la ceremonia se dejó constancia del estado en que se entregan los asuntos relativos a la función sustantiva, así como los recursos humanos, financieros y materiales asignados a esa unidad académica. En el acto de entrega-recepción se realizó en el auditorio del Departamento, ante la auditora interna de la institución, Claudia María Ortega Bareño, y comparecieron como testigos de asistencia los académicos Jesús Alejandro Navarro Hernández y Sergio Garibay Escobar.

## Ganan en Concurso Nacional de Anatomía

Alumnos del campus Cajeme destacan en certamen organizado por la UNAM.

Estudiantes de Medicina del campus Cajeme de la Universidad de Sonora obtuvieron resultados notables en certamen organizado por el Departamento de Anatomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Durante los días 11 y 12 de abril, Ariadna García, Aleicarg Espinoza, Gustavo Castro y Misael Romo, alumnos del cuarto semestre, con su trabajo Multijuegos Muscular ganaron el segundo lugar en la categoría "Programas de Cómputo" del XVI Concurso Nacional de Creatividad en Anatomía. En el mismo certamen, los jóvenes Aleicarg Espinoza, Luis Alberto Balderrama y Víctor Manuel Bojórquez recibieron una mención honorífica en la categoría "Piezas didácticas" por el trabajo Anatomía Millonaria. Los mencionados alumnos acudieron a la

Ciudad de México a este concurso por haber resultado triunfadores en el concurso selectivo "Anatomía Creativa", realizado en la sede del Programa de Medicina de la Universidad de Sonora en mayo de 2012, bajo la coordinación

de Guillermo Hernández Chávez. Los estudiantes del campus Cajeme recibieron los premios de manos de Manuel Arteaga Martínez, jefe del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UNAM.



## ACADEMIA: ANALIZAN EN CONGRESO

# Avances en Metalurgia, Materiales y Medio Ambiente



Con la exposición de 75 trabajos, que incluyeron seis conferencias magistrales, además de 35 carteles científicos de investigaciones de tesis de licenciatura y posgrado, se llevó a cabo el XXII Congreso Internacional en Metalurgia Extractiva "Avances en Metalurgia, Materiales y Medio Ambiente".

El director de la División de Ingeniería, Jesús Leobardo Valenzuela García –de quien el congreso llevó su nombre, además de brindársele un reconocimiento por su trayectoria académica–, destacó que la actividad alcanzó las expectativas planteadas, además de consolidar este esfuerzo que abordó el desarrollo sustentable de los procesos metalúrgicos.

En su mensaje de clausura brindó un reconocimiento al interés, conocimientos y experiencias que compartieron los ponentes invitados de instituciones educativas del país

y del extranjero, así como de representantes de la industria minera regional.

Dijo que este evento bienal, que esta vez se realizó durante tres días, tendrá su próxima sede en el Instituto Tecnológico de Saltillo durante la primera semana de mayo de 2015.

La presidenta del comité organizador, María Teresa Certucha Barragán, dijo que un resultado importante del congreso fue la actualización de conocimientos entre académicos y estudiantes de licenciatura y posgrado de la División de Ingeniería, en especial del Departamento de Ingeniería Química y Metalurgia.

Los asistentes, añadió, tuvieron oportunidad de compartir avances y aplicaciones de las nuevas tecnologías e investigaciones en distintas áreas de la metalurgia extractiva con expertos en el área.

Asimismo, resaltó la importancia de las conferencias magistrales de Martín I. Pech

Canul, del Cinvestav, Unidad Saltillo; Alejandro López Valdivieso, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Gerard P. Martins, de la Escuela de Minas de Colorado; José Refugio Parga Torre, del Instituto Tecnológico de Saltillo, y de Surendra K. Kawatra, de la Universidad Tecnológica de Michigan.

Finalmente, Certucha Barragán agradeció la participación de representantes de la industria minera regional, "porque ello demuestra su interés en el recurso humano que se forma en nuestra institución, así como fortalece vínculos con la academia y la investigación", señaló.



La vigésima segunda edición del CIME estuvo dedicada a Jesús Leobardo Valenzuela García.

## Empresarios comparten sus experiencias

Con el propósito de fortalecer la vinculación de los alumnos con representantes del sector empresarial, la Licenciatura en Negocios y Comercio Internacionales organizó el I Foro de Emprendedores Internacionales "Aprende, descubre y emprende".

Las jóvenes integrantes del comité organizador, Karla Patricia Robles Félix y Karen Alejandra Lares Orosco, comentaron que se invitó a empresarios de la ciudad para que compartieran con los jóvenes sus experiencias sobre el qué y cómo hicieron para concretar su idea de negocio.

El evento, indicaron, contó con la participación de Ramón Ponce Domínguez, director general de Ponce Consultores, quien ofreció la conferencia magistral "Sueña con un ideal: inicia y aprende, inicia y aprende, inicia y aprende".

Detallaron que se ofrecieron también cuatro charlas con funcionarios: "Sin límites para aprender", a cargo de Adriana Hoyos Serrano, directora general de NACE-Incubadora, y "Tamarisalsa, una empresa muy salsa", que dictó Jerónimo Aldana Gómez, director de la misma.

Otra de las pláticas ofrecidas en el Centro de las Artes, sede de este foro, fue la de Javier Gándara Fernández, director general de Canacinfra Sonora, y una charla más estuvo a cargo de Leonardo Félix Escalante, vicepresidente de Canaco Servytur-Hermosillo.



# Realizan Congreso Internacional de Ingenierías

Seis conferencias magistrales, visitas industriales, concursos, un panel de discusión y la oportunidad de conocer de primera mano los requerimientos del sector industrial fueron parte esencial del programa del Congreso Internacional de Ingenierías AXIS 2013 "Proyecta".

El evento, en el que participaron alumnos de las carreras de Ingeniería Industrial, Mecatrónica y Sistemas de Información, se organizó con el fin de crear un espacio para poder capacitar a los asistentes con diferentes herramientas que complementen su desarrollo profesional, así como para mostrar las nuevas tendencias en sus áreas de desarrollo.

Entre los temas que abordaron las conferencias magistrales, que se llevaron a cabo en el Auditorio Cívico del Estado, estuvieron: innovación y emprendedurismo, seguridad y análisis de



malware, diseño de robots, software libre y privatización del conocimiento, entre otros. Las visitas empresariales se realizaron en industrias del ramo automotriz, de componentes

de automoción y sistemas, de panificación y construcción, como Bimbo, Cemex, Apasco, Benteler, Tyco, Leoni, Faurecia, Grupo Antolin y Flex and Gate.

## Ganan concurso AGV Extremo alumnos de Mecatrónica



El equipo "Gigoló", integrado por Manuel Eduardo Robles Andrade, Marcos Raúl Lugo y Ever Rafael Díaz, ganó el concurso "AGV Extremo", estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecatrónica, en el Congreso Internacional de Ingenierías AXIS 2013 "Proyecta", organizado por el Departamento de Ingeniería Industrial y de Sistemas. El coordinador de la actividad, Elías Carranza Borgo, alumno del octavo semestre de Mecatrónica, destacó que el objetivo del certamen fue que los participantes demostraran sus habilidades para construir robots autómatas capaces de realizar diversas tareas, y lograr obtener el mejor desempeño. Gustavo Jesús Osuna Huerta, profesor de



Electrónica Industrial y de Robótica, informó que la competencia se desarrolló en las etapas Pista sinusoidal, Seguidor Extremo y Laberinto, en las que el robot de cada equipo completó una vuelta según las consideraciones y reglas establecidas. La actividad con los prototipos de Vehículo de Guiado Automático (o Automatic Guided Vehicle, AGV), se realizó en el auditorio "Gustavo Figueroa", en la que los ganadores

fueron los prototipos que se movilizaron más rápido sobre la pista.

En la competencia no se permitió el uso de robots comerciales ni ser controlado por ningún medio exterior --ya sea computadora, control remoto o láser-- y la fuente de energía permitida fue sólo baterías de cualquier tipo, siempre y cuando no afectaran las dimensiones máximas del vehículo propuesto.

Los prototipos fueron autónomos y su construcción mecánica y electrónica era libre, sin límite de peso y con dimensiones no mayores de 20 centímetros de largo por 20 de ancho.

En el concurso también participaron Gustavo César Soto Pérez, Miguel Santacruz, Christian Badillo y Antonio Escobedo Mejía, del equipo Trashbot; Julio César Durán y Modesto Martín Fernando Rentería Wong (Los Sin Nombre); Francisco Manuel Covarrubias Sánchez Hidalgo (El Pollo Dragón); Martha Worley y Pedro Hernández (El Aborto de Pikachu), y Francisco Javier Zárate Félix y Fernanda Bustamante (El Monstrito).

### Manufacturas

El concurso también incluyó otra competencia con estudiantes de Ingeniería Industrial y de Sistemas, cuyo nombre fue "Manufacturas", donde el ganador fue el equipo "Netork", integrado por Karina Gaxiola Arvizu, Francisco Santoscoy Carrillo, Francisco Ronaldo Martínez López y Dionicio López Ruiz. Otros participantes fueron Ever Rafael Díaz, Roberto Arturo Leyva, Miguel Ángel Osuna y Marcos Raúl Lugo, del equipo "Los Mecatrónicos", y Luisa María Márquez García, Anabel Padilla Hernández, Alfredo Ramírez de los Ríos y Karla Janette García Vázquez, integrantes de "El Durango y las Dinás".

# Los libros: un camino civilizatorio que hacemos y que nos hace



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) estableció, en 1995, que el 23 de abril se celebrara el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, en reconocimiento a que el libro ha sido históricamente el elemento más poderoso de difusión del conocimiento y el medio más eficaz para su conservación.

Curiosamente, la fecha se conmemora por una coincidencia funesta: el 23 de abril de 1616 fallecieron en diferentes puntos del planeta los escritores Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, tres personajes que le trajeron buena salud a la literatura universal.

Los libros tienen una función específica: transmitir el conocimiento y los sentimientos. Y qué mejor que dejar nuestra huella como nación en los libros, porque el libro es una plaza abierta, la llave que abre todas las puertas de la maravilla; es el medio de identificación de un sujeto con una idea, con el pensamiento, con la imagen.

El libro es una herramienta fundamental para comprender los fenómenos que conforman esa realidad ineludible que nos mantiene aquí y ahora: la vida misma, redonda y entera.

Cierto que la televisión y la internet son la forma más rápida de informarse, pero el libro es la mejor forma de informarse porque nos permite reflexionar sobre la conducta humana porque nos abren la posibilidad de entender más los fenómenos que suceden a diario en el mundo. Y quien tiene el hábito de leer, tendrá una vida provista de menor dificultad al momento de tomar decisiones.

Los libros nos llevan más allá de donde jamás iremos, porque no sólo nos transportan a sitios geográficos, también a cualquier plano temporal, sea pasado, presente o futuro del indicativo, incluyendo los tiempos

del subjuntivo, que son tan raros y tan poco comunes.

Se dice –y se dice con justa razón– que los libros nos hacen seres sensibles e inteligentes en su mejor acepción, nos permiten ver que la cultura no es una especialidad, sino el camino que hace más habitable el mundo y que nos ayuda a entendernos. Los libros, pues, son un camino civilizatorio que hacemos y que nos hace, tanto en lo personal como en lo colectivo.

La magia de lo que llaman literatura radica en la actitud personal, en la reflexión sistemática sobre el proceso de escribir, el qué decir, el cómo hacerlo, el para qué escribir.

El ejercicio literario nos lleva de la mano por los misterios de la escritura haciendo que aparezcan de la nada los personajes que se deshilan desde nuestras manos para vivir su propia vida en la historia que habitan, y que casi siempre son las vivencias de todos, llenas de lecturas y de sueños. Es decir, la suma de todos es lo que va conformando el trabajo de los escritores en silencio.

Así, todo libro es un proyecto incompleto, somos los lectores quienes escribimos las líneas que le faltaron al autor.

## Leámosle a los niños

Todos sabemos que el mundo de los libros es necesario para alimentar nuestro ser espiritual: con los libros le damos forma a nuestras ideas y color a los sentimientos; con los libros alcanzamos estaturas insospechadas y llegamos a las más bajas profundidades de las pasiones humanas; con los libros volvemos a ser niños en la aventura formidable de tantos cuentos que alguna vez leímos y que ahora nos toca releerle a nuestros hijos.

Acaso esa sea la mayor contribución de este repetido trabajo de los autores: transmitirle a los niños la pasión por los libros y la

lectura, la secreta esperanza de un mundo cada vez mejor basado en toda la sabiduría disponible en los libros.

Debemos poner énfasis en que el gusto por la lectura habría de iniciar en la niñez: si alguien comienza a leer a los 18 o 20 años ya tiene una enorme desventaja, pues no padeció los temblores y los goces de ir creciendo con esos enigmas, esas sorpresas, la maravilla de la fascinación de un párrafo leído con la imaginación a todo galope.

Existe el lamento generalizado de que los jóvenes no leen. Habría que ver que también existe una alta cifra de adultos que no practican la lectura, y tan lamentable es lo uno como lo otro. Porque de los 2,280 títulos diarios que aparecen en el mundo, potencialmente existiría al menos un lector para cada libro, y que alguien no tenga la oportunidad de leer un libro es una tragedia porque puede estar perdiendo la oportunidad de adquirir una nueva y mejor visión del mundo.

## Internet y la lectura

Contrariamente a lo que se piensa, la internet podría significar una recaptura del proceso de leer. Muchas personas que de por sí no leerían, ahora lo hacen de manera compulsiva. Así, las nuevas tecnologías y el libro pueden ser complementarios, y de alguna manera esto ha significado un incremento en la práctica de la lectura.

Las computadoras no obstaculizan el camino del libro, pues de cualquier modo el alejamiento de él ya existía. Lo peor que podemos hacer es creer que las nuevas tecnologías son nocivas para la práctica de la lectura y el desarrollo de la creatividad, porque nos negaríamos entonces a la posibilidad de que pueden resultar atractivas e impulsen un verdadero proceso de creación.

Leer con los niños o leerles a los niños es un acto de fe que se ha perdido poco a poco. Y es que la lectura es la llave de la imaginación: nos permite viajar sin movernos un centímetro, podemos asistir a ritos mágicos en países remotos y remontar navegando las aguas de todos los ríos como salmones de la felicidad, esa felicidad que alguien les tiene destinada a nuestros niños y jóvenes envuelta en el papel multicolor de la lectura...

Si bien el gusto por los libros es un proceso profundamente individual, es innegable de que influye en él el hecho de que en la casa haya libros, y que éstos sean leídos por los padres para que los niños y los jóvenes se contagien de ese entusiasmo.

Recordemos que los escritores, cualquiera que sea su procedencia y estancia, han abierto el camino, tendido el puente y extendido su mano a nosotros: estrechémosla en un libro.





## "Payaso-terapia"

Ofrecerán talleres para alumnos y maestros, así como un diplomado

Con la conducción de Lucy Ibarra, instructora de Therapeutic Clowns International, un grupo de jóvenes del Programa Emprendedores Universitarios de la Universidad de Sonora conoció el positivo impacto que producen la "payaso-terapia" y la intervención de payasos terapéuticos en niños con enfermedades críticas.

La capacitadora destacó que su organización se dedica a enriquecer –mediante juegos ligeros y el humor– la vida de los niños con enfermedades críticas, donde los payasos terapéuticos buscan, junto con profesionales de la salud (médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales, técnicos fisioterapeutas, entre otros), minimizar el estrés de los pacientes y sus familiares durante el periodo de hospitalización.

"El payaso se convierte en un compañero durante el periodo de enfermedad, y es alguien en quien el niño puede confiar; brinda esperanza y ayuda a la familia a sentirse más optimista sobre los resultados del paciente, recordándole que el paciente es primeramente un niño, y después, un niño enfermo", señaló Ibarra.

Dio a conocer que recientemente retornó de Cuba, donde participó en el primer Taller de Formación y Entrenamiento de Payasos Terapéuticos, actividad que tuvo la intervención de expertos de Therapeutic Clowns International.

Por medio de clases prácticas, indicó, hicimos reír a niños, padres y al personal médico, y por

primera vez se formaron payasos terapéuticos en La Habana, Mayabeque, Matanzas, Villa Clara y Ciego de Ávila, en Cuba.

Añadió que "Clawning, la terapia que no duele", programa de Therapeutic Clowns International, llegó a México para hacer extensivo el impacto positivo que tiene, especialmente en la rehabilitación y mejora de la expectativa de vida en los niños hospitalizados.

Adriana Guadalupe Rojo Icedo, responsable

del Programa Emprendedores, destacó que como resultado de una gestión institucional que habrá de favorecer una empresa de éxito para el sistema de salud integral, se proyectan talleres para el personal administrativo de diversas áreas universitarias, en los que tratarán los beneficios de este tipo de terapia. Asimismo, adelantó que Lucy Ibarra también dirigirá el Primer Diplomado de Formación de Payasos Terapéuticos a nivel institucional, el próximo mes de julio.



## UNIDADES REGIONALES

## Inicia en URS Segundo Diplomado en Mediación

La Unidad Regional Sur (URS) abrirá próximamente un Centro de Mediación, que replicará el de la Unidad Regional Centro, anunció Leticia María González Velásquez, directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales durante el inicio del Segundo Diplomado en Mediación, que se realiza en el campus Navojoa. Destacó que, como parte de la gestión administrativa en la División, se cuenta con una Incubadora de Empresas, un Centro de Transparencia y una Sala de Juicios Orales, a los que ahora se suma la propuesta de un Centro de Mediación Integral, "cuya finalidad es fortalecer la Licenciatura en Derecho, un programa académico muy consolidado, con profesores que alcanzaron el grado de maestría o doctorado". Dijo también que son los estudiantes de Derecho los que más han aprovechado oportunidades como estancias cortas a nivel nacional e internacional, movilidad estudiantil y el proyecto Delfín, entre otros; "la División siempre ha dado respuesta a ello y gestiona apoyos para la formación integral del estudiante", indicó. Agradeció a Rubén González Ibarra, representante del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora (Staus) en el campus Navojoa, su apoyo para la realización del Diplomado; así como a los instructores del primer módulo –Armando Nieblas Picos, titular de la Comisión de Derechos Universitarios de la Universidad, y a Alicia Tapia– "por ofrecer una educación continua con este diplomado". "Todo esto –añadió– nos lleva a dar respuestas a la sociedad para incorporar exitosamente a nuestros egresados al campo laboral.

## ACADEMIA: SE LLEVAN CINCO LUGARES

## Destacan en Foro Regional de Servicio Social



Estudiantes del campus Navojoa de la Unidad Regional Sur (URS) que obtuvieron premio en el pasado Foro Regional de Experiencias en el Servicio Social, realizado en el campus Caborca, se reunieron con autoridades universitarias para exponer sus logros. Fueron cinco lugares los que los búhos de la Sur lograron en una competencia que reunió a estudiantes de los diferentes campus universitarios y otras instituciones educativas. Lizeth Alejandra Ochoa Labra, alumna del octavo semestre de Químico Biólogo Clínico, obtuvo el primer lugar en la categoría Sector de Investigación con el proyecto "Evaluación de la actividad depredadora del mosquito *Toxorhynchites sp.* frente a la larva del mosquito *Aedes Aegypti*, vector de transmisión del dengue". También de la carrera de Químico Biólogo Clínico, Saúl Miguel Luna Félix obtuvo el segundo lugar en la misma categoría con el proyecto "Detección de espiroquetas en pacientes con síndrome febril inespecífico en el sur del estado de Sonora". Ambos proyectos son asesorados por los académicos e investigadores Norma Patricia Adán Bante y Danilo Manuel González Román. Con el tema "Salud en tu comunidad 2013", Elena Román Mendivil y Cecilia Cristal Alvarado Zayas se adjudicaron el tercer lugar

con el proyecto de servicio social que llevan a las escuelas primarias de comunidades de extrema pobreza, contando con la asesoría de las académicas Gabriela de los Ángeles Díaz Reyes y Ximena Felipe Ortega. En la categoría Sector Social, estudiantes de distintas carreras del campus Navojoa que participan como tutores de niños de quinto año de primaria en el proyecto "Peraj-Unison Lazos de Aprendizaje", obtuvieron un merecido primer lugar. Los ponentes fueron Brenda Karina Mendivil López, Leidiana Yarely Valladolid Pérez y Alan de Jesús Palomares Barreras, quienes fueron asesorados por Celia Guadalupe Torres Ayala y Gabriela de los Ángeles Díaz Reyes, coordinadoras divisionales del servicio social. Finalmente, en la categoría de Sector Social se participó con el proyecto "Solidaridad jurídica hacia la comunidad", con el cual Jazmín Arely Moroyoqui López y Tania Samantha Verdugo Flores obtuvieron el tercer lugar con el apoyo y asesoría de Celia Guadalupe Torres Ayala y Ramón Aragón Meraz. Saúl Robles García, vicerrector de la URS, así como Leticia María González Velásquez y Jesús Ramón Fox Sánchez, directores de las divisiones de Ciencias Económicas y Sociales y de Ciencias e Ingeniería, respectivamente, exhortaron a los universitarios a continuar preparándose para ser mejores profesionistas.

## UNIVERSIDAD: ENTRE LA POBLACIÓN DE ESCASOS RECURSOS

## Alientan formación de grupos de consumidores

En la colonia 16 de Junio, de Navojoa, se llevó a cabo una reunión de trabajo para la conformación de un grupo de consumidores, proyecto coordinado por el académico Ernesto Clark Valenzuela, de la Unidad Regional Sur. El docente señaló que en una primera etapa se persigue fomentar el ahorro a través de la compra en colectivo de productos de la canasta básica a precios de mayoreo, así como promover el consumo inteligente y la defensa de los derechos de los consumidores. Agregó que una vez consolidados estos grupos se aprovechará su organización para desarrollar proyectos productivos que permitan a las amas de casa allegarse de

recursos desempeñando alguna actividad remunerativa, además de los beneficios derivados del ahorro en la compra de básicos. El economista adscrito al campus Navojoa indicó que esta labor de servicio social comunitario es promovida por el Centro de Incubadora de Empresas de la Universidad de Sonora en la Unidad Regional Sur. Clark Valenzuela señaló que la propuesta depende de la División de Ciencias Económicas y Sociales, En el proyecto participan las amas de casa Francisca Escalante Gómez, María de los Ángeles Escalante Gómez, Alma Guadalupe Cadena Escalante, Teresa Chávez Vázquez, María Isabel Gutiérrez Rojas, Irene



Ontiveros Baijo, Francisca Zamorano Rey, Maura Barrón, Josefina Valdez, Angélica Valenzuela Chávez, Ana Gil Armendáriz, Gisela Díaz Gil, María Trinidad Rodríguez, María Dolores Veja y Mercedes Domínguez.

**ACADEMIA:  
EN EL CAMPUS CABORCA**

**Inician cursos  
y talleres para  
alumnos de Derecho**

Para fortalecer la preparación académica de los universitarios, la Dirección de la División de Ciencias Económicas y Sociales, con el apoyo del Departamento de Ciencias Sociales, brinda una serie de cursos a alumnos de octavo semestre del campus Caborca, denominada "Jornada de Cursos y Talleres 2013".

María Hermelinda de León Muñoz, responsable de la Jornada y coordinadora del Programa de Derecho, informó que el primer curso, impartido por Francisca Caro Lizárraga los días 12 y 13 de abril, fue "Teoría General del Proceso", y tuvo por objetivo conocer y comprender los conceptos fundamentales y principios de derecho procesal, así como los elementos que conforman la estructura de todo proceso para su correcta sustanciación y resolución.

En el programa de actividades, agregó, se ofreció también el "Taller práctico sobre Titulación por Prácticas Profesionales", que se realizó los días 19 y 20 de abril, y "Taller de Argumentación Jurídica", que se impartió los días 26 y 27 de abril.

Asimismo, dijo que se contempla la capacitación "Seguridad Pública y Reformas Constitucionales", que se impartirá los días 3 y 4 de mayo, y el "Taller sobre nuevo Código de Familia", para los días 17 y 18 de mayo. La calendarización de cursos y talleres finalizará con el "Curso sobre Justicia para adolescentes", los días 24 y 25 de mayo, señaló De León Muñoz.



**UNIVERSIDAD: CELEBRAN ANIVERSARIO**

**Participan búhos en las fiestas**

Miles de familias caborquenses se dieron cita en la Explanada del Templo Histórico de Pueblo Viejo para disfrutar del arranque oficial de las Fiestas por el 156 Aniversario de la Gesta Heroica de 1857.

En el evento se llevó a cabo una gala universitaria, donde intervinieron alumnos que participan en las agrupaciones de canto y danza del campus Caborca.

A partir de las 20:00 horas se presentaron los grupos representativos de la Universidad de Sonora, haciendo las delicias de los visitantes al entonar reconocidas melodías, tanto de corte clásico como actual, y montaron vistosas coreografías de baile folclórico, regional y de ritmos actuales.

"Este es un momento muy especial, pues celebramos unas fiestas únicas en su tipo, ya que con ellas festejamos la Gesta Heroica y toda la historia y tradiciones que nos identifican", dijo en la explanada, el alcalde Francisco Jiménez Rodríguez.

Luego de invitar a locales y visitantes a disfrutar

en grande de las fiestas, entregó medallas conmemorativas de los festejos a Marcela Denogean, coordinadora de los Búhos Cantores; a Marisol Izaguirre, del grupo de baile de Unison, a José Ramón Espinoza, del Grupo de Danza Magisterial, y a Gabriel Ávila, del Cobach, por su participación en la Gala Universitaria. Previamente, la tarde noche del 5 de abril los grupos de Culturest participaron en el evento denominado "Paseo de las Luces", donde bandas de música, grupos y academias de baile, grupos de teatro, zanqueros, ciclistas, porristas, carros alegóricos, escuelas y otras instituciones, se vistieron con adornadas vestimentas de luces multicolores. El día 6 de abril participaron las bandas de guerra y escoltas de los campus Caborca y Santa Ana en el desfile cívico militar, en donde, al recorrer las principales calles del municipio al ritmo de tambores y trompetas, pusieron en alto el nombre de la Universidad de Sonora.

**ACADEMIA: HABLA DE COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD**

**Comparte docente de la URN su experiencia en posdoctorado**

El académico Flavio Alonso Rosales Díaz, adscrito al Departamento de Ciencias Sociales del campus Caborca y coordinador de programa de la carrera de Mercadotecnia, finalizó recientemente su posdoctorado en Educación con especialidad en Administración Educativa. En entrevista, el catedrático dijo que con este posgrado pretende responder al compromiso y responsabilidad que como docente al servicio de la Universidad de Sonora se debe tener. "Con este posdoctorado y especialidad aspiro a apoyar la formación de los estudiantes; este grado me da conocimientos para mejorar las cuestiones de administración, gestión, coordinación y de investigación, entre otras", añadió. Exhortó a los docentes a siempre apoyar a



los estudiantes: "Somos muy afortunados de trabajar en la Universidad de Sonora, cuidémosla, amémosla y agradezcamos por medio de nuestro trabajo y nuestras contribuciones lo mucho que nuestra alma máter nos ha dado", indicó. Rosales Díaz añadió que con el posdoctorado refuerza algunas competencias básicas, como la profesional y la académica, para atender

problemáticas en la actividad docente y mejorar la formación de los estudiantes y su inserción al mercado laboral. Asimismo, agregó, está en condiciones de fortalecer la formación teórico-metodológica para atender problemáticas particulares del entorno educativo local, perfeccionar los procesos relacionados a la administración, gestión escolar y evaluación de procesos educativos, y brindar recomendaciones para su mejora. El académico exhortó a los alumnos a informarse sobre las múltiples oportunidades que existen de estudiar no sólo en el extranjero, sino en el interior de nuestro país, y que aprovechen la oportunidad que ofrece el Programa de Movilidad Estudiantil y los programas de posgrado de la Universidad de Sonora.



SECRETARIO DE ENERGÍA OFRECE RESPALDO AL CAMPO DE PRUEBAS DE HELIÓSTATOS

## Una Innovadora estrategia para contribuir con un sistema energético sustentable

El secretario de Energía en México, Pedro Joaquín Coldwell, y el rector Heriberto Grijalva Monteverde, conocieron el pasado 17 de abril la segunda fase del Campo Experimental de Torre Central (CETOC), Unison-UNAM.

En su visita al Campo de Pruebas de Helióstatos, ubicado en los terrenos del Departamento de Agricultura y Ganadería de la Universidad, constataron que, a través de esa tecnología, se tiene un gran potencial para las aplicaciones de energía solar concentrada como una innovadora estrategia de frontera para contribuir en el futuro con un sistema energético sustentable.

Pedro Joaquín Coldwell destacó que muchas proezas científicas de la humanidad empezaron como un sueño, pero fue después que la ciencia, la investigación, el talento y la metodología, los que hicieron posible traducirlas en realidad.

"Vemos aquí en este campo el gran potencial solar que tiene el país, lo mismo que las grandes urgencias de diversificar nuestra 'canasta' de energía solar para ya no depender de una sola fuente, sino más bien preparando la transición energética que la humanidad hace de las fósiles a las renovables, y México no puede quedar rezagado en este esfuerzo", puntualizó.

Afirmó que Sonora tiene condiciones excepcionales para este tipo de investigación, y aseguró que el Gobierno Federal dará todo el

respaldo para tener aquí un centro de innovación tecnológica con toda la infraestructura que se requiere.

Ahí, el rector Grijalva Monteverde destacó la trascendencia de desarrollar investigación sobre la radiación solar como alternativa

para la generación de energía eléctrica y combustibles, y sostuvo que esta tecnología constituye una sede de investigación y desarrollo para también generar conocimiento científico y tecnológico.

En su mensaje, dijo que "aquí se tiene una tecnología basada en voluntad y colaboración con distintas instancias en la búsqueda de cumplir un papel importante en esa área prioritaria para México", y sostuvo que un país crecerá en medida a su desarrollo en la educación, la ciencia y la tecnología, viendo hacia dónde va el camino, en especial en energías sustentables.

El rector agradeció el respaldo del Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Energía, así como de la UNAM, por su disposición de establecer una alianza estratégica para crecer en esta área.

El responsable del Campo de Pruebas de Helióstatos –inaugurado el 28 de octubre de 2011– y miembro del comité de técnico del Proyecto de Laboratorio Nacional de Sistemas de Concentración Solar y Química Solar



Recorrido por el Campo Experimental de Torre Central (CETOC), Unison-UNAM del secretario de Energía de México, acompañado del rector Heriberto Grijalva Monteverde y el director general del Lacyqs, Claudio Estrada Gasca, entre otras personalidades.

(Lacyqs), Rafael Cabanillas López, señaló que la investigación que se realiza en nuestra institución y en la UNAM es de primer mundo, basada en voluntad y suma de recursos y esfuerzos para avanzar en una línea progresiva.

"Lo de las fuentes renovables, y en especial la energía solar es un recurso que debemos aprovechar en Sonora, donde se tienen grandes posibilidades por avanzar e impulsar esta área a través del Centro de Innovación en Energía Solar como polo de desarrollo importante, tanto para la investigación como la industria".

**Tecnología de Torre Central**

Por su parte, el director general del Lacyqs, Claudio Estrada Gasca, recordó que un grupo de investigadores decidieron hacer un esfuerzo para que México se incorpore al desarrollo de energía solar al considerar que jugará un papel fundamental relevante para el planeta en general y nuestro país en particular.

Dijo que el proyecto, originalmente aprobado en la convocatoria de Laboratorios Nacionales de Infraestructura Científica y Tecnológica del Conacyt en 2007, se concluyó en el 2011 con un costo de 45 millones de pesos.

Indicó que volvió a ser apoyado para una segunda etapa el año pasado con un presupuesto de 26 millones de pesos gracias al financiamiento del Conacyt (50%), la UNAM (25%), y la Universidad de Sonora (25%), y tiene duración de tres años.

En el Laboratorio también participan instituciones como el INAOE, UAM, CIEMAT, IMDEA y CENER, con la participación de 52 académicos, resaltó Estrada Gasca.

Reveló que el objetivo es desarrollar tecnología de concentración solar en México para constituir una red de investigación, avanzar en el desarrollo de las tecnologías, generando conocimiento científico y tecnológico, formar recursos humanos de alto nivel en el área, y lograr el diseño y construcción de tres instalaciones solares.

Dijo que dentro de las tecnologías termosolares de concentración, la de torre central -también conocida como tecnología de receptor central o de torre solar de potencia- es la que de acuerdo a muchos expertos tiene el mayor potencial de aumento de eficiencia y reducción futura de costos.

Actualmente, informó, con una torre de 32 metros de altura, 24 heliostatos de diferentes diseños, cabina experimental para receptores térmicos, sistemas de control de mediación de radiación solar, temperatura, flujo radiativo y captura de imágenes, entre otros equipos.

La segunda etapa, dijo, permitirá contar con 35 heliostatos y comenzar a experimentar con un receptor térmico, y el diseño final incluirá 80 para un área de espejos cercana a 2,900 metros cuadrados y una capacidad de 2MW térmicos (equivalentes a 0.5 MW eléctricos), además de receptores térmicos para hacer experimentación con diferentes fluidos como agua y aire, así como un área de laboratorios, talleres y cubículos.

Al recorrido también asistieron la subsecretaria de Electricidad, Lourdes Melgar; el secretario general académico de nuestra institución, Enrique Velázquez Contreras; el jefe del Departamento de Ingeniería Industrial y de Sistemas, Ricardo Rodríguez Carvajal; el responsable por la UNAM en Hermosillo, Camilo Arancibia Bulnes, además de otros funcionarios, investigadores y académicos de nuestra casa de estudios.



**CLAUDIO ESTRADA GASCA**

**Habla de energía y cambio climático**



Las fuentes energéticas y el cambio climático del planeta representan un grave problema de la especie humana y no de economías, afirmó el investigador del Instituto de Energía Renovables y director general del Laboratorio Nacional de Concentración Solar de la UNAM, Claudio Estrada Gasca.

En el primer día del Coloquio de Planeación y Desarrollo Energético en Sonora, organizado por el Departamento de Ingeniería Industrial y de Sistemas, dijo que el problema del actual modelo de desarrollo en el que están inmersos muchos países, no es sustentable y ya alcanzó un nivel global.

En su conferencia magistral "Energía y cambio climático" señaló cómo las fuentes energéticas alternas pueden en un futuro garantizar un nivel de vida sin que se afecte el ambiente.

Claudio Estrada Gasca puntualizó que estamos en presencia de un periodo de transición energética hacia un sistema sustentable permeado por una revolución tecnológica donde se genera nuevo conocimiento y tecnologías de aprovechamiento de las fuentes renovables de energía, como la solar.

Los mexicanos, la Universidad de Sonora, los universitarios e investigadores, reiteró, tenemos que hacer un gran esfuerzo por generar esta nueva tecnología y conocimiento, "y ojalá y seamos suficientes sabios para podernos montar en esta transformación".

Ante la presencia de académicos y estudiantes de la División de Ingeniería, el investigador dijo que la situación del planeta hace visible a las comunidades científicas, por estar ante la presencia de un fenómeno de modificación del clima producido por actividad humana, especialmente por el consumo intensivo de los hidrocarburos.

Precisó que al quemar los hidrocarburos, literalmente estamos "bombeando" carbono a la atmósfera y, con ello, modificando los patrones del clima, con las consecuencias que esto puede tener para la especie humana.

El acumulación del CO2 en la atmósfera, sostuvo, produce el efecto de invernadero que aumenta la temperatura global y modifica los patrones de clima y la frecuencia de ocurrencias de eventos como huracanes, sequías, deshielo de casquetes polares, y con eso, el aumento del nivel del mar y la modificación de la geografía. Admitió que los gobiernos del mundo muestran preocupación por este tema, de ahí que el imperativo sea ir hacia alternativas que disminuyan la producción de CO2 a la atmósfera y la adaptación de las sociedades ante estos cambios que ocurren en el clima global.

Asimismo, el investigador de la UNAM habló sobre las fuentes energéticas alternas a los combustibles fósiles, como la energía solar.

"México tiene fuentes energéticas alternas, como las renovables, en forma muy abundante; particularmente, la energía solar, que es la más importante con la que contamos los seres humanos; tenemos un recurso solar de primera calidad, sobre todo en Sonora, que es estratégico para el desarrollo energético sustentable de México", concluyó.



## JORGE ROJAS FERNÁNDEZ

# Construye en el escenario de su vida

ron estudiantes de las cuatro escuelas más importantes de teatro, de la cual todos sus integrantes están en el exilio ahora, porque todos fueron perseguidos.

Como actor de teatro, ganó muchos premios; posteriormente, comenzó a dirigir y se especializó en dirección colectiva. Desarrolló esa actividad durante algunos años y empezó a escribir obras que llegaron a tener mucho impacto en Guatemala, como “El lugar de los hombres dulces”, una historia basada en la guerra sobre la población maya, la cual se presentó en 1992, por los 500 años de la colonización, y tuvo el primer lugar en el Festival de Avignon en París.

A partir de que sale de Guatemala decide comprometerse con su profesión y estudia en México en el Centro Universitario de Teatro (CUT), y de ahí para acá su mundo ha sido el de su profesión.

“Dentro del exilio me dan la oportunidad de inscribirme en el CUT, un lugar donde se aceptaban 12 alumnos cuando son 500 u 800 aspirantes, esa fue la mayor oportunidad que tuve de adentrarme en el mundo del arte en México, donde ya conocí y aprendí de los grandes maestros”.

En el Distrito Federal trabajó durante 14 años para lo que se llamaba Socicultur –hoy Instituto de Cultura– cuando tuvo un problema de salud y dentro de un año sabático renunció, porque ya estaba trabajando aquí en la alma máter.

Tras salir exiliado volvió a Guatemala 19 años después, y ha regresado sólo en otras dos ocasiones más sin quedarse mucho tiempo. En representación de la Universidad

de Sonora vuelve a Guatemala para dar un curso –del 15 de julio al 2 de agosto–, y como resultado del taller harán la puesta en escena de “Los héroes inútiles”.

### El amor a la lectura

Vio la luz por primera vez en Guatemala, Guatemala, el 18 de octubre de 1952, fue el primogénito de la unión de Rogelio Rojas Huertas y Aída de Jesús Fernández Castillo, de la cual nacieron otras tres hijas, pero una de ellas falleció.

Platica que su padre fue un artesano comerciante, y con orgullo resalta que su madre decidió realizarse siendo ya una mujer mayor: “Ya separada de mi papá se acercó a la medicina y ahí hizo su mundo; entre hospitales, los aparatos que usaba mi mamá y los pacientes que deambulaban por los corredores pasé parte de mi infancia”.

Doña Aída le inculcó el amor a la lectura, pero sobre todo el cariño entre él y sus hermanas, por eso siempre andaban juntos, y después de la escuela se iban los tres a la Biblioteca Nacional. Por lo anterior, comenta que hasta el día de hoy verse con ellas es algo grandioso, que no sucede con frecuencia, pero cuando se reúnen lo disfruta mucho.

Aun con dolorosas ausencias, con faltantes, con pobrezas, señala que tuvo una infancia feliz.

### Renato

En una de las aulas de la Licenciatura en Artes Escénicas y acompañado de su hijo mayor, Renato, el académico revuelve un poco sus recuerdos para hablarnos de ellos y de lo que hace ahora. Pero, sobre todo, del

**J**orge Rojas Fernández es actor, director y dramaturgo. Nació en Guatemala, pero circunstancias adversas lo obligaron –primero– a salir de su patria y llegar a México, país que le dio asilo, y después a Sonora, donde la Universidad le abrió las puertas y ahora él comparte su talento.

Desde hace 12 años labora en la alma máter impartiendo clases de actuación en los talleres libres, y donde ha montado gran cantidad de obras de teatro; actualmente, se dice feliz de estar también al frente del taller de niños especiales con el que cuenta la máxima casa de estudios del estado.

Siendo muy chico se dedicó al arte, comenzó a hacer radioteatro infantil los sábados donde contaba historias para niños, en aquellos tiempos no había televisión y los pequeños se concentraban alrededor de una radio a escuchar cada fin de semana estos cuentos, platicó.

En su etapa adulta se involucró en la guerra que libraba su país, porque considera que como artista era necesario que tomara la bandera con la única arma que tiene, que es su lengua, y fue con el teatro como empezó a combatir, y se hizo un combatiente del arte.

Pero una noche oscura de represión y terror, y antes de que él o su familia formaran parte las víctimas inocentes de esa guerra, decidió abandonar el país, y a sus 20 años llegó a México.

### Sale de “La Galera”

Desde los diez años está en los escenarios, pero es en la Universidad Popular de Guatemala donde se capacita formalmente en actuación; posteriormente, ingresó a la Universidad de San Carlos a la carrera de Economía y ahí mismo formó un grupo de teatro llamado “Los mezquinos días de nuestros tiempos”, donde hace teatro de protesta, teatro en contra de las estructuras gubernamentales.

También fundó una agrupación llamada “El espacio teatral La Galera”, que la conforma-



En la alma máter ha participado en el montaje de “El pajecillo de Felipe V”, “Cuando regreses a Nueva York”, “Yocasta”, y actualmente prepara “La señorita Julia” y “La caperucita Roja” con el grupo de niños especiales.

gran valor que siempre le ha dado a la familia, resaltó que es tanto que por ellos se decidió a luchar y después abandonó su país.

Trata de inculcarles a sus hijos que en el lugar donde estén no van a encontrar nada mejor que la propia familia.

“Haberme ido representaba abandonar lo que más he amado en mi vida que es mi mamá, mis hermanas, mi patria, mi trabajo. Tenía un trabajo maravilloso, muy bien remunerado, y de la noche a la mañana eso se acabó, tomo la decisión de abandonarlo todo porque estábamos en peligro mi familia y yo”.

Aunque lo anterior le da tristeza, se le ilumina el rostro al decir que en este país construyó otra familia.

Tengo una esposa maravillosa que es sonorense y conocí en el Distrito Federal, quien es mi máximo hombro, mi mayor bastón, mi mejor empuje, es una compañera que me ha dado mucho.

Su esposa Anita Huhz Ruiz es ama de casa, y la califica como una excelente cocinera, buena para los pasteles y hace negocios en la repostería, pero sobre todo como un gran apoyo para él.

Tuvieron dos hijos: Renato de 27 años, un joven especial que nació con Síndrome de Down, y Aldo, de 25 años, quien está por egresar de la carrera de Contabilidad en la Universidad de Sonora, y trabaja en el Instituto Sonorense de la Juventud.

Resalta que procura guiarse y guiar a sus hijos en el camino de la honestidad y la honradez, pues considera que estos valores son llaves que no se pueden perder, y que tienen que ver con la justicia, con el respeto; pero, sobre todo, les inculca el amor al trabajo, porque considera que éste siempre va a dignificar al hombre.

Declara que su esposa Anita y él superaron muy rápido la situación con Renato. “Para nosotros fue algo extraordinario, en el momento que nació pensamos ‘¿qué hacemos?’ y aquí estamos. Hoy puedo decir que es el centro de una gran familia y nos hace muy felices.

Se casó hace 30 años aquí en Sonora, era 20 de agosto, y era tan fuerte el calor que juró no volver en el verano a la tierra de su esposa y sólo venían para Navidad.

Pero debido a un accidente le sobrevino cáncer en el hígado y le dieron un año de vida; además, por su salud le sugirieron salir del Distrito Federal, así que tenía dos opciones: regresar a su país o venir a Sonora, y aquí está.

Afortunadamente, el cáncer se fue, y señala que esta enfermedad le hizo entender el valor de la vida.

### “Sin lucha no hay victoria”

Es un muy hombre activo a quien le interesa ampliar su capacidad como catedrático, cada año realiza dos o tres producciones para la Universidad. Se considera una persona que funciona dentro de lo que sabe hacer, alguien que defiende y cuida su trabajo, alguien que no ha llegado al final, porque, para él, el final es la muerte.

“Se me abrieron las puertas de la Universidad y qué puedo hacer yo, devolverlo con

creces, porque creo que la institución se lo merece. En 12 años que llevo aquí he aprendido a querer este lugar, he vivido cosas tristes como alegres, ha sido una casa que me ha brindado apoyo y me ha ayudado a crecer”.

A la Universidad de Sonora se acercó él mismo a solicitar empleo. Cuenta que un día que se encontraba desamparado y preguntándose qué hacía en este estado, en esta ciudad, vio un letrero en una de las entradas de la alma máter que lo motivó a cruzar la calle y buscar una oportunidad.

“‘Sin lucha no hay victoria’, decía el letrero, y gracias a él atravesé el campus y llegué a

haciendo lo que hago ahí, claro que hago teatro para adultos, a las 8:00 de la noche me ves todos los días ensayando, siempre estoy activo, pero esta actividad especial, que por razones de la vida me tocó a mí hacerlo, me cae magnífica”.

La manera en que logra aprovechar toda la hora de clases es tenerlos en actividad para evitar la dispersión. “Esta es una profesión de vida, uno no se puede abstraer o tratar mal a un joven, menos negarle la posibilidad de hacer cosas”.

Opina que estos chicos no crean problemas, que los problemas los hace la gente “normal”,



Versión completa: [www.uson.mx/nuestros\\_universitarios](http://www.uson.mx/nuestros_universitarios)

Bellas Artes, toqué la puerta y les dije: ‘Soy maestro, quiero trabajar aquí, ¿se puede?’. Me atendió un profesor llamado Jorge Ortiz, quien después de charlar conmigo me dijo: ‘Bienvenido, tiene este trabajo para hacer’”.

Es maestro de horas sueltas y en los Talleres Libres en los que imparte la materia de actuación, señala que sus clases son algo que hace con mucho cariño porque sabe que están formando artistas sonorenses, que provienen de la comunidad: universitarios, amas de casa, trabajadores, estudiantes que acuden a los talleres libres.

### Maestro muy especial

También, desde hace alrededor de seis años trabaja con el Taller de Niños Especiales.

“Dios me dio una oportunidad maravillosa y que yo agradezco a las autoridades y a mi compañero Óscar Fernández, que fue quien me propuso para que yo me encargara de los niños especiales, un proyecto que él inició y que yo lo tomé con mucha seriedad, porque yo en mi casa tengo un ángel y deseo darme la oportunidad de regresarles algo a ellos.

“Nadie se puede imaginar qué tan feliz soy

que se necesita encauzar más la información, sobre todo que haya más maestros que se comprometan con estos niños especiales y evitar el maltrato.

Con este grupo ha presentado las obras “El traje del rey”, “Parece fácil, pero es difícil”, “El lugar donde habitan los fantasmas”, algunas pastorelas y, recientemente, “La herencia del gato”.

“Mucho estudio puede haber, pero sólo hay una llave para entrar a ellos, se llama amor, si tienes esa llave, ya la hiciste, y yo tengo mucho para dar y mi corazón mucho para recibir. Además, yo no me rajo ni me parto a las primeras”, enfatiza.

Se admite como un hombre riguroso y estricto en lo que hace, porque busca hacer arte y el arte es exigente y, por lo tanto, él exige. Menciona que quien trabaja con él sabe a qué se atiene, porque desde un principio les dice que van a hacer objetos artísticos de calidad, y, por lo tanto, las exigencias van a ser para los dos.

“Soy un hombre activo, no paro, no me doy esa oportunidad, mientras esté vivo y tenga posibilidad yo estaré construyendo para el escenario de mi vida”.



**S**oy un artista que salió de su país esperanzado en que iba a regresar y no fue así. No pude volver, ahora vuelvo y no es el país que yo dejé, y entonces encontré una nueva patria; sin embargo, no significa que

haya abandonado mis raíces. Tengo una patria acá a la que le debo mucho, de donde son mis hijos, de donde es mi compañera, pero también tengo una patria donde dejé el ombligo y la añoro y qué no diera yo porque ese país pudiera ser feliz. Ojalá que cuando cierre los ojos haya esperanza, poesía para mi país.

## ADOBE Y VITROFUSIÓN:

# *Una realidad sensorial*



“**R**ealidad sensorial” es una muestra de esculturas surgidas de la creatividad de Enrique Avilez, quien da expresión al barro vivo y lo convierte en seres fantásticos, las cuales son combinadas con una serie de obras de arte a base de vidrio y metal creadas con la técnica vitrofusión. Las 35 obras fueron exhibidas del 3 al 30 de abril en la sala de exposiciones del Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, donde los asistentes pudieron apreciar el talento del artista originario de Ensenada, Baja California.



El artista comentó que diez años atrás presentó por primera vez un trabajo creativo basado en el adobe. "Ese primer atrevimiento también me llevó a experimentar con diversos tipos de tierras y a conocer y entender cada vez más su comportamiento para que quedara estable".

Para esta exposición, resaltó, utilizó tierra de Querobabi, de la Sierra Colorada y hasta del patio de su casa, las cuales combinó con ramas secas que él mismo podó en su jardín. Mirada en la playa, Mujer viña azul, Pareja, Sirena con peces rojos, Vida ardiente, Voces de la tierra, Compasión, Pompeya, El sueño, La pareja y Los amantes, son algunos títulos de sus obras.

**Técnicas antagónicas**

Enrique Avilez, es un creador de formación autodidacta, con 25 años dedicado al arte, quien señaló que ha tenido la oportunidad de convivir con grandes personas que han aportado a su vida conocimientos valiosos.

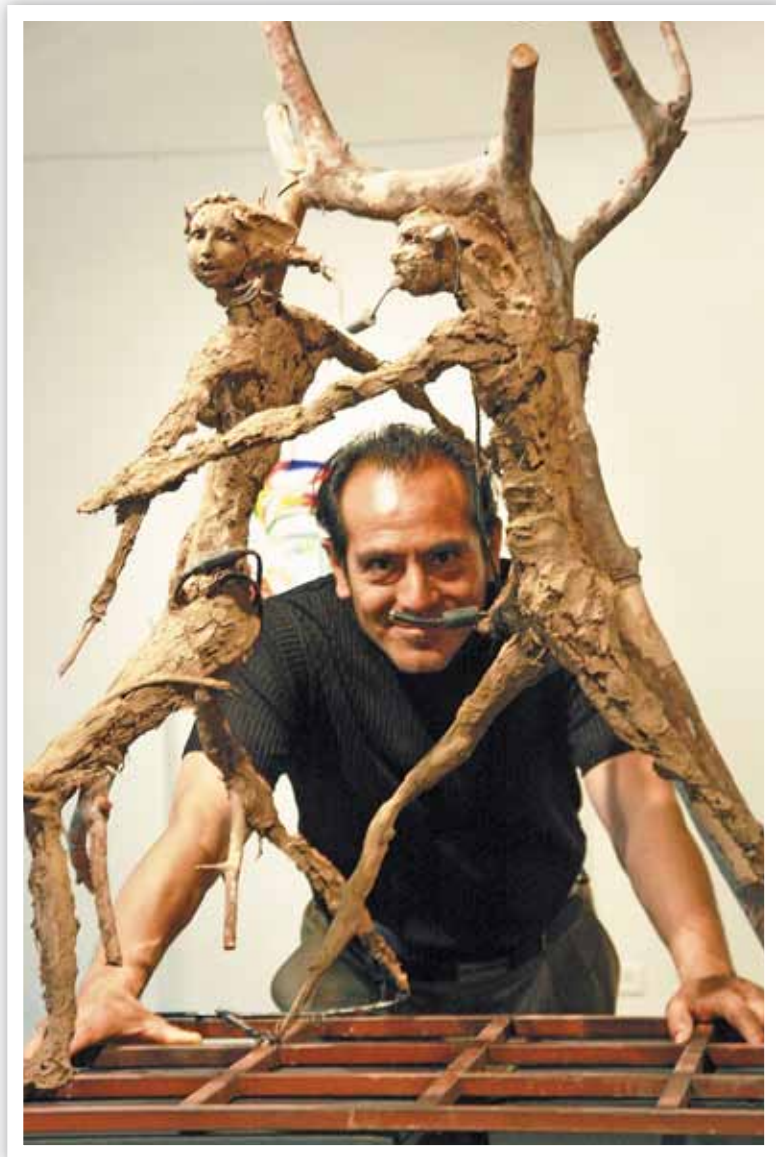
El escultor expresó que Realidad sensorial es algo que está conectado directamente a los sentidos. "Directamente a lo que uno siente, vive y no lo que uno piensa, porque cuando uno piensa ya es un resultado meramente intelectual.

"Me gusta mucho el impacto visual y el impacto sensible que tiene el espectador ante la obra. Está compuesta de dos materiales, uno primitivo que es la tierra misma; la edad que tenga el planeta, esa misma edad tienen estos materiales que se reciclan una y otra vez, y siguen siendo tierra y siguen siendo rama: el adobe", añadió.

Dijo que resalta la historia del adobe primitivo con trabajos donde se ven las ramas, porque éstas tienen una vida igual que nosotros, y en algún momento desaparecen, y agregó que la expresión al barro vivo convierte a las esculturas en seres fantásticos, lúdicos, apasionados, híbridos vegetales-cibernéticos, como salidos de un mundo de sueños, mitos y leyendas.

En el caso de las piezas de vidrio, indicó que la historia de este material se remonta hasta 3,500 años a.C. en Egipto, pero que desde hace unas cinco décadas se ha convertido en una técnica relativamente accesible para la creación artística de gran belleza y exigencia de conocimientos y experiencia, más allá de los conceptos decorativos y utilitarios.

"Se han hecho grandes investigaciones que nos aportan un material dúctil y flexible, con opciones para aplicar



conocimientos ancestrales, como es la cera perdida, lo que significa que todo lo que se ha hecho de bronce, se puede hacer de vidrio", puntualizó.

"En el vidrio hay una historia que nos lleva a ese pasado remoto, con piedras que no son transparentes; en cambio, la belleza de esta transparencia moderna es resultado de estudios profundos para entender cómo lograr la brillantez y compatibilidad del material", anotó.

Esto significa, añadió, que no se puede mezclar cualquier vidrio, sino que se debe conocer su composición molecular, lo cual nos dice que este proceso se vuelve más científico y riguroso.

"Las dos mezclas, las dos técnicas son antagónicas si podemos creer que el cerebro izquierdo es riguroso y el derecho es juego. Entonces, el adobe está hecho solamente jugando y el vidrio tiene un riguroso aspecto científico, un proceso largo desde la idea, desde revolucionarlo para que tenga esa brillantez", comentó.

Enrique Avilez sostuvo que tiene gran interés en fundar el primer taller para crear vidrio de gran belleza, pues eso podrá abrir grandes mercados para los artistas de esta disciplina. Al acto inaugural asistieron Enrique Gurrola Mac y Francisco Ruiz Ledezma, coordinador general y encargado de eventos culturales del Centro de las Artes, respectivamente; el director del Instituto Municipal de Cultura, Arte y Turismo de Hermosillo, Oscar Mayoral Peña, así como alumnos y académicos del Departamento de Bellas Artes de nuestra institución.

# Oficio de muerte

“Informar e investigar es una obligación de los periodistas y hay que cumplirla. Si evitan propagar las noticias están abriéndole más campo a los criminales. En lo personal yo no me pongo a pensar en qué sucederá o en las consecuencias, sino que estoy obstinado en hacer mi trabajo”, aseguró Carlos Moncada Ochoa en la presentación de su libro “Oficio de muerte. Periodistas asesinados en el país de la impunidad”. Señaló, además, que la legislación impone sanciones cuando se han cometido los crímenes, pero no existen métodos preventivos de eficiencia suficiente y que por ello es necesario diseñar un concepto más claro de lo que es el crimen organizado, porque a partir de mediados de los años 70 es éste el que está detrás de la mayoría de los asesinatos de periodistas. En el evento, el periodista y autor de “Este es mi mundo”, “Me llamo Empalme” y “Dos siglos de periodismo en Sonora”, destacó que este libro es un recuento de las particularidades y circunstancias que rodearon el crimen y desaparición de 210 periodistas mexicanos, de 1860 al 2012. En nueve capítulos, el abogado de profesión relata los asesinatos de periodistas registrados en México desde la época del Porfiriato y la Revolución mexicana hasta la actualidad, y los presenta en esta obra, editada por Grijalbo. Moncada Ochoa, escritor de varios libros y periodista por más de cinco décadas, se encargó de presentar el material que empezó a compilar desde 1988, gracias a revisiones hemerográficas y rescate testimonial. “El oficio del periodismo es altamente riesgoso, uno puede medir el peligro cuando sabe

dónde está, pero si no sabe, no puede hacerlo. Es un problema difícil, pero de alguna manera hay que cumplir las funciones. Mi primer recorrido en la búsqueda de información lo hice desparrajadamente, pero en el segundo fui más cuidadoso, procuré hacer visitas rápidas y consultas previas”, reveló. Durante la presentación, realizada en el auditorio del Centro de las Artes, contó sobre varios asesinatos, incluso algunos con perfiles “novelescos”; también leyó algunas anotaciones que no pudo incluir en el libro, y mencionó que hubo otros nueve casos que ocurrieron después de marzo de 2012, tras la publicación de esta edición. Destacó los crímenes de la primera mujer periodista asesinada en nuestro país: Norma Figueroa Moreno, el de Carlos Loreto de Mola Médez, Manuel Buendía Tellezgirón y José Alfredo Jiménez Mota. “Oficio de muerte. Periodistas asesinados en el país de la impunidad” toca los siguientes temas: “Las víctimas durante el Porfiriato”, “Muerte en la Revolución”, “Marco mundial: guerras y dictaduras”, “Asoma el narcotráfico”, “Tocan a las mujeres” y “Nueva especie: narco periodistas”. Además, “Récord de una década: 63 víctimas”, “Carta abierta al crimen organizado” y “¿Qué hacer?”. También incluye un listado de los periodistas muertos por causas ajenas a su labor profesional. Según el conteo de Moncada Ochoa, el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa dejó un saldo de 76 periodistas asesinados; Veracruz, Chihuahua y Guerrero son las entidades que mayor número de periodistas asesinados o desaparecidos registran: 25, 21, y 18, respectivamente, mientras que Sonora ocupa el quinto lugar, con 14.

## Periodistas asesinados en el país de la impunidad



**Carlos Moncada ochoa**

Prólogo de Miguel Ángel Granados Chapa



### DEL PRÓLOGO:

El libro, señala el periodista Miguel Ángel Granados Chapa en el prólogo, refiere la muerte de más de 200 personas, y hace un informe puntual de cada una de esas víctimas, un homenaje a ellas. “Es igualmente un desafío a los autores de los crímenes intelectuales y materiales, para frustrar su propósito de acallarlos y hacer que se conviertan en polvo olvidado: ‘A fuerza de recordarlos y denunciar los atentados, impidamos que mueran’, proclama”.

El destacado periodista –fallecido en octubre de 2011–, señala también en sus comentarios a esta obra que la investigación de Moncada Ochoa tiene varios rasgos meritorios; entre ellos, el de haber elaborado la nómina más completa de los periodistas a quienes diversos poderes privaron de la libertad, y que los más de esos asesinatos fueron apenas conocidos en el entorno inmediato de las víctimas pero no escaparon al escrupuloso registro del autor, ejercicio realizado mucho antes de que internet permitiera el acceso a información remota.

“La lectura de estas páginas produce –a mí me causó ese efecto– una sensación ambigua, de desesperanza y de optimismo. En la medida en que la sociedad en general padece el abandono de la autoridad, incapaz de ofrecerle seguridades, nadie puede garantizar que las páginas en blanco que podrían agregarse al final de este libro permanecerán así, intactas, durante mucho tiempo. Eso provoca pesimismo. Pero la energía social, la del gremio periodístico en general, por más disperso que se halle, expresada en este responso que nada tiene de resignación sino de aliento a no olvidar y por lo tanto exigir justicia, es motivo de fundada esperanza. Por eso es de agradecer a Carlos Moncada la escritura de este libro”, resalta.

**FIRMAN CONVENIO UNISON Y CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE**

# Divulgarán investigación educativa

La Universidad de Sonora y el Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa firmaron un convenio de colaboración para recopilar, organizar y divulgar el conocimiento científico que la alma máter ha generado en materia de investigación educativa.

La suscripción de este documento se dio en el marco del "Encuentro de investigación e innovación para la formación docente", la rúbrica estuvo a cargo de Luz María Durán Moreno, directora de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad, en representación del rector Heriberto Grijalva Monteverde.

Sobre la naturaleza de este acuerdo, Norma Guadalupe Pesqueira Bustamante, rectora del Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa, explicó que el mismo fue signado por otras instituciones de educación superior y centros de investigación de estado, a fin de tener un conocimiento global de los proyectos científicos que se desarrollan. Subrayó que por ello que se hará un mapa

estatal de los temas de investigación que cada institución maneja para impulsar la incursión en otros temas y no duplicar esfuerzos. Respecto a la Universidad de Sonora, reconoció el papel fundamental y la contribución de la máxima casa de estudios en

materia de investigación educativa. En este sentido, estableció que esta casa de estudios posee un peso fundamental, porque tiene una gran trayectoria y reconocimiento nacional e internacional por la calidad de su trabajo y de sus investigadores.



El convenio se firmó en el "Encuentro de investigación e innovación para la formación docente".

**ALUMNOS DE ENFERMERÍA**

# Ponen en práctica conocimientos de gerontogeriatría

Con el lema "Por un adulto mayor, sano y exitoso", el Departamento de Enfermería de la Universidad de Sonora llevó a cabo en la Plaza Emiliana de Zubeldía el Primer evento de Salud para el Adulto Mayor, 2013. La coordinadora general de la actividad, María Reyes Escobar Siqueiros, destacó que el objetivo fue poner en práctica los elementos teóricos de la asignatura Gerontogeriatría, además de valorar al adulto mayor, vincular a los estudiantes con la comunidad mediante diversos servicios que realiza en su campo profesional y fomentar un espacio de convivencia entre generaciones. Informó que el evento se realizó con la

participación de 42 estudiantes, teniendo además la colaboración de alumnos de la Licenciatura en Ciencias Nutricionales de nuestra casa de estudios y el apoyo de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud y de la Dirección de Servicios Universitarios. Escobar Siqueiros indicó que el programa se integró con el registro y entrega de trípticos con la información básica del evento, aplicación de una encuesta de medición sobre carga en cuidadores; toma, registro e interpretación de signos vitales, como presión arterial, respiración, pulso periférico, frecuencia cardíaca y temperatura. Otro módulo, añadió, fue el de somatometría

para medir el peso, talla e índice de masa corporal, y otro sobre la aplicación de guías de valoración de actividades de la vida diaria (ABVD), Índice de Katz e instrumentales (AIVD), Escala de Lawton, valoración nutricional y marcha y equilibrio de Tinetti, entre otras. Añadió que se desarrollaron estudios relacionados con el estado de salud, detección de enfermedades, estado nutricional, evaluación farmacológica, biológicos y vacunas, normatividad (información sobre la Ley 80 de los Adultos Mayores del Estado de Sonora), responsabilidades y deberes, activación física en silla y para la recreación, entre otros, concluyó.





## El osito mielero

El osito de algodón  
con su cara de ternura  
juguetea entre la hierba  
con el sol y con la luna.

Con sus manitas de sueños  
y sus ojos de papel,  
el osito llora triste  
porque quiere beber miel.

Ah, qué el osito mielero  
tan dulce como el turrón,  
tiene el cuerpo de durazno  
y de leche el corazón.

Ya verás que en Nochebuena  
o tal vez en Navidad  
voy a pedirle a las hadas  
que te traigan un panal.

Un panal con mucha crema,  
con muchos frascos de miel,  
para que duermas tranquilo,  
para que vivas en él.

Con muchas letras azules  
que digan nomás así:  
"Para el osito mielero,  
para que viva feliz".





Duérmete, mi niña...

Duérmete, mi niña,  
no me digas nada,  
que en la noche oscura  
canta la cigarra.

Los grillos en la hierba  
chirrian sus secretos  
para que tus ojos  
se cierren de sueño.

Duérmete, mi niña,  
en mis manos tibias,  
que el búho de sombras  
de lejos te mira.

Duérmete, mi niña,  
duérmete en silencio  
pide a las estrellas  
que velen tu sueño.

Sueña con palomas  
vestidas de luna  
que sean tus ángeles  
en la noche oscura.

Duérmete, mi niña,  
duérmete feliz,  
para que despiertes  
como colibrí.



SE ANALIZA EL TEMA DESDE DIVERSAS DISCIPLINAS

## Realizan el I Encuentro Universitario en Investigación sobre Desarrollo Sustentable

La Universidad de Sonora realizó el pasado 12 de abril el I Encuentro Universitario en Investigación sobre Desarrollo Sustentable, en el que participaron maestros e investigadores que desarrollan trabajos científicos relacionados con el tema de desarrollo sustentable en distintas áreas del conocimiento.

La docente Andrea Zavala Reyna, integrante de la Comisión de Seguimiento del Plan de Desarrollo Sustentable (PDS), comentó que esta reunión se llevó a cabo con el objetivo de conocer qué tipo de conocimientos generan los académicos y científicos universitarios, a fin de establecer colaboraciones conjuntas. El encuentro tuvo lugar en las instalaciones de la Unidad Integral de Posgrado en una intensa jornada en la que se presentaron un total de 16 ponencias.

Para brindar información sobre avances, nuevas estrategias y el proyecto de formar comités de seguridad en nuestra institución, la académica Clara Rosalía Álvarez Chávez ofreció la conferencia "La sustentabilidad y los materiales y residuos peligrosos en la Universidad de Sonora".

Otros temas tratados en este encuentro universitario fueron "Propuestas normativas para la edificación bioclimática para los climas cálido-secos en México", por parte de José Manuel Ochoa de la Torre; además, Rafael Pacheco Rodríguez habló del "Modelo de Desarrollo Rural Sustentable en Regiones Mineras del Estado de Sonora".

Para concluir con esta jornada se hicieron reflexiones de todos los temas y se lograron algunos acuerdos, además se hizo entrega de reconocimientos a los participantes.



### Presentan libro

Como parte del evento, se presentó el libro "Eliminación de mercurio en el sector salud: manual para identificar alternativas más seguras", a cargo de Margaret Quinn, directora general del proyecto de investigación que dio origen a esta obra, que aborda aspectos relacionados con la importancia y beneficios de eliminar el uso del mercurio en los hospitales. Este trabajo editorial, escrito por científicos de la Universidad de Sonora, de la Universidad de Massachusetts, del Centro Lowell para la Producción Sostenible y la Corporación para el Desarrollo de la Producción y de Medio Ambiente Laboral de Ecuador, presenta también una serie de acciones a seguir para evaluar, diagnosticar, cuantificar y eliminar el mercurio de los nosocomios.

Una de las docentes participantes en este proyecto, María Engracia Arce Corrales, explicó que el mercurio es una sustancia altamente tóxica y tiene propiedades de peligrosidad

debido a su efecto adverso, porque es un neurotóxico; además, el sector salud es uno de los principales usuarios de mercurio debido a que éste se encuentra en diversos instrumentos. El mercurio está presente en los termómetros y en los medidores de presión arterial, explicó, y aunque es común su presencia en el sector hospitalario, es factible dejar de utilizarlo, resaltó. "En el estudio que se realizó en tres de los principales nosocomios de Hermosillo, están interesados en este aspecto", comentó. "Eliminación de Mercurio en el Sector Salud. Manual para identificar alternativas más seguras" ofrece al lector los capítulos "Desarrollo de capacidades en la organización", "Guía para la capacitación e implementación", "Evaluación inicial de políticas y prácticas", "Cuantificación del uso de mercurio. Los porqués y cómo de la elaboración de un inventario de mercurio", "Priorización de esfuerzos para la reducción de mercurio" y "Desarrollo e implementación de planes de acción".

En este proyecto participaron en total cinco hospitales: dos de Quito, Ecuador, y tres de Hermosillo, México, en los cuales se llevó a cabo un programa piloto para la reducción de mercurio con base en los pasos establecidos en el libro. Este material bibliográfico fue presentado por la directora de Investigación sobre Sustancias Químicas y Riesgos Ecotoxicológicos del Instituto Nacional de Ecología, Leonor Cedillo Becerril, y por la directora general del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado de Sonora (Isssteson), Teresa Lizárraga Figueroa.



Margaret Quinn, del Centro Lowell para la Producción Sostenible, y la académica de la Universidad de Sonora, Clara Rosalía Álvarez Chávez.

# NOVEDADES EDITORIALES

## **SURSUM. LA VOZ DE UNA JUVENTUD CATÓLICA. ANÁLISIS DE CONTENIDOS PUBLICADOS EN UN PERIÓDICO LAICO DE HERMOSILLO 1942-1946**

Jorge Mario Álvarez

Unison

Investigación centrada en el periodo 1942-1946 del periódico Sursum, órgano informativo oficial de Asociación Católica de la juventud Sonorense (ACJS); su antecedente son los arreglos de 1929; un acuerdo entre la iglesia y el Estado, con el cual se ponía fin a una guerra sangrienta entre las dos instituciones máximas del país. El pacto, además, sometía a la jerarquía católica al yugo del Estado –al grado de prohibirle toda actividad política en contra del gobierno civil. Por tanto, la Iglesia impedía a todos los miembros de la Acción Católica (AC) actos de manifestación política.



## **TURISMO E IMAGINARIOS URBANOS: APORTACIONES PARA EL ESTUDIO DE PUERTO PEÑASCO**

Coordinadores: Eloy Méndez y Jesús Enríquez

Unison

Se ofrece a reflexión y discusión breves ensayos en torno al estudio del turismo. Son trabajos de investigación derivados de distintas perspectivas disciplinarias y de diferentes estudios de caso, cuyo punto de confluencia es el interés de aportar al conocimiento de la turistificación emergente, novedosa, agresiva y precipitada de Puerto Peñasco, en la costa del Mar de Cortés.



## **LAS DOS HISTORIAS DE PEDRO PORTER CASANATE, EXPLORADOR DEL GOLFO DE CALIFORNIA. ESTUDIO Y EDICIÓN DE DOS RELACIONES MANUSCRITAS DEL SIGLO XVII**

Ramón Manuel Pérez Martínez y Aarón Grageda Bustamante

El Colegio de Sonora - Unison

Este libro ofrece un estudio y edición, desde una perspectiva filológica e histórica, de dos documentos en que el explorador español Pedro Porter narra un mismo viaje al Golfo de California: un documento de corte burocrático dirigido a justificar sus exploraciones ante las autoridades y otro de estilo novelesco encaminado a la exaltación de sí mismo como personaje épico; la comparación de ambos permite apuntar algunas consideraciones respecto a los distintos estilos y propósitos persuasivos, tanto como valorar textualmente fronteras y vínculos entre el documento histórico y la ficción ideologizada de la exploración.



## **DESARROLLO ECONÓMICO, COMPETITIVIDAD Y CREACIÓN DEL EMPLEO EN SONORA**

Oscar F. Contreras y Álvaro Bracamonte Sierra

Pearson

Discutir la trayectoria reciente de la economía estatal es el objetivo de este texto. Para ello, se analizó la literatura disponible, fundamentalmente la publicada desde la década de 1990. Las reflexiones surgidas en torno a las peculiaridades estructurales y coyunturales que han caracterizado la evolución de la economía sonorense, desde la apertura económica hasta los días que corren, es lo que los autores ponen a consideración del lector. Las reflexiones aquí plasmadas permitirán entender el comportamiento de la economía estatal en los últimos años. Al ofrecer las referencias bibliográficas de más de 100 títulos investigados, el texto constituye, además, un interesante apoyo para los interesados en comprender la problemática económica del estado de Sonora.



## **INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES**

Vicente Inzunza, Francisco Octavio López, Enrique Javier de la Vega y Xóchitl Daniela Inzunza

Pearson

Esta obra está dividida en dos componentes, uno determinístico que se aborda cubriendo los temas de programación lineal, es decir, construcción del modelo, solución por varios métodos, análisis de sensibilidad y la teoría de la dualidad, la programación por metas y el método de transporte. La segunda parte, que es el componente estocástico, abarca desde la teoría de las líneas de espera poniendo un tercer enfoque, aunque no de manera formal sino que más bien va implícito, el heurístico rigor académico del método se conjuntan para proveer de una visión integral la solución de problemas.



## **¿Quieres uno de estos libros?**

Se les obsequiará una de estas obras editoriales a los primeros estudiantes de la Universidad de Sonora que acudan personalmente, y con credencial vigente, a las oficinas del Área de Información y Prensa, ubicada en el Ala Norte del Edificio de Rectoría, con Aleyda Gutiérrez (Editora).



## Reconocen desempeño de Banda de Guerra "Legión Seri" y de Escolta Unison



**R**econocen desempeño de Banda de Guerra "Legión Seri y de Escolta Unison Por sus premios en diversos certámenes a nivel nacional y estatal, en una emotiva ceremonia frente a la escalinata principal del Edificio de Rectoría, la Universidad de Sonora brindó un merecido reconocimiento a la Banda de Guerra "Legión Seri" y a la Escolta de nuestra casa de estudios.

En el desarrollo de la ceremonia, la encargada de la Banda de Guerra, América Murrieta Fimbres, entregó al rector Heriberto Grijalva Monteverde el trofeo que los acreditó como bicampeones en la "VIII Copa Unibem-Calderón 2013", cuya sede fue la Secundaria Federal No. 75 de Hermosillo.

