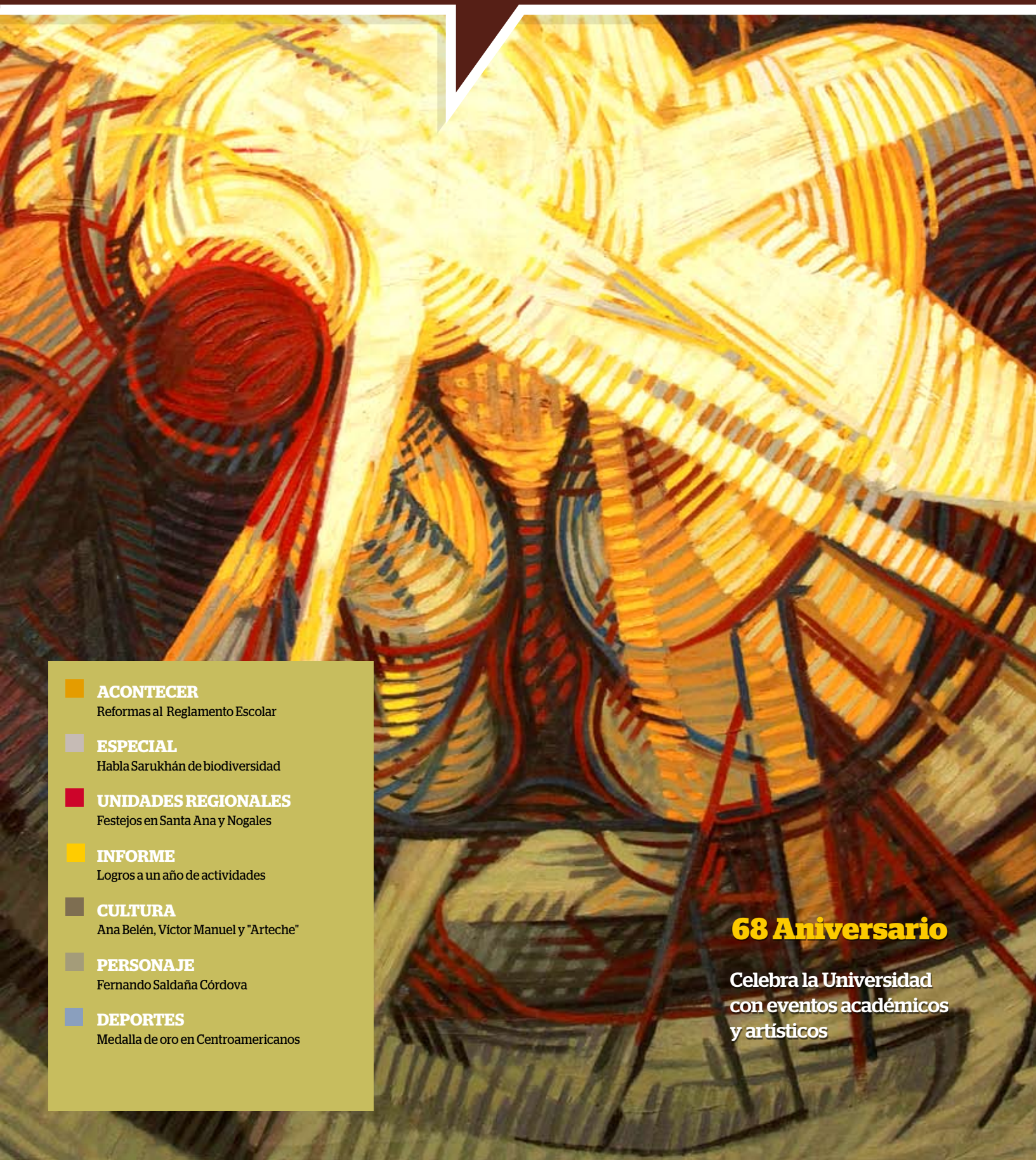


GACETA

OCTUBRE | NÚMERO 262



WWW.USON.MX



- ACONTECER**
Reformas al Reglamento Escolar
- ESPECIAL**
Habla Sarukhán de biodiversidad
- UNIDADES REGIONALES**
Festejos en Santa Ana y Nogales
- INFORME**
Logros a un año de actividades
- CULTURA**
Ana Belén, Víctor Manuel y "Arteche"
- PERSONAJE**
Fernando Saldaña Córdova
- DEPORTES**
Medalla de oro en Centroamericanos

68 Aniversario

Celebra la Universidad
con eventos académicos
y artísticos

Directorio

Heriberto Grijalva Monteverde
RECTOR

Guadalupe García de León Peñúñuri
VICERRECTORA URC

Arturo Baldenegro Campa
VICERRECTOR URN

Saúl Robles García
VICERRECTOR URS

José Peralta Montoya
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Vilma Campa Robles
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN INTERNA

Victor de la Torre López
SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN EXTERNA

Beatriz Angélica Espinoza Sotelo
JEFA DE INFORMACIÓN Y PRENSA

Aleyda Gutiérrez Guerrero
EDITORIA

Jesús Alberto Rubio
Lin Mendivil Alvarado
Claudia Rojo Preciado
STAFF DE REDACCIÓN

Ramón Arturo Flores Rodríguez
DISEÑO Y FORMACIÓN

Paulina Estrada Martínez
INFORMACIÓN URN CAMPUS CABORCA

Enrique Vilches Valenzuela
INFORMACIÓN URS CAMPUS NAVOJOA

Ezequiel Silva Figueroa
Cruz Teros Canizalez
Cristian Ruiz
STAFF FOTOGRAFÍA

Rosalina de la Cruz Martínez
CIRCULACIÓN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN
DE COMUNICACIÓN

GACETA



GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales
(Edificio de Rectoría)
Código Postal: 83000
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182
Correo electrónico:
gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

Impreso en: Norwork
Tiraje: 3,000 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

Eventos universitarios

Festival Musical Otoño 2010

Concierto de Abercio Benítez,
percusionista y Recital de
clarinete y piano

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Dónde: Teatro Emiliana de Zubeldia.

Cuándo: 3 de noviembre. 19:00 horas
y 16 de noviembre, 20:00 horas

Mayores informes: (662) 259-22-82
difusion@vinculacion.uson.mx

V Aniversario Usim Yeye

Danza folklórica

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Dónde: Teatro Emiliana de Zubeldia.

Cuándo: 4 de noviembre, 19:00
horas.

Mayores informes: (662) 259-22-82
difusion@vinculacion.uson.mx

Viernes de concierto

Organiza: Departamento de Bellas
Artes

Cuándo: 5, 12, 19 y 26 de noviembre,
18:00 horas

Dónde: Salón de Usos Múltiples del
Edificio de Música (SUM)

Centro de las Artes, Rosales y Colosio.

Mayores informes: (662)259-2141
ccalles@admvos.uson.mx

Emiliano Zapata

y el movimiento revolucionario

Exposición fotográfica del Archivo
General del Estado

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Dónde: Centro Cultural Sociedad
de Artesanos Hidalgo.

Cuándo: 8 de noviembre. 19:00
horas.

Mayores informes: (662) 259-22-82
difusion@vinculacion.uson.mx



MARTesDANZA

Alumnos de la Licenciatura en
Artes Escénicas opción Danza y
profesionales

Organiza: Departamento de Bellas
Artes

Cuándo: 9, 16, 23 y 30 de noviembre,
19:00 horas

Dónde: Foro de Bellas Artes. Centro
de las Artes

Mayores informes: (662) 259-22-82
ccalles@admvos.uson.mx

II Encuentro de Trova y Poesía

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Dónde: Mezanine del Museo y
Biblioteca.

Cuándo: 11, 18 y 25 de noviembre, y
2 de diciembre. 19:00 horas

Mayores informes: (662) 259-22-82
editorial@vinculacion.uson.mx

Imágenes de la Revolución mexicana

Exposición de Enrique
Rodríguez

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Cuándo: 18 de noviembre. 19:00
horas

Dónde: Galería de Artes y Ciencias.

Mayores informes: (662) 259-22-82
difusion@vinculacion.uson.mx

Festival Internacional de Títeres Pedro Carreón

Organiza: Dirección de Vinculación
y Difusión

Cuándo: del 29 de noviembre al 3 de
diciembre. 18:00 horas.

Dónde: Auditorio Ing. Manuel Rivera
Zamudio.

Mayores informes: (662) 259-22-82
difusion@vinculacion.uson.mx



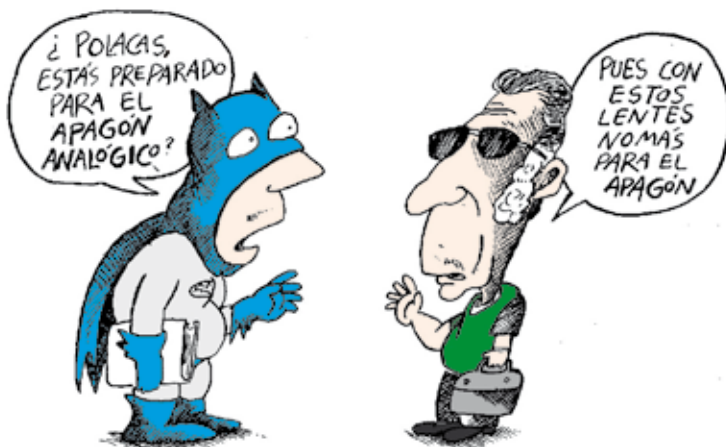
EN PORTADA



"A Neruda No. -3", obra de Héctor
Martínez Arteché, de la exposición-
homenaje "Constructor de
espacios"

por Cheykh
El ojo de
GALLILEO

El Polacas se preparaba para la era digital ...



Fernando
Saldaña
Córdova.

Arquitecto
de profesión,
pintor
por vocación.



Acontecer



La Revolución mexicana en Sonora

Un recorrido por los paisajes que fueron escenarios de la Revolución mexicana entre 1910 y 1920 se presentó en la muestra fotográfica "La Revolución mexicana en Sonora". La exposición fue montada en la Galería del Archivo Histórico de la Universidad, en el marco de la Semana del Patrimonio Cultural Universitario, y refleja la vida de los campesinos, pimas en acción, la fuerza de los indios mayos, la tropa callista, así como documentos y cartas.

A destacar

Lo más relevante

- **HONORIS CAUSA**
Distingue la Universidad a Héctor Fix Zamudio.
- **REZAGO**
En materia de propiedad intelectual México se quedó atrás: Herce Vigil.
- **QUINCEAÑERA**
La Licenciatura en Arquitectura festejó XV años con múltiples actividades.
- **VIDEOVIGILANCIA**
Se refuerza la seguridad, instalarán más cámaras.

Block de notas

Lo más relevante

**CONVOCATORIA:
PROGRAMA DE COLABORACION
ACADÉMICA Y CULTURAL 2011**
Organiza: Universidad de Sonora/Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
Para: personal académico interesado en actividades de intercambio.
Categoría: Programa de apoyos por proyecto.
Límite de entrega: 12 de noviembre de 2010.
Informes: teléfonos 259 22 01 y 289 37 91
lborquez@golfo.uson.mx

**CONVOCATORIA:
INTÉGRATE A LOS GRUPOS**
Rondalla del Desierto: director Pablo Salazar. (662) 259. 22 82
Rondalla Femenil: director Iván Moreno. (044 6621) 40 10 49
Tuna Universitaria: director Rodolfo Covarrubias. (044 6622) 56 03 97
Banda de Música: director Horacio Lagarda. (044 6621) 15 08 96
Coro Universitario: directora Maribel Ferrales. (044 6621) 15 08 96

ACADEMIA: BENEFICIO PARA ALUMNOS Y EGRESADOS

Menos cobro y reactivación de estudiantes

Aprueba Colegio Académico reformas a varios artículos, explica Ana Claudia Bustamante los principales acuerdos.



En la búsqueda de mejorar la trayectoria de los estudiantes, elevar el porcentaje de titulados y eliminar el rezago en el egreso, el Colegio Académico de la Universidad de Sonora aprobó modificaciones en varios artículos del Reglamento Escolar; las más importantes se aprecian en tres de ellos: el 27, el 74 y el 83. Ana Claudia Bustamante Córdova, directora de Servicios Escolares, explicó que estos cambios no fueron de fondo —eso se hará en una segunda etapa que ya se comenzó a trabajar, indicó—, aunque sí eran de carácter urgente para el control escolar de los alumnos, y con ello se va a beneficiar a una gran cantidad de universitarios. Según las estadísticas, existen más de 3,000 estudiantes sin terminar su licenciatura a causa del artículo 74, que habla sobre la evaluación extraordinaria especial a la que tienen derecho quienes no acreditaron una asignatura en tres oportunidades: “En este apartado sí hubo un cambio importante”, subrayó.



Las reformas al Reglamento Escolar darán amplios beneficios a los estudiantes.

“Ahora el límite de tiempo para que el alumno se presente a esta evaluación no será el de los siguientes cuatro periodos posteriores al último semestre, lo que causaba baja definitiva del programa. Hay gente que tiene un 75% de avance y ya perdió la carrera porque no vino a hacer ese examen extraordinario especial, ahí dejamos abierta la posibilidad de que se amplíe el plazo”, dijo.

Otro de los beneficios que se obtendrán, es que habrá un tope en el cobro a egresados por el manejo de expediente, es decir, con base en el artículo 83, quienes terminaban su carrera tenían cuatro periodos para obtener su título profesional, después de este lapso se les aplicaba una sanción económica dependiendo del tiempo transcurrido, esto podía ascender a miles de pesos en algunos casos, resaltó.

La funcionaria aclaró que con la modificación en el reglamento, la cantidad a pagar no excederá las diez inscripciones: haciendo una equivalencia con el cobro que actualmente se hace por semestre, no serían más de 2,800 pesos.

En el caso de primer ingreso, declaró, a los alumnos que por alguna situación no entregaron su certificado oficial de estudios de bachillerato, la Universidad los considera provisionales hasta que presentan este documento oficial. Con los ajustes realizados al artículo 27, se amplía el plazo para cumplir con este requisito de inscripción.

Puso como ejemplo el presente ciclo escolar, en el que la fecha límite era el 15 de octubre, pero se recorrió hasta el 26 de noviembre, “prácticamente todo el semestre”, comentó.

La directora de Servicios Escolares señaló la importancia de que estos cambios sean retroactivos, y en cuanto se oficialicen, se darán a conocer y convocarán a todos aquellos alumnos que se encuentren en algunos de estos casos, sobre todo los que ya están fuera de la Universidad, para que acudan a regularizar su situación.



Se integrará a la Junta Universitaria

Por su reconocida trayectoria profesional, el pleno del Colegio Académico eligió como nuevo miembro de la Junta Universitaria al maestro Mario Antonio Tarazón Herrera, quien se desempeña como docente investigador desde hace 36 años en el Departamento de Administración Agropecuaria en el campus Santa Ana de la Universidad de Sonora.

En sesión ordinaria, el pasado jueves 7 de octubre, los integrantes del Colegio Académico decidieron que Tarazón Herrera se integrara al máximo órgano de gobierno de esta casa de estudios para sustituir en el cargo a la académica investigadora Virginia Fernández Ramírez quien finalizó su mandato por encargo de ley ante este órgano de gobierno de la institución. Desde 1967 se desempeña como docente; ha ocupado diversas responsabilidades en la administración universitaria y recibido diferentes reconocimientos por parte de la alma máter y universidades extranjeras.

Tarazón Herrera

- ▶ Cursó sus estudios profesionales de ingeniero Agrónomo Zootecnista y la Maestría en Administración en la Universidad de Sonora, y más tarde, la Universidad de Arizona le confirió el doctorado en Filosofía.
- ▶ Ha publicado 35 artículos científicos a nivel nacional e internacional, y ha impartido 25 conferencias.
- ▶ En su trayectoria también sobresale la impartición de 11 cursos, tanto a técnicos de la Secretaría de Recursos Naturales e Hidráulicos como a ejidatarios.
- ▶ Ha presentado 59 ponencias en eventos nacionales e internacionales, en tres ocasiones ha realizado estancias como profesor invitado en las universidades de Arizona, la UABC y la Autónoma Agraria Antonio Narro.



LOGROS: PREMIO NACIONAL

La epidemiología social le dio frutos

El académico Gerardo Álvarez ha dedicado su tiempo a la investigación de esta especialidad.

El trabajo realizado durante 18 años en investigación médica, enfocado a la epidemiología social, le valió al docente universitario Gerardo Álvarez Hernández recibir el Premio Nacional al Mérito Profesional y Académico, que anualmente otorga la Secretaría de Salud a nivel federal. El especialista adscrito al Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Sonora, compartió su emoción por recibir dicho galardón, el cual lo compromete más con su labor científica, profesional y docente. Acerca de su área de estudio, comentó que en el campo de la epidemiología ha dedicado su tiempo y esfuerzo a una especialidad llamada Epidemiología social: "Se trata de un enfoque novedoso que en otros países ha tenido mucho auge para estudiar cuál es el papel y efectos de los factores sociales sobre los problemas de salud en la población". Álvarez Hernández, añadió que la Epidemiología social trata de evaluar y usar criterios para identificar cuál es el papel que tiene el determinante social, político o económico sobre las enfermedades, no solamente desde sus factores biológicos. Reveló que actualmente están llevando a cabo dos proyectos de investigación en esta materia, en los que participan la Universidad de Sonora y Universidad de Arizona, a fin de analizar cómo influye la condición de ser jornalero migrante indígena ante el riesgo de padecer tuberculosis, para lo cual están trabajando con pobladores de la Costa de Hermosillo, Pesqueira y varios campos agrícolas de Arizona. Otro tema que están analizando es el de la obesidad infantil, con el objetivo de establecer una relación entre esta condición y el nivel socioeconómico.



LOGROS

MÁXIMA DISTINCIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Honoris causa para Héctor Fix Zamudio

El homenajeado ha puesto en la cima el nombre de México como jurista y como investigador social.

El mayor reconocimiento que pueda otorgar una institución de educación superior fue conferido a Héctor Fix Zamudio: el título de Doctor Honoris Causa, por su notable contribución a la vida jurídica de México e Iberoamérica, sus estudios sobre el Amparo y las Garantías Constitucionales y su impacto en los derechos humanos.

Durante la ceremonia, el homenajeado fue definido como un hombre que ha puesto en la cima el nombre de México como jurista y como investigador social; un ser con méritos excepcionales por su calidad humana y por su entrega en la formación de nuevos caminos en las leyes no sólo de nuestro país, sino del mundo entero.

Por ello, es considerado el jurista mexicano más reconocido en el mundo y uno de los humanistas iberoamericanos de mayor influencia.

Fue en el marco del XVIII Congreso Mexicano de Derecho Procesal, que incluyó la doceava edición de las Jornadas de Actualización en Derecho Procesal, que la Universidad, de manos del rector Heriberto Grijalva, hizo entrega del Doctorado Honoris Causa al jurista.

Tras esta distinción, expresó sentirse honrado, pero aclaró que cuando recibe un reconocimiento, no lo hace a nivel personal, sino como representante del Instituto Nacional de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, que ha sido su casa por más de 50 años, y de todas aquellas instituciones en las que ha colaborado.

En este congreso, el investigador emérito ofreció



la conferencia magistral "Derecho Procesal Internacional", que se enfoca a la preservación de la paz y a evitar el estallido de conflictos bélicos, es una disciplina formada por las normas jurídicas internacionales que regulan las leyes de los estados, los acuerdos, tratados internacionales, las notas diplomáticas, enmiendas y protocolos. En el acto inaugural de este evento estuvieron el secretario de Gobierno de Sonora, Héctor Larios Córdova; el presidente del Congreso del Estado de Sonora, Raúl Acosta Tapia; el alcalde de Hermosillo, Javier Gándara Magaña; el presidente del Colegio Nacional de Profesores Eméritos de Derecho Procesal, Eduardo Ferrer Mac-Gregor, y el presidente del Instituto Mexicano de Derecho Procesal, José Ovalle Favela.



El reconocimiento se entregó en el marco del XVIII Congreso Mexicano de Derecho Procesal, que incluyó la doceava edición de las Jornadas de Actualización en Derecho Procesal.

ACONTECER

ACADEMIA: CONSIDERA REPRESENTANTE DE LA OMPI

México: rezagado en materia de propiedad intelectual

José Luis Herce recomienda a investigadores aplicar los resultados de sus trabajos.

Los maestros e investigadores universitarios no deben conformarse sólo con publicar su trabajo académico, es importante que dichos resultados se apliquen en el sector industrial y contribuyan al desarrollo del país, consideró José Luis Herce Vigil, director de la Oficina Regional de Asia de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI). Añadió que México es un país seriamente rezagado en la aplicación del potencial científico y tecnológico para impulsar su desarrollo, y es tiempo de que dicha situación cambie.

"Muchas veces los profesores se conforman con publicaciones de tipo científico que les permiten ser promovidos en la misma universidad, creo que el país puede aprovechar muchísimo más ese tipo de investigación llevando esos resultados a la industria. Y es que ya no se puede separar la industria, el gobierno y las universidades, todos deben ir juntos", señaló.

Durante su plática "Formulación de estrategias de propiedad intelectual en las universidades", ante maestros y autoridades de la Universidad de Sonora, Herce Vigil recordó que hace 30 años el sector universitario e industrial de Estados Unidos trabajaron juntos y los resultados están a la vista, y lo mismo han hecho naciones como Japón, China, India y Brasil.

"Quienes nos hemos quedado atrás somos los mexicanos, y (esta plática) se trata de despertar un poco la conciencia. La universidad, con su inmensa cantidad de genios subutilizados, que son los profesores, debe aportar más a la sociedad y al país", apuntó.

El representante de la OMPI expuso casos de éxito de Estados Unidos y Japón, así como los errores de éstos, además del de China, "y es que no se puede hablar del mundo sin

hablar de China –consideró–, una nación que en sólo 30 años se convirtió en la segunda potencia mundial, y en la que se gradúan 600,000 ingenieros al año".

Falta cultura de registro de patentes

El representante de la OMPI brindó también el curso taller "Formulación de políticas institucionales de propiedad intelectual", a fin de aclarar dudas de los universitarios en relación con el registro de patentes. Luego de una introducción sobre lo que son las patentes y su utilidad, y después de ver casos prácticos, señaló que en México existen 69 millones 250 mil tecnologías que se pueden usar sin pagar nada a nadie, ya que no están patentadas.

Un profesionista mexicano que hace su maestría en el extranjero y regresa a su país "tiene un potencial extraordinario, pero no se aprovecha, y así, nuestras universidades en México y gran número de países de América Latina se han quedado atrás".

Herce Vigil señaló que se puede patentar cualquier avance tecnológico, siempre y cuando tenga tres condiciones: que sea algo nuevo en cualquier campo de la ciencia, ingeniería y tecnología; que no se deduzca algo lógico y que sea una contribución y aplicación industrial.



Robert Webb y José Cosme Guerrero Ruiz hablaron del trabajo que harán en la región Mesa del Campanero.

VINCULACIÓN: PROYECTO CONJUNTO

"Uvas de la Sierra Madre"

Participa Universidad en producción de vid con características deseables para hacer mejor vino.

Investigadores de las universidades de Sonora, Arizona, Colorado y Argentina trabajan en coordinación con productores vinícolas para realizar las pruebas necesarias que permitan la cosecha de uva de alta calidad para la producción de vino de exportación en la región llamada Mesa del Campanero.

Por parte de la Universidad participa el académico e investigador José Cosme Guerrero Ruiz, adscrito al Departamento de Agricultura y Ganadería, quien agregó que este proyecto ha sido denominado "Uvas de la Sierra Madre", y en el cual la institución participará elaborando estudios de suelos, de fertilización y desarrollo de la planta.

También se aprovechará la formación de recursos humanos, ya que algunos estudiantes colaborarán, y hay quienes están interesados en hacer proyectos de tesis, además de que se fortalece la vinculación con el sector productivo; para ello, los productores interesados en la propuesta proporcionaron una hectárea para hacer los estudios citados en la región llamada Mesa del Campanero.

Por su parte, Robert Webb, experto en producción de vino en Arizona, explicó que esta superficie tiene una altura de 1,125 metros, lo que permite contar con mayor efecto de los rayos ultravioletas del sol, y ocasiona que la uva, para protegerse, produzca una cáscara más gruesa, y se ha encontrado que este tipo de uva tienen más características deseables para producir vino.

Por tal motivo, se escogió esta región para hacer el experimento, de ahí que durante un año estarán sembrando diversas variedades de vid, se cosechará y fermentará la uva, luego se hará vino con ésta, para conocer al final cuál es la variedad con más calidad para hacer vino de exportación, subrayó.

ORGANIZAN ECONOMISTAS

Encuentro Internacional



Con la participación de especialistas de México, Estados Unidos y Venezuela, se realizó el "I Encuentro Internacional de Integración Económica", los días 7 y 8 de octubre, evento que tuvo como propósito analizar, conocer y compartir los trabajos académicos recientes hechos por expertos en el tema.

El responsable de la organización de esta reunión, Miguel Ángel Vázquez Ruiz, informó que durante dos días se expusieron un total de 30 ponencias.

ACADEMIA: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Celebra un año más con un amplio programa de actividades y demuestra su evolución y desarrollo.

Con la XV Semana de Arquitectura, II de Diseño Gráfico y V Congreso Aedificare Spatium, concluyó el programa que se organizó para festejar el décimo quinto aniversario de la Licenciatura en Arquitectura.

Estos eventos –que enmarcaron una serie de actividades hermanadas en su organización, pero dirigidas a públicos específicos– tuvieron como objetivo que los estudiantes de estas disciplinas se actualicen sobre las nuevas tendencias académicas, y que tengan una idea de lo que sucede actualmente en el ejercicio profesional.

Conferencias, algunas de ellas con invitados de talla internacional; así como talleres, mesas de trabajo, ponencias, eventos artísticos, culturales y sociales se realizaron del 11 al 15 de octubre bajo el tema "Arquitectura y calidad de vida. Creando el escenario vital del hombre" y tuvieron la participación de 520 alumnos.

Heriberto Encinas Velarde, coordinador del programa, indicó que ante el constante crecimiento de Hermosillo, el foro se aprovecha para que profesionales de estas disciplinas compartan su visión, trayectoria y muestren su obra, además de que es importante que la comunidad estudiantil



conozca lo que se crea en el centro del país. Consideró que esta semana se distinguió por ser una de las más productivas, atractivas y de gran beneficio para los estudiantes, en quienes tendrá un impacto en su actualización sobre las nuevas tendencias arquitectónicas, y para que tengan una idea de lo que sucede en el ejercicio profesional.

Encinas Velarde resaltó que la importancia de celebrar el décimo quinto aniversario de la Licenciatura en Arquitectura se ha demostrado con la evolución y desarrollo de los espacios habilitados con laboratorios, el Bufete de Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo (BADU), así como en el área educativa, investigación y de extensión, entre otras mejoras académicas y de infraestructura.

Uno de los proyectos –destacó– es continuar trabajando para incrementar las metas, fortalecer el nivel educativo y mantener la reacreditación otorgada por el Consejo Mexicano de Acreditación de Arquitectura (Comaea) hasta 2015.

620 alumnos tiene el programa de Arquitectura

41 maestros conforman la planta docente

Distinguen a

En el inicio de la XV Semana de Arquitectura se reconoció a maestros fundadores de la licenciatura.

- ▶ Heriberto Encinas Velarde
- ▶ Luis Manuel Franco Cárdenas
- ▶ Adalberto Franco Hughes
- ▶ Iván Granados Salas
- ▶ María Elsa Iturbe Bonilla
- ▶ Francisco López Brambilla
- ▶ Juan Luis Loredó López
- ▶ Roberto Marcor Ramírez
- ▶ Julio César Marcor Ramírez
- ▶ Daniel Marín Botello
- ▶ José Antonio Mercado López
- ▶ Fernando Saldaña Córdova
- ▶ Eliot Arturo Almada Olea
- ▶ Oscar Alberto Anaya Amor
- ▶ Carlos Alberto Cázares Salcido
- ▶ Sergio Ibarra Aldaco
- ▶ Carlos Vicente Tostado Cosío



VINCULACIÓN: ALUMNOS DE CAJEME

Reflexionan y actúan

Conviven estudiantes de Enfermería con personas del Asilo San Vicente.

Se dice que la nobleza de un país se mide por la calidad de vida que les ofrece a sus niños y a sus ancianos, y haciendo suya esa sentencia, jóvenes universitarios del campus Cajeme ofrecieron una charla para reflexionar sobre el tema, y realizaron una visita al asilo San Vicente. En conmemoración del Día Mundial del Adulto Mayor, estudiantes autodenominados "Los pioneros de



Enfermería", realizaron una campaña de concientización entre compañeros de su carrera y de las demás del campus, así como entre sus maestros, acerca de la vulnerabilidad de los adultos mayores y la importancia de satisfacer sus necesidades. Acto seguido, "Los pioneros" se dirigieron al Asilo

San Vicente para Adultos Mayores, en donde obsequiaron a los internos una despensa de productos básicos. Allí platicaron y departieron con todos ellos, y recibieron la solicitud de que, en eventos futuros, se les conmemore con piñatas y fuegos artificiales.

INFRAESTRUCTURA: EN BREVE INSTALARÁN MÁS CÁMARAS

Videovigilancia

Este sistema refuerza la seguridad en estacionamientos y edificios de la alma máter.

Desde hace cuatro años funciona en la Universidad el Sistema de Videovigilancia, mismo que en breve aumentará su capacidad al adquirirse más equipo para este departamento. Alán Efraín Noriega Quiñones es el encargado de monitorizar 20 cámaras instaladas en el campus Hermosillo, cinco de ellas móviles, que cubren una extensa área, sobre todo de estacionamientos, y calificó ésta como una herramienta tecnológica novedosa y de gran ayuda para el personal de vigilancia.

"Es bastante la aportación que hace el sistema, la ventaja es que las cámaras no se cansan, trabajan las 24 horas, hacen sus recorridos, funcionan a la perfección y hacen grabaciones de video que sirven de respaldo para la seguridad universitaria", añadió. Aparte de éstas, hay otras nueve cámaras en la Unidad Regional Centro, instaladas en las oficinas de Recursos Humanos, Tesorería e Informática; además, ya se cuenta con 45 equipos más; de éstos, cinco se colocarán en Nogales; tres, en Navojoa, y el resto, en el campus Hermosillo.

Las nuevas cámaras son fijas, se instalarán en pasillos de los edificios para evitar el robo de cañones, lap tops y pantallas.

"Las vamos a dividir en cuadrantes; por ejemplo, se va a tomar una de las áreas que tiene más población estudiantil, como las que abarcan las carreras de Psicología y Comunicación, Sociología y Administración Pública, Administración y Contabilidad, ahí habrá 35 cámaras que cubrirán aproximadamente 23 edificios. Será la primera parte de un plan piloto que se tiene programado", declaró.

Hace varios años que Noriega Quiñones está al frente de este sistema, y dentro de los resultados que se han obtenido desde que se instaló, está la disminución de robo de vehículos: en 2007 fueron 21; el 2008, 18, y el

2009, 14. Este año, dijo, sólo han sido 4 autos. "Se han detenido tres bandas de robacarros en un trabajo coordinado entre las autoridades de la policía municipal, el personal de vigilancia y el sistema de videovigilancia", resaltó.

Alan Noriega es el único responsable de este sistema, pero se tiene la ventaja de que el equipo funciona todo el día, se programa y hace recorridos. Si hay un incidente, se hace un reporte y se pueden revisar las grabaciones de las cámaras con base en la denuncia presentada por algún miembro de la comunidad universitaria, explicó.

Dentro de las novedades del Sistema de Videovigilancia, el encargado resaltó la reciente instalación de equipo GPS a los cinco vehículos de seguridad, con lo cual ya se pueden tener monitorizados durante los recorridos.

Comentó, además, que para tener mayor contacto con los alumnos también hay un sitio en facebook, en el que pueden hacer denuncias o su aportación

para mejorar el servicio, en esta red social pueden acceder con el nombre "seguridad unison".



Alan Noriega Quiñones es el encargado de monitorizar 20 de las cámaras instaladas en el campus.

Equipo

- ▶ Se monitorizan 20 cámaras distribuidas en todo el campus de la URC, cinco de ellas móviles, las cuales tienen un alcance de hasta 200 metros.
- ▶ Graban las 24 horas de los 365 días del año. Este material se mantiene en resguardo hasta por un mes.
- ▶ El equipo que se adquirió está enfocado a la vigilancia de pasillos, son cámaras fijas, adecuadas para su fin.
- ▶ En Navojoa hay cinco equipos, y se instalarán tres más. En Nogales, en breve, se colocarán cinco cámaras.

Ubicación de cámaras móviles

- ▶ Frente a Rectoría.
- ▶ Centro de las Artes.
- ▶ Estacionamiento del área de Sociología.
- ▶ Estacionamiento de Administración y Contabilidad.
- ▶ Estacionamiento de Psicología y Comunicación.

5 CONGRESO UNIVERSITARIO DE BIOLOGIA

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE, 2010
AUDITORIO DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA

Talleres Carteles Ponencias Conferencias



OPINA
JOSÉ
SARUKHÁN

Biodiversidad, un tema trascendente

El exrector de la UNAM estuvo en la alma máter para presentar dos libros sobre este tema e impartir una conferencia.

Los sonorenses vivimos en una zona muy rica en diversidad biológica, nuestro estado tiene, además, una costa que limita con el Golfo de California y el Mar de Cortés, esto le da a México el privilegio de contar con el único mar exclusivo en el mundo, que también es una zona altamente productiva desde el punto de vista de pesquerías.

Para José Sarukhán Kermez es importante que los habitantes del estado sepamos que la región es única. Considera esta comunicación como una gran responsabilidad de quienes trabajan en esa área de la ciencia y que debería ser parte de nuestra cultura y no lo es, porque desde su punto de vista, el sistema educativo ignora estas cosas.

Por lo anterior, el ex rector de la UNAM señala que la Universidad de Sonora debe jugar un papel primordial en la difusión de esta información, porque de seguro hay individuos que realmente pueden comunicar y transmitir esto con entusiasmo, como una manera de atraer la atención de quienes vivimos en el estado, pues el desarrollo de estas ciencias no tiene mucho futuro si la sociedad no se percató de la importancia de ese conocimiento.

El coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), fue invitado por el Departamento de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Dictus), para participar en la presentación de dos libros e impartir una conferencia, durante su estancia en la ciudad también ofreció una entrevista al programa de radio "Ingenio: la manera inteligente de transformar", conducido por el académico Rafael Pacheco.

Durante la presentación de "Capital natural de México" hizo énfasis en que la destrucción del hábitat es el principal problema ambiental que el país enfrenta, más aún que el cambio climático.

Esta obra da cuenta de la gran diversidad biológica que posee México, y en la cual tam-

bién se especifica el estado en que se encuentran dichos recursos, retos, estadísticas, políticas públicas exitosas y tendencias de cambio, entre otros temas.

La importancia de darle ese nombre, comenta, es para insistir que este patrimonio, es un capital comparable al financiero, al de infraestructura física o al industrial establecido.

Piensa que hasta ahora no se ha considerado así, y no se le da el valor que tiene ya que nadie lo tuvo que construir, pero una vez que se pierde representa un gran problema porque ya no se cuenta con el ecosistema que nos daba esos servicios.

Sobre el libro "Diversidad Biológica" declara que éste representa no sólo el trabajo de los editores, sino el de mucha gente de ambos lados de la frontera, que ha dedicado su vida a estudiar diferentes aspectos del patrimonio natural de Sonora.

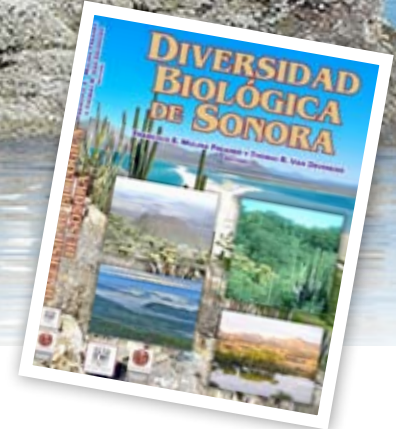
Resalta, además, que es una obra inédita para el estado, se trata de una recopilación del conocimiento que hay sobre especies animales, plantas, microorganismos y también de los ecosistemas de las comunidades naturales de la región que son extremadamente importantes.

Investigación y educación, la clave

En cuestión de investigación, José Sarukhán considera insuficiente el apoyo a este rubro en el país, e indica que la comunidad científica es pequeña, pero de calidad. Lo anterior deriva de la falta de universidades basadas en investigación, refiere que la última en surgir fue la UAM, hace 38 años, aunado a que la industria mexicana no invierte en investigación original para su desarrollo tecnológico.

La importancia que le da a la educación queda de manifiesto al señalar, que de ser él presidente de la República, encaminaría todos sus recursos, no sólo económicos, sino su interés, fuerza y capacidades, en hacer que la educación realmente fuese la prioridad más grande de México.

Puntualiza que sólo con investigación y educación de calidad, con formar recursos humanos enfocados a la creación e innovación será posible cambiar un país, y eso ha quedado de manifiesto en naciones como Corea, India, China y Brasil.



Daño severo

"La destrucción del hábitat es el principal problema ambiental que el país enfrenta, más aún que el cambio climático..."

"No se le da el valor que tiene porque nadie lo tuvo que construir, pero una vez que se pierde representa un gran problema porque ya no se cuenta con el ecosistema que nos daba esos servicios".

JOSÉ SARUKHÁN.



UNIDADES REGIONALES



EN SANTA ANA TAMBIÉN HUBO MAÑANITAS

Llega a los 47

La primera unidad académica de la Universidad fuera de Hermosillo fue fundada en 1963.

Con un gran ambiente se festejó el 47 aniversario del campus Santa Ana. Por este motivo, durante todo el mes de octubre se realizaron múltiples eventos conmemorativos a tan importante suceso.

El 11 de octubre se dieron cita universitarios, egresados, maestros y la comunidad en general en la explanada principal del campus, donde pudieron disfrutar de una agradable velada cultural y cantar al unísono las "Mañanitas" a la primera unidad académica de la Universidad de Sonora fuera de Hermosillo, la cual fue fundada el 12 de octubre de 1963.

Las calles de la ciudad que alberga el este campus se alegraron el día martes 12 con un desfile cultural que finalizó con un espectáculo artístico por parte de los grupos representativos de baile de Caborca y Santa Ana. Por parte de la Unidad Centro, se contó con la presencia de los zanqueros y teatreros, quienes deleitaron a los asistentes con el espectáculo que ofrecieron.

En el marco de los festejos se realizaron cuatro paneles con los temas Prácticas Profesionales, Servicio Social, Tutorías e Inglés, con el fin de que los estudiantes compartieran sus experiencias en torno a estos programas.

Y con el fin de fortalecer los lazos de vinculación con las instituciones educativas de la localidad, la Universidad organizó la décima edición de la Carrera del Búho, la cual se llevó a cabo el 19 de octubre por las principales calles del municipio. Para finalizar las actividades, se celebró un concurso de canto.

FESTEJA CAMPUS NOGALES

Seis años ya

Destaca Jefa del Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales inversión de 45 mdp.

El campus Nogales celebró el aniversario de su fundación con un variado programa de actividades. En este marco, la jefa del Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales, Rossana Basurto Álvarez, presentó el informe de logros y perspectivas a seis años de presencia en la ciudad.

Ante medios de comunicación, representantes de cámaras, asociaciones e instituciones de educación media superior y superior que forman parte del Consejo Municipal de Educación de Nogales, así como de representantes del gobierno municipal, Basurto Álvarez destacó la importante inversión que se ha inyectado en beneficio del campus, que asciende a poco más de 45 millones de pesos, así como los diversos logros obtenidos por el cuerpo académico.

En este rubro, señaló, un 70% del personal docente de tiempo completo tiene perfil PROMEP, se ha logrado la evaluación en nivel 1 de los programas de licenciatura de Comunicación Organizacional y Negocios y Comercio Internacionales, entre otros.

Asimismo, resaltó el destacado papel que han tenido los estudiantes en diversos eventos a nivel local, regional, nacional e internacional.

Posterior a la lectura del informe, los asistentes, en conjunto con los estudiantes de las diversas licenciaturas, participaron en los festejos del aniversario, un programa que contempló presentaciones artísticas y exhibición de corto-documentales.



CABORCA: PROMOCIONAN HÁBITO DE LA LECTURA

"Sonora lee"

Participan en este programa instituciones bibliotecarias, y escritores.

El programa "Sonora Lee" llegó al campus Caborca de la Universidad de Sonora, como parte de las actividades de los Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, que buscan fomentar, a través de estrategias de promoción, el hábito de la lectura.

Impulsado por el Gobierno del Estado, a través del Instituto Sonorense de Cultura, en el programa participan bibliotecarios, promotores, mediadores de lectura, escritores, integrantes de diversos círculos de lectura, así como directivos de planteles educativos. En esta ocasión se contó con la presencia del escritor Luis Álvarez Beltrán, quien compartió con los jóvenes búhos algunas de sus experiencias en el ámbito de la lectura, y mencionó que esta campaña tiene como objetivo la formación de círculos de lectura en todo el estado, a los que invitó a los estudiantes a integrarse. "Además —mencionó el escritor de diversas novelas del Caborca de antaño—, algunos de los beneficios o aportes de la lectura, son el mejoramiento de la expresión oral y escrita, y también privilegia las relaciones humanas, estimula el intelecto, desarrolla la creatividad. En pocas palabras, el que lee, sabe", subrayó. Cajeme, Hermosillo, Ures, Navojoa, San Luis Río Colorado, Puerto Peñasco, Caborca y Santa Ana ya forman parte de este programa.

VINCULACIÓN: SE COORDINAN CON OTRAS DEPENDENCIAS**Reflexión sobre transparencia y seguridad**

Entregan reconocimiento al Ayuntamiento de Cajeme por ser el municipio mejor evaluado.

En Navojua se realizó el tercer Simposium de Transparencia y Seguridad Pública, organizado por la Unidad Regional Sur (URS), en coordinación con otras dependencias, un espacio de análisis, de reflexión de actores, como los institutos de Transparencia y de Seguridad Pública, quienes expusieron experiencias de políticas de seguridad y temas de rendición de cuentas. Modesto Barrón Wilson, secretario de la unidad, reconoció el trabajo constante que han realizado los universitarios, académicos y estudiantes al impulsar el Centro de Transparencia Informativa de la institución. Leticia María González Velásquez, directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales, exhortó a las instituciones y organismos

participantes a conjuntar esfuerzos: Estado y sociedad, privilegiar el sentido de tranquilidad de la ciudadanía como señal de éxito en materia de seguridad. Resaltó que la seguridad es responsabilidad del Estado, pero también es resultado de lo que somos y lo que dejamos de ser como sociedad, "es la síntesis de nuestras fortalezas pero también de nuestras áreas de oportunidad", subrayó.

La seguridad pública tiene que ver con desigualdad socioeconómica, marginalidad,



adiciones, desempleo, deficiencias en los servicios públicos, con faltas de alternativas culturales, artísticas y deportivas; falta de arraigo en la localidad y pérdida del sentido de pertenencia.

Durante el evento, los participantes en el proyecto de Transparencia Informativa entregaron un reconocimiento al Ayuntamiento de Cajeme por ser el municipio mejor evaluado en los trabajos de investigación que en materia de transparencia y rendición de cuentas ha realizado la institución.

**ACADEMIA: REÚNEN A ESTUDIANTES****Testimonio, intercambio y retroalimentación**

Realizan el II Encuentro de Prácticas Profesionales y Servicio Social.

Con un programa que incluyó conferencias magistrales, talleres y ponencias, se desarrolló del 6 al 8 de octubre el "II Encuentro de Prácticas Profesionales y Servicio Social" en la URS, evento que reunió a conferencistas de gran prestigio, académicos y estudiantes de semestres avanzados. El objetivo del encuentro fue ofrecer un espacio de tes-

timonio, intercambio, retroalimentación y prospectiva respecto a las experiencias en materia de servicio social comunitario, práctica profesional y asistencia tutorial, auspiciados como estrategias vigorizantes del proceso formativo, educativo y profesionalizante. Se ofreció la conferencia "Los retos del joven en la vida moderna", con la participación de Alejandro García, y la charla "El éxito no llega por casualidad", de Bladimir Pandura.

También se ofrecieron los talleres "Trabajo en equipo", "Autoestima y motivación laboral", "Ética filosófica y valores en la práctica profesional", "Alcance de metas y objetivos" y "Habilidades sociales para el desarrollo profesional", entre otros.

Asimismo, se programaron dos mesas para la exposición de ponencias, de prácticas profesionales y de servicio social, en las que los participantes intercambiaron experiencias de éxito en estas actividades que forman parte de la formación de los universitarios.

Las actividades concluyeron con la conferencia "Los fundamentos filosóficos del servicio social", que ofrecerá María de la Paloma Olivares Guerrero.

**INFRAESTRUCTURA: ANUNCIAN NUEVO ESPACIO****Tendrá URS sala para simulación de juicios orales**

La Unidad Regional Sur contará con una sala para la simulación de juicios orales, en la que los estudiantes de Derecho pondrán en práctica sus conocimientos como parte de su formación académica profesional, anunciaron autoridades de la unidad durante la "Jornada Jurídica Académica de Juicios Orales", realizada en el campus Navojua. Modesto Barrón Wilson, secretario de la URS, expresó que todos los eventos que se realizan en el campus permiten adquirir nuevos conocimientos a quienes quieran aprovecharlo. Anunció que la Vicerrectoría, en un trabajo conjunto con la División de Ciencias Económicas y Sociales, está gestionando los espacios donde se va a llevar a cabo la simulación de los juicios orales, que se viene a sumar al Centro de Transparencia Informativa y de Incubadoras de Empresas, con los que ya se cuenta.



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

PRIMER INFORME 2009 - 2010

Universidad de Sonora

Mensaje del Rector

En cumplimiento de lo establecido en la normatividad institucional se presenta este informe, que comprende las actividades realizadas por los universitarios en el periodo del 16 de junio de 2009 al 15 de junio de 2010.

En este periodo, que corresponde al primer año de la administración 2009-2013, se ha logrado avanzar sistemáticamente hacia la consolidación de la Universidad en todos sus ámbitos, tal como lo muestra el crecimiento sostenido en los diversos indicadores de calidad que se detallan en el presente documento.

Los avances mostrados por la Institución, la han colocado entre las mejores universidades del país. Sin embargo, en esta nueva etapa es necesario redoblar esfuerzos para mejorar las trayectorias escolares, renovar y ampliar la vinculación, desarrollar la educación a distancia y extender la internacionalización.

Por lo anterior, expreso mi reconocimiento a todos los universitarios que han hecho posible tales logros y los convoco a continuar superando retos y corresponder a la confianza que nos ha brindado la sociedad sonorense.

"El saber de mis hijos hará mi grandeza"

DR. HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE



Vinculación

En el Programa de Transferencia de Tecnología (TxTec) se atendieron 8 proyectos de incubación de empresas, se elaboró un plan de negocio y 5 anteproyectos y se realizaron 12 eventos de capacitación.

Se proporcionaron 10,747 servicios a través de unidades y programas establecidos para tales fines, como son: Bufete de Ingeniería, Laboratorio de Análisis Clínicos, Laboratorio de Suelos, Bufete Jurídico Gratuito y Centro de Asesoría y Consultoría Empresarial, entre otros.

Se logró la concreción de 128 acuerdos: 53 con el sector educativo, 43 con el sector público y 32 con el sector privado. Del total, 109 son convenios con organismos e instituciones nacionales y 19 internacionales.

Un total de 2,286 estudiantes realizaron sus prácticas profesionales en 797 empresas o instituciones de la entidad.



Transparencia y Rendición de Cuentas

Se operó el programa de Contraloría Social, en el cual los mismos beneficiarios verifican el cumplimiento de las metas y aplicación de los recursos de fondos federales.

Se practicó auditoría al ejercicio 2009 por el despacho Sotomayor Elías, S.C. Los estados financieros dictaminados, aprobados por el Colegio Académico, fueron publicados en diarios locales y en la página web de la Institución.

El Instituto Superior de Auditoría y Fiscalización concluyó la auditoría que practicó al ejercicio 2009, a partir de la cual se emitieron 4 observaciones y recomendaciones, mismas que fueron atendidas y solventadas satisfactoriamente.

La Auditoría Superior de la Federación inició en junio de 2010 una auditoría de desempeño a la Institución.

Se recibieron 72 solicitudes de información a través del SITAI, mismas que fueron atendidas en tiempo y forma por la Unidad de Enlace y se registraron 3,427 consultas en el Portal de Transparencia de la Institución.

Investigación

Durante el ciclo 2009-2010 se logró la conclusión de 107 proyectos: 27.1% clasificados como investigación básica y 72.9% como investigación aplicada.

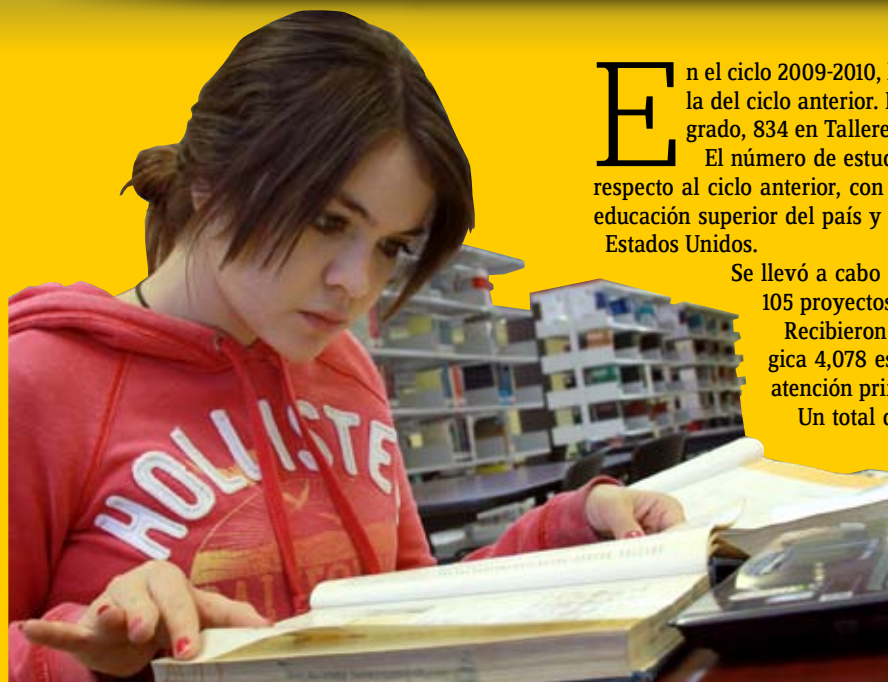
El personal con reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) otorgado por CONACyT se incrementó 11.4%, pasando el número de miembros de 175 a 195.

En septiembre de 2009, la Universidad logró la aprobación de 12 proyectos de investigación básica por el CONACyT, por la cantidad de 10.2 millones de pesos.

Infraestructura de ap



Estudiantes



En el ciclo 2009-2010, la matrícula atendida se elevó a 34,066 alumnos, cifra 6% mayor que la del ciclo anterior. De ellos, 23,219 estaban inscritos en el nivel Licenciatura, 724 en Posgrado, 834 en Talleres de Arte y 9,289 en Cursos de Idiomas.

El número de estudiantes participantes en el Programa de Movilidad aumentó en 109% respecto al ciclo anterior, con lo que 233 alumnos cursaron estudios parciales en otros centros de educación superior del país y del extranjero, particularmente de Canadá, Francia, Chile, España y Estados Unidos.

Se llevó a cabo la séptima Feria de Creatividad y Vinculación, con la exhibición de 105 proyectos en seis diferentes categorías, presentados por 423 estudiantes.

Recibieron atención directa en el Programa de Orientación Educativa y Psicológica 4,078 estudiantes y se brindaron 2,227 consultas médicas de primer nivel o atención primaria a los estudiantes.

Un total de 2,622 estudiantes acreditaron 10 disciplinas impartidas dentro del Programa de Deporte Curricular y el Programa Culturest desarrolló 1,299 actividades.

En la edición XIX del Programa Verano de la Investigación Científica participaron 98 estudiantes de 10 carreras de la Institución, quienes realizaron una estancia con investigadores.

La Universidad brindó apoyos económicos a 1,375 estudiantes. De igual manera, se llevaron a cabo los trámites para que 897 alumnos recibieran beca Pronabes.



PTC MIEMBROS DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI) 2006-2009



Apoyo académico

En el periodo del informe se concluyeron diversas obras en las cuales se invirtieron 98.8 millones de pesos. Además, se iniciaron diversas obras, entre las que destacan los edificios: de atención estudiantil en Navojoa; de biblioteca divisional y de docencia en Humanidades y Bellas Artes; de Ciencias de la Computación y de Tecnología Electrónica y Mecatrónica.

Se adquirieron 7,061 volúmenes impresos, y 16,709 libros en formato electrónico, de manera que actualmente las 21 bibliotecas cuentan con 322,426 volúmenes. Durante el periodo del informe se logró la adquisición de 914 equipos de cómputo, con lo cual la cifra asciende a 6,530 computadoras y se tendieron 5,680 metros de fibra óptica.



Reconocimientos

El 19 de noviembre de 2009, la Secretaría de Educación Pública (SEP) entregó una distinción a la Universidad de Sonora por la calidad de los programas de nivel licenciatura.

Se logró renovar el Distintivo de Responsabilidad Social que fue otorgado por el Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI) en el 2009.

El 25 de junio de 2009, la División de Ingeniería recibió la certificación ambiental por parte de la Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente (Profepa).

Estudiantes y académicos de la Institución recibieron un total de 45 premios y reconocimientos de carácter nacional e internacional.



Programas Educativos

Con la incorporación de seis nuevas opciones, la oferta educativa se integró por 43 programas de licenciatura, 38 de posgrado y 13 opciones de talleres de arte y cursos de idiomas.

El número de programas educativos con nivel 1 de los CIEES aumentó en 7 en el ciclo 2009-2010, con lo cual suman en total 45 programas con ese reconocimiento de calidad. De igual manera 8 programas educativos adicionales lograron su acreditación por parte de organismos reconocidos por el COPAES, con la cual la cifra total aumenta a 29.

Con lo anterior, se tiene cubierto el 91.2% del total de programas educativos evaluables de la Institución y como resultado de ello se cuenta actualmente con 94.5% de la matrícula de licenciatura de reconocida calidad.

También en el ciclo 2009-2010, el número de posgrados reconocidos por su calidad dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT aumentó de 19 a 23, que representan el 60.5 por ciento de la oferta educativa de este nivel.

UNIVERSIDAD DE SONORA

Fortalecida y comprometida



"Es tiempo de redoblar esfuerzos y conjuntar voluntades para consolidar el liderazgo como máxima casa de estudios": HGM

Tras 68 años de su fundación, la Universidad de Sonora es una institución fortalecida, comprometida con la búsqueda del conocimiento y con el respeto a la diferencia de ideas; con una administración al servicio de la academia.

Día a día, la alma máter refuerza la labor de docencia, aumenta su potencial de investigación, mejora la calidad de la oferta educativa, crea nuevos programas de estudios presenciales y a distancia, y pone los servicios culturales a disposición de la comunidad sacando la Universidad a la calle.

La institución tiene aún un largo camino por recorrer, el cual no es fácil ante los actuales tiempos de crisis económica, política, social y de valores, para el rector Heriberto Grijalva Monteverde las crisis generan también oportunidades, y considera que es tiempo de redoblar esfuerzos y conjuntar voluntades para consolidar el liderazgo como máxima casa de estudios del estado.

El día 12 de octubre se realizó la ceremonia oficial de aniversario y se entregó el Premio Anual al Estudiante Distinguido, periodo 2009-2010, donde recibieron reconocimiento de manos del rector 72 alumnos, 55 de nivel licen-



Ceremonia oficial de aniversario en el Teatro Emiliana de Zubeldía.

ciatura y 17 de posgrado, como muestra de grato ejemplo de esfuerzo y responsabilidad.

En representación de los galardonados, el joven Jesús Mario Rodríguez Pérez, del campus Navojoa, expresó su orgullo por pertenecer a una institución que se ha ganado el prestigio académico que posee gracias a sus logros, y por cumplir con dedicación y responsabilidad su trabajo.

Por su parte, el secretario de Educación y Cultura en Sonora, Oscar Ochoa Patrón, expresó su emoción por formar parte de esta celebración, a la cual también se unió el Estado, y obsequió a cada uno de los 55 alumnos de licenciatura galardonados una computadora portátil con acceso a internet, que aportó el programa Conectividad para todos.

En esta ceremonia estuvieron presentes, el presidente en turno del Congreso del Estado, José Guadalupe Curiel; la presidenta en turno de la Junta Universitaria, Ofelia Rouzaud Sandez; la secretaria general administrativa, Rosa Elena Trujillo Llanes; el secretario general académico, Enrique Velázquez Contreras, y los vicerrectores de las unidades centro, norte y sur, Guadalupe García de León Peñúñuri, Arturo Baldenegro Campa y Saúl Robles García.

"Es un gran orgullo para todos, mi familia y compañeros de estudios, el que te tomen en cuenta, tus desvelos, estrés, y ver que realmente nos han valorado el esfuerzo académico como estudiante".
NORVINA ELENA LUNA GONZÁLEZ
NOVENO SEMESTRE, URC. PROMEDIO: 100

"Este logro demuestra que he sabido organizar el tiempo entre el trabajo, compartir la familia, escuela y tareas".
ANDRÉS GARCÍA OLIVOS
OCTAVO SEMESTRE, URN. PROMEDIO: 99

Toda una fiesta

Festivales culturales, presentaciones artísticas, concursos, congresos, talleres científicos, exposiciones además de simposios nacionales e internacionales y como evento de lujo el concierto de Ana Belén y Víctor Manuel, son parte del extenso programa que se organizó para celebrar de octubre a diciembre el 68 aniversario.

Se incluyó, además, la Semana del Patrimonio Cultural, que se realizó del 18 al 22 de octubre, organizada por el Archivo Histórico, presentando conferencias, cursos, talleres, visitas guiadas y conciertos de música mexicana.

Algunas de estas actividades se realizan no sólo en el interior de las unidades regionales, sino también en plazas públicas de Hermosillo, Ures, San Pedro el Saucito, Kino Viejo, el poblado Miguel Alemán y el ejido La Victoria.

Los festivales en las plazas serán los cuatro miércoles que abarca el mes de noviembre, 3, 10, 17 y 24, van a estar constituidos por exposiciones científicas y presentaciones donde sobresalen de manera importante los grupos representativos y actividades de bellas artes.

En este marco también se realizarán los festivales Musical Otoño 2010; el Internacional de Guitarra; el de Titeres "Pedro Carreón" y el Nacional de Danza Folklórica "El Fandango".

Galardonados

DE POSGRADO

Unidad Regional Norte

- ▶ José Ramsés Ortega Reyna

Unidad Regional Centro

- ▶ Jesús Alberto Ávila Avendaño
- ▶ Luciano Martínez Balbuena
- ▶ Fernando Javier Sánchez Rodríguez
- ▶ Misael Avendaño Camacho
- ▶ Gudelia Figueroa Preciado
- ▶ Israel Segundo Caballero
- ▶ Jesús Manuel Duarte Sánchez
- ▶ Martha Gabriela Robles Arredondo
- ▶ María Antonieta Rodríguez Ibarra
- ▶ César Fabián Romero Félix
- ▶ Guadalupe Villaseñor Gándara
- ▶ Luisa Alondra Rascón Valenzuela
- ▶ Luz Bertila Galindo López
- ▶ Delia del Carmen Bejarano Aganza
- ▶ Ramón Alfonso Íñiguez Palomares
- ▶ Jafte Dilean Robles Lomeli

Galardonados

DE LICENCIATURA

Unidad Regional Norte

- › Andrés García Olivos
- › Maribel Méndez García
- › Dámaris Nayeli Suárez Meza

Unidad Regional Centro

- › Eduardo Velasco Barreras
- › David Ortega Tirado
- › María Antonieta Abascal Pablos
- › Ana Paola Abud Salazar
- › María Magdalena Acedo Rubio
- › Dulce Esmeralda Alfaro Grijalva
- › Claudia Alicia Barrera Pérez
- › Fernando Ismael Caudillo Grijalva
- › Blanca Lorena Colosio Altamirano
- › Lidya Isabel Córdova Preciado
- › Ángel Francisco Coronado Robles
- › Blanca Rubí Díaz Rubiano
- › Angélica Fernández Calles
- › Martina Livier Gómez Martínez
- › Lydia Alejandrina Gómez Parra
- › Francisco Gabriel González Galindo
- › Arturo Lutz Ley
- › María del Carmen Manjarrez López
- › María del Carmen Partida Ibarra
- › Martha Angélica Pérez Martínez
- › Irene Ríos Figueroa
- › Francisco Porfirio Valencia García
- › Ania Cecilia Valenzuela Cinco
- › Norvina Elena Luna González
- › María Fernanda Durazo Durazo
- › Marina Melgoza Montoya
- › Diana Leticia Velasco Vega
- › Juan Daniel Calvillo Páez
- › María Azucena Palafox Siqueiros
- › Denis Arlette Olmos Sánchez
- › Gabriela Montiel González
- › Ana Elia Tona Mesina
- › Consuelo Valdenebro Bon

Unidad Regional Sur

- › Zulima Irais Morales Yépiz
- › Pavel Andrei Flores Torres
- › Eduardo Enrique Andrade Camacho
- › José Ramón Covarrubias Rincón
- › Luis Gallegos Félix
- › Martín Ignacio García Gastélum
- › Francisco Javier García Vallejo
- › Luis Ángel Hernández Álvarez
- › Yolanda Rosario Islas Bobadilla
- › Eloy Martinie Avendaño
- › Heriberto Mendivil López
- › Miriam Elizabeth Orduño Islas
- › Jesús Abel Pacheco Borbón
- › Berenice Ramos Muñoz
- › Jesús Mario Rodríguez Pérez
- › Ana Karina Sánchez Armenta
- › Cristel Anahí Somochi Carretas
- › Rosario Berenice Torrecillas Romero

“Estas son las mañanitas..”

Llevaron a cabo Tradicional Serenata y verbena para conmemorar el 68 años de fundación de la alma máter.

Los primeros minutos del 12 de octubre, estudiantes, maestros, empleados y sociedad en general se congregaron frente al edificio principal para cantar las "Mañanitas" a la Universidad, que este año celebra con orgullo 68 años de fundación.

A la tradicional verbena y serenata vino –como dice el corrido– gente de 'onde quiera: ex alumnos, profesionistas, reconocidos empresarios y autoridades, así como familias enteras que se contagiaban de la alegría, el ritmo, el folclor, la comida regional y el arte que vistió de gala el festejo, que disfrutó de un extenso programa artístico en el que participaron grupos representativos de las tres unidades regionales.

Los primeros en poner alegría en el escenario fue el grupo folklórico Usin Yeye, de la escuela primaria "Héroes de Caborca" y "6 de abril", quienes con los volados de las faldas, el tacno de los jóvenes y las polcas encendieron la alegría de una noche mágica. Siguió la Rondalla Femenil y la Banda de Música, grupos representativos que interpretaron sus mejores éxitos y las novedades de su repertorio.

La unidad norte dio la sorpresa al presentar el talento artístico de la solista Edna López Martínez, quien hizo una magistral interpretación del bolero "Vereda tropical"; y "El grupo de Caborca", integrado por ocho estudiantes, arrancaron los aplausos con las melodías "El viajero",

"La llorona", "Sabor a mí" y "México en la piel".

La unidad sur, por su parte, maravilló con el Mariachi Universitario, dirigido por el académico Juan Carlos Rodríguez Sánchez; le siguió con maestría el grupo "Chukuli Müm" ("Búhos negros", en dialecto mayo), y el cuadro lo cerró el grupo folclórico Alia Ka-Yeye, que bailó con los asistentes y puso un gran toque de alegría en el escenario.

Recién llegado de China, "Tradición Mestiza", de la unidad centro, no dejó que cayera el ambiente y demostró con polcas, huapangos y bailes veracruzanos el porqué de su avance como grupo representativo.

Esa noche, tras la presentación del vasto elenco, el rector Heriberto Grijalva Monteverde resaltó que la Universidad es talento, creatividad, cultura, ciencia, conocimiento en cada aula, y reconoció a los visionarios de hace 68 años que impulsaron la creación de una institución de educación superior en Sonora.

Destacó la responsabilidad de trabajar en beneficio y desarrollo de una casa de estudios que forme a los sonorenses como profesionistas, como ciudadanos que han tenido una institución que investiga y toma los retos para resolver lo que aqueja a la sociedad.

Luego de este mensaje, la algarabía por el arribo del aniversario de la Universidad de Sonora quedó de manifiesto con las interpretaciones de la tradicional Tuna Generación del 68, la Rondalla del Desierto, La Tuna Universitaria, el Mariachi con solistas, quienes al final y todos al unísono, con orgullo, felicidad y emoción entonaron, junto con el público, las tradicionales "Mañanitas" y disfrutaron de los juegos pirotécnicos que hicieron la delicia de chicos y grandes al iluminar la noche de octubre, exactamente como la Universidad.



“Me siento emocionada y contenta de ser parte de este selecto grupo de la alma máter; esto me ayudará a salir más preparada para enfrentar la vida”.

BERENICE RAMOS MUÑOZ

NOVENO SEMESTRE, URS. PROMEDIO: 100

CULTURA

**ANA BELÉN
Y VÍCTOR MANUEL**

Amor, reflexión y música



Derroche de talento en el concierto de lujo que ofrecieron los cantantes españoles invitados al festejo.

El reloj marcaba las 20:07 y el momento que todos los presentes deseaban llegó: al escenario salieron Ana Belén y Víctor Manuel. El estacionamiento del gimnasio Universitario nunca se había engalanado de tal forma.

Las más de 7,000 personas que acudieron a la presentación la noche del domingo 10 de octubre, los ovacionaron desde el inicio. "La puerta de Alcalá" fue la canción que abrió un concierto inolvidable para todos y le siguieron los temas "España camisa blanca", "Luna", "Sólo pienso en ti", "Sube al desván" y "Soy un corazón tendido al Sol".

Cantaron juntos y de manera individual. Mientras ella interpretaba "Rayo de Sol" y "Yo también nací en el 53", él la miraba embelesado, y cuando él hacía lo propio en el escenario, ella invitaba a la concurrencia a apoyarlo con las palmas. El amor, la complicidad y apoyo incondicional de la pareja fueron evidentes.

Una pequeña surgió de entre el público, Nelly, y sorprendió a los cantantes al poner sobre el piso del escenario una cartulina blanca con una petición especial: que entonarían "Niña de agua", ya que ésta fue su canción de cuna. Ana Belén reconoció que no prepararon la melodía para esta ocasión, pero atendió la solicitud cantando a capela un fragmento de la misma.

Posteriormente vinieron en cascada "Si me nombra", "Nada sabe tan dulce como su boca", "Nada nuevo bajo el Sol", "Cómo voy a olvidarme", en la que destacó la guitarra de Ovidio López, y al término, el cantante aprovechó para salir brevemente del escenario y tomar un pequeño descanso.

Prosiguió "A la sombra de un león" y "Peces de ciudad", en la cual Ana Belén estuvo acompañada por David Sanjosé, su hijo, como segunda voz; siguió "Lía", y Víctor Manuel reapareció con "A dónde van los besos", momento en que la intérprete salió de la mirada del público.

Anécdota tras anécdota, las estrellas de la noche compartían sus vivencias; algunas tan alegres que provocaron la risa espontánea, otras melancólicas que también contagiaban el ambiente. En un vaivén de emociones, el público disfrutó cadenciosamente el compás de cada melodía que ofrecieron gustosos los cantantes ibéricos.

Continuó la canción "Ay, amor", y Ana Belén reapareció para interpretar y bailar al ritmo de "Derroche", luego "El hombre del piano", con la cual demostró la potencia de voz a sus 59 años, además de agradecer el acompañamiento del músico Mariano Díaz.

Parejas bailando, algunas tomadas de la mano, otras recargadas en hombros, y familias enteras abarrotaron cada centímetro del lugar. Al fondo, en un perfecto orden, se observaba cómo el tráfico vehicular pausaba su paso para disfrutar unos cuantos segundos de alguna de las piezas musicales que seguramente les traía gratos recuerdos: "Contamíname, quédate conmigo..."

A las 21:45 horas, el concierto parecía haber llegado a su fin, pero los aplausos que el público brindó de pie a una de las parejas más reconocidas y sólidas del espectáculo, lograron que ésta volviera para regalar tres melodías más.

Después de interpretar "Sólo le pido a Dios", "No sé por qué te quiero" y "Quiero abrazarte tanto", Ana Belén y Víctor Manuel se alinearon con sus siete músicos en el escenario, agradecieron y se despidieron de la concurrencia.

Después, las luces se fueron apagando poco a poco, dejando una sensación agrídulce en el ambiente, por el grandioso espectáculo ofrecido, y porque en dos horas la multitud pudo vivir momentos irrepitibles, llenos de talento, ternura, amor, reflexión y música, mucha música.

DE SU BOCA...

“La música es el elemento artístico más poderoso que ha creado el hombre, seguramente el que más facilidad tiene de transmisión, el que más fácilmente se instala en el 'disco duro' de la gente, y cuando has crecido con algunas canciones, que son cosas que están incorporadas a tu vida, a tus referencias vitales, eso no te lo sacan nunca”.
“Como compositor hay que estar muy despierto para percibir los cambios sociales que se van produciendo, y uno lo que hace es reflejar eso que estás viendo, componer es una cosa muy personal, muy solitaria, donde tú echas los focos sobre la realidad y la cuentas a partir de la percepción que tú tienes. Uno lo que trata siempre es estar en posición de la verdad pero eso ya sabemos que es imposible, y por tanto uno se va plegando a los tiempos, siempre desde una actitud progresista, tolerante y abierta”.



Víctor Manuel

“Nadie nos empuja a que cantemos, a que nos subamos a un escenario juntos, si lo hacemos es porque queremos estar, vivir y compartir juntos, porque es mucho más divertido. Creo que es verdad que cuando estás compartiendo una misma profesión estás mucho más abierto, hay momentos estupendos y momentos amargos, si tú sabes todo desde la base de la profesión, entiendes mucho mejor a tu compañero”.

“Yo no tengo ningún miedo a que la canción de autor, por ponerle una etiqueta, se vaya a terminar, pero sí tal y como están pasando las cosas, lo que me da miedo es que la gente nueva que en este momento empieza a hacer música no encuentre el canal adecuado, y no sé si va a poder vivir de la música”.



Ana Belén

EXHIBE 137 TRABAJOS

“Arteche”, un viaje por su obra

Brinda la Universidad homenaje al artista plástico por su trayectoria y su labor como forjador de nuevas generaciones.

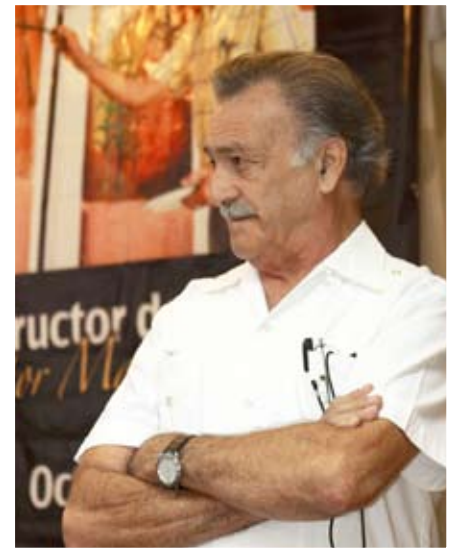
Al entrar al recinto que alberga “Constructor de espacios”, destaca “Esperanza” –cuadro de grandes dimensiones realizado en 1978 con la técnica óleo sobre tela–, junto a él se encuentra el boceto de este trabajo, un dibujo realizado en carboncillo y pastel.

El artista: Héctor Martínez Arteche, quien crea su obra inspirado por la luz, la energía, la mujer, y considera estos elementos como un principio de vida, son conceptos abstractos a los que les da forma visual para transmitirlos por medio del arte.

En el marco del 68 aniversario, la máxima casa de estudios de Sonora brindó un merecido homenaje al pintor y escultor por su desempeño como maestro forjador de nuevas generaciones, por su destacada labor en las artes, y por ser un promotor cultural y artista plástico que ha enriquecido con sus murales a la Universidad y edificios públicos del estado de Sonora.

El pintor recibió un reconocimiento de manos del rector Heriberto Grijalva Monteverde, quien declaró: “Tenemos una deuda con aquellos que fueron creando nuestra historia. En tiempos de festejo hacemos un recuento y está el maestro Martínez Arteche como una de las personas que han venido a construir la grandeza de la Universidad”.

Añadió que el artista puede crear y hacerlo maravillosamente, pero cuando se hace en instituciones de educación superior, además de



hacer arte, enseña y forma. “Esa es la diferencia y el orgullo que tenemos con el maestro, que además de tener una obra importante que rebasó los muros de la Universidad y ha marcado este estado, plantó la semilla en otras personas”.

En la inauguración, Martínez Arteche expresó su agradecimiento y cariño a la institución, dijo que la muestra de 137 trabajos abarca varias etapas –desde 1961– de lo que ha creado.

Habló del carácter didáctico de la exhibición, donde presenta apuntes, bocetos y dibujos previos para realizar sus pinturas.

“Se plantea como una orientación al estudiante de arte de que hay que investigar y proyectar para finalmente obtener un resultado; trabajar como ahora se suele hacer, que de inmediato se lanzan a la tela en blanco, a producir, yo creo que ni Picasso lo hizo, ningún otro autor que yo conozca”, resaltó.

Tras el protocolo del corte del listón, al entrar al sitio que alberga la obra del maestro “Arteche”, los asistentes disfrutaron de la conjunción de tres diferentes expresiones artísticas: teatro, música y plástica.

Alumnos de la Licenciatura en Artes opciones Danza y Teatro, leyeron “Farewell”, de Pablo Neruda, dado el gusto del homenajeado por este poeta, y para completar su performance, se inspiraron en el cuadro “Crónica de un viaje”, que forma parte de la muestra; lo anterior se sumó a los acordes del grupo Stacatto y a la imponente obra del expositor.



Más detalles

Nació en la capital del país en 1935 y llegó a la Universidad en 1961 para hacerse cargo de los talleres libres de arte por más de una década. En ese periodo, profesionaliza la actividad, aumenta la matrícula estudiantil y planta docente; monta exposiciones, produce obra de caballete.

Fue el primero en aplicar (en 1963) la técnica del fresco con su mural de la antigua Escuela de Agricultura y Ganadería, hoy edificio 3-B, que forma parte del acervo cultural de la institución.

Actualmente radica en Cócorit, Sonora, trabaja en el Itson, realiza obra constantemente y tiene otro proyecto de mural.

Ésta es apenas la tercera exposición que se realiza en el Salón de Convenciones del Centro de las Artes. Y para complementar esta importante muestra se editó el catálogo “Constructor de Espacios”.

Como muy merecido calificaron este homenaje artistas plásticos de la localidad, quienes resaltaron el aporte del pintor y escultor, no sólo a nivel personal –por haber sido maestro de algunos de ellos–, sino como uno de los creadores más sobresalientes.

**FERNANDO
SALDAÑA
CÓRDOVA**

Artista arquitecto académico

Su amor por la pintura le ha transformado el corazón en un lienzo en el que destacan 35 pinceladas multicolores, y cada trazo encierra un año de inspiración y de experiencia.

Arquitecto de profesión (estudió en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional) y pintor por vocación, Fernando Saldaña Córdova trae consigo una amplia trayectoria como artista y como maestro fundador de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Sonora, en 1995.

En la búsqueda por consolidar sus sueños y no defraudar a sus padres, una película que vio en la infancia fue la que influyó en su vida profesional.

“Hay una anécdota que siempre platico: Tenía once años y fui al cine a ver ‘La Gran Familia’, en la que el hijo mayor trabajaba en una oficina de arquitectos, y en una escena de ese actor había una perspectiva de una casa dibujada a lápiz. Lo primero que vi fue esa imagen, entonces dije: casa, lápiz, arquitecto... me gusta, y decidí ser arquitecto”.

Luego, a los 12 años de edad se enteró de una exposición de dibujo con motivo de los Juegos Olímpicos México 68 e intentó participar en ella, aunque debido a la calidad de su propuesta los jueces dudaron que él hubiera hecho los trabajos; entonces sintió una rebeldía y coraje de que no creyeran en su talento, recordó.

Tuvieron que pasar seis años más para demostrar la valía de su trabajo, cuando en un concurso de creación de pósters convocado por el Fondo de Cultura Económica en el año de 1973, su propuesta quedó seleccionada entre las más destacadas.

Su obra refleja la experiencia que ha adquirido en más de tres décadas: los primeros trabajos fueron de figura humana, y también experimentaba con acuarelas; en el acrílico, su formación ha sido autodidacta.

Premios estatal, nacional e internacional

El maestro Saldaña pertenece a esa clase de

personas que no cree en la generación espontánea, tiene la certeza de que una gran obra se construye granito a granito, que detrás de un imponente trabajo hay un largo camino recorrido, y prefiere que el suyo hable por él.

Con esa mentalidad de esfuerzo y perseverancia que desde joven practica, una fresca noche de enero, después de un cotidiano momento de reflexión, se propuso el reto de ganar premios a nivel estatal, nacional e internacional, meta que superaría ampliamente.

Fue seleccionado y obtuvo el segundo lugar del Premio Estatal de las Artes en Sonora 1996 y el 2000 fue seleccionado nacional en el concurso Pintura del Norte convocado por Conaculta; además, su trabajo también fue considerado en la XI Biental Regional Difocur Sinaloa.

Con el propósito fijo de ser reconocido en los diferentes niveles del arte, en diciembre del 2004 fue llamado a participar en la primera exposición de Arte Contemporáneo en Rumania, lo que se convirtió en su primera oportunidad de conseguir el tan anhelado premio internacional.

“Me piden que envíe muestras de mi trabajo, a la semana me anuncian que pasé la primera etapa de 11,520 participantes. En la segunda fase estuve dentro de los mejores 2,000, después me avisan que quedé seleccionado para la tercera fase entre 239 candidatos, y en ese momento me di cuenta de que estaba representando a México.

El siguiente paso fue presentar tres obras más, con lo que representaba a México junto con 17 compatriotas. Fueron días de angustia, de locura, que superó con el empeño que lo distingue en su trayectoria, y así pudo entregar su propuesta, de la cual dos obras se seleccionaron para el Primer Museo de Arte Latinoamericano de Arad-Rumania.

Desde entonces ha participado en exposiciones individuales y colectivas



en México, Estados Unidos, París, Cuba, Venezuela y Brasil, en las que ha plasmado la magia de su pincel en los lienzos.

Otras de las puertas que se abrieron para promover el talento del académico fue la invitación de la Alianza Francesa a colaborar en la puesta itinerante "Botellas a la tierra", proyecto en el cual 32 poetas franceses tuvieron respaldo de igual número de autores plásticos de México, quienes transformaron la poesía en imagen y las palabras en trazos; entre los artistas participantes estuvieron "los Castro Leñero" y Magali Lara.

La exposición fue exhibida en las ciudades de Lyon, París, en Lille-Roubaix, Bailleul y Lens, todas del norte de Francia, al igual que en diversos estados de México.

"Mi trabajo estuvo con el del poeta Joan Michael Mestas, es todo un orgullo, ya que la Organización de las Naciones Unidas consideró la selección de pinturas como un encuentro entre países por el interés cultural", detalló.

Le siguieron dos experiencias más en 2008, una de ellas en Brasil: la primer Bienal de Arte Contemporáneo, la otra fue la selección de obra en el Premio Nacional José Atanasio Monroy, de Guadalajara, y en el 2009 envió obra a Guantánamo, Cuba.

Llega a Sonora y a la Universidad

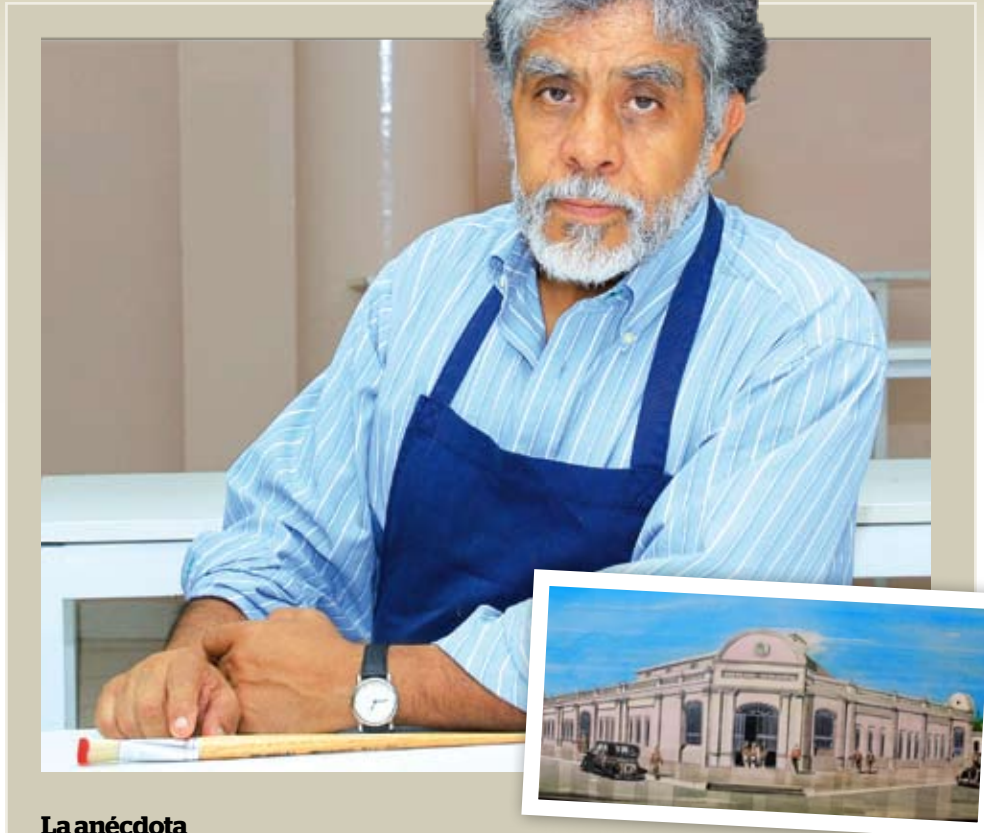
Antes del terremoto en México, en 1985, el maestro Saldaña Córdova ya estaba en la búsqueda del destino para su familia, integrada por su esposa Blanca Estela Salazar y sus tres hijos: Moisés, Ulises y Michael.

La tragedia de ese año le hizo acelerar sus planes de radicar en provincia; sus opciones eran Puebla, Guanajuato y Hermosillo, y fue en Sonora donde desde hace tiempo residían colegas que le ayudaron a continuar con su profesión.

"Estoy agradecido, aquí pude convivir con mis hijos, verlos crecer, no cambiaría a Sonora por nada, me dio un espacio para mi familia, mi profesión y, sobre todo, para la pintura", compartió emocionado.

Las 5 de Fernando

- 1 Académico de la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad de Sonora desde 1995.
- 2 Nació en la ciudad de México en 1954; radica en Hermosillo, Sonora, desde 1985.
- 3 Realizó estudios de Arquitectura en el IPN, y en pintura es autodidacta.
- 4 Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos, Rumania, París, Cuba, Venezuela y Brasil.
- 5 Recientemente exhibió la colección titulada: "Siluetas efímeras", en el Centro Cultural Artesanos Hidalgo.



La anécdota

Escena que lo marcó

"Tenía once años y fui al cine a ver 'La Gran Familia', en la que el hijo mayor trabajaba en una oficina de arquitectos, y en una escena de ese actor había una perspectiva de una casa dibujada a lápiz. Lo primero que vi fue esa imagen, entonces dije: casa, lápiz, arquitecto... me gusta, y decidí ser arquitecto".

Desde 1995 es titular de las clases Perspectiva de Luz y Sombra, Color en la Arquitectura, Contraste en la Arquitectura, Diseño Básico y Taller de Arquitectura I.

El orgullo que siente por sus alumnos, por la fuerza que impregnan para destacar como profesionistas en los diferentes encuentros nacionales de Estudiantes de Arquitectura (Enea) estatales en los que la Licenciatura ha obtenido primeros lugares, a pesar de ser una carrera joven en la Universidad, es inocultable.

¿Se imaginaba siendo maestro universitario?

No me disgustaba la docencia, aunque no era mi fuerte, estaba metido en otras cosas; se convirtió en un relajamiento hasta que me fue envolviendo y tuve que administrar mis tiempos para el arte, me vi en la necesidad de pintar de las diez de la noche hasta la madrugada.

¿Cómo nace el amor por la pintura?

La gran influencia fue mi hermano mayor, quien pintaba caballos; él tenía amigos con rancherías en donde cuidaban caballos, y cada vez que podía paseábamos en ellos, son animales que me inspiran mucho amor.

Otra influencia fue mi hermana: cuando era pequeño veía cómo calcaba las imágenes de los cómics en una hoja de dibujo sin maltratarla.

También a mi padre, Luis Saldaña Miranda, le gustaba pintar, aunque no profesionalmente, y mi madre, Rosario Córdova Domínguez, fue una persona que me apoyó, pero sobre todo me motivó, en todo este proceso.

¿Se siente realizado como pintor?

Le digo a mi mujer que encontré el amor perfecto en la pintura. Existe un momento en el que siento una comunión con algo más grande que me guía, me va diciendo cómo y nunca es igual, siempre surge algo novedoso, siempre aparece ese momento que es una sorpresa.

Finalmente, cuando termino mi obra, no puedo explicar la energía que se genera. Al mismo tiempo estoy deseando que el siguiente trabajo me motive a mejorar el anterior.

¿Cuándo da el salto para trabajar la técnica de abstracto?

Fue hace 15 años, como un plan de cambiar la técnica de color, se desarrolló en un proceso muy interesante que consiste en enamorarme del cuadro, y a veces soy tan necio que no lo puedo soltar, y menos cuando le faltan detalles, arreglar eso me consume la noche y a veces días.

¿Cómo quiere ser recordado?

Como alguien rebelde que se plantea retos buscando siempre esa "primera vez". Es muy fácil recrearse y pasármela bien dentro de una zona de confort, pero siento que eso es falta de honestidad: uno debe plantearse un reto y romper con las limitantes y los paradigmas. He tenido la fortuna de que se abran puertas y eso me ha maravillado. Y cuando veo atrás, sé que voy caminando y recorro un amplio camino, llevo 130 exposiciones, de las cuales 61 son individuales, y el resto, colectivas.

UNI ZOOM



TRAS BAMBALINAS



INVASIÓN MUSICAL EN MEDICINA



FUERZA, LUCHA Y SERENIDAD



PLAZA DIDÁCTICA



JUEVES CON LA "ZAPATERA PRODIGIOSA"



VESTIDOS PARA LA DANZA



EVOCACIÓN A "CRONICAS DE UN VIAJE"



TAMBIÉN COMPARTIERON SONRISAS



FUSIÓN DE TROVA Y POESIA



MÚSICA Y NUBES AL ATARDECER

DEPORTES

JUAN PEDRO LUJÁN

Gana oro en Centroamericanos

El universitario destaca en tenis de mesa en la competencia de Santo Domingo.

Juan Pedro Luján Copado, alumno del noveno semestre de Ingeniería Civil de nuestra casa de estudios, obtuvo medalla de oro en tenis de mesa en los Juegos Centroamericanos Universitarios celebrados en Santo Domingo, República Dominicana.

El joven universitario logró la presea dorada en la modalidad de dobles, acompañado de Raúl Ríos, estudiante de la Universidad de Guadalajara.

Su gran triunfo se dio tras una exitosa jornada realizada del 6 al 8 del octubre, donde representaron con gran nivel a México.

En el inicio de la competencia derrotaron 3-0 a la pareja de Honduras, con sets de 11-1, 11-1 y 11-1; después, en cuartos de final, vencieron a los representantes de Costa Rica, que estaban "sembrados" como número 1; sin embargo, también los derrotaron 3-0.

En la semifinal se enfrentaron a la pareja de Puerto Rico, a la cual vencieron con el mismo marcador, para así llegar a la gran final contra Colombia y lograr el título centroamericano con un marcador de 3-1.



Profesores que reciben la inducción.

CAPACITACIÓN: CONTINÚA LA MAESTRÍA

Avanzan docentes en su preparación

Se preparan académicos de Cultura Física y Deporte en la atención a poblaciones especiales.

Académicos de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte de la Universidad de Sonora cumplen exitosamente con el II Módulo de la Maestría en Atención a Poblaciones Especiales, que se imparte en convenio con la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH).

La académica María Elena Chávez Valenzuela, coordinadora del posgrado, destacó que el objetivo es capacitar a los docentes para que orienten y formen de mejor manera a los alumnos de esa licenciatura.

Dijo que en esta acción intervienen como instructores Rosalba Flores, Oscar Núñez, David García Hernández y Gabriel Gastélum, académicos de la UACH, quienes imparten las áreas de Aprendizaje y Desarrollo Motor, Educación Física y Psicomotricidad en Necesidades Educativas Especiales, así como Deporte Adaptado.

Dio a conocer que los docentes-alumnos son María Julia León Bazán, Nidia Carolina Barahona, José Manuel Tánori Tapia, Carlos Ogarrio Perkins, José Trinidad Paredes García, Néstor Antonio Camberos Castañeda y Carlos Arturo Aceves.

Chávez Valenzuela señaló que, en general, los académicos se están formando en varias áreas de atención, como son: Accesibilidad, Terapias o Estimulación; Niños integrados en escuelas regulares; Actitud de los padres con niños con necesidades de Educación Especial; Psicomotriz a través del medio acuático y Carencia de material didáctico y propuesta.

El siguiente módulo se realizará a partir de diciembre próximo.

CAPACITACIÓN CONTINUA

Aprenden nuevas técnicas



Con el fin de fomentar en el personal de Vigilancia de la Universidad de Sonora la importancia de lograr una mejor calidad de vida a través del ejercicio, se les impartió el curso "Activación Física y Técnicas de Defensa Personal".

El instructor es Edel Esquer Acuña, especialista en karate kempo y también trabajador del Área de Seguridad de la institución, con exitosas participaciones en campeonatos mundiales en esa disciplina deportiva.



CONGRESO NACIONAL DE MEDIACIÓN

22 al 27 de noviembre
Chiapas, México

*Una vía hacia
la cultura de la paz
y la concordia*

www.congresodemediacion.com



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Sorteo MAGNO

91° Sorteo de la Universidad de Sonora



Primer Premio Casa + Auto

Valor total del Premio: \$3'444,608.⁷⁵



2° Premio

Honda
Pilot 2011



3° al 5° Premio

Toyota
Yaris 2011



6° al 8° Premio

Seat
Ibiza 2011



9° al 10° Premio

Chevrolet
Chevy 2011



16 de Diciembre de 2010

56

Premios más!



Boleto: \$300

www.sorteos.uson.mx
01800 552 1555

Permisos SEGOB: 201096928465 y 201096791780

1,767 Premios con
el Raspadito



La Universidad de Sonora, te cambia la vida !



"ALTO NIVEL ACADÉMICO"
Estudiantes de licenciatura y posgrado distinguidos en la ceremonia de Aniversario
Autor: Cruz Terros