

GACETA

ENERO 2010 | NÚMERO 254



WWW.USON.MX



7ma. Feria de la Creatividad

Un éxito fue el resultado de la tradicional feria, que en esta ocasión contó con la participación de 423 estudiantes.

- ACONTECER**
Unison estrena y remodela instalaciones
- ANÁLISIS**
El paquete de la Reforma Hacendaria
- UNIDADES REGIONALES**
Un cierre de año lleno de actividades
- PERSONAJE**
Pablo Salazar, formador de talentos
- MEDIOS**
Nueva programación de radio
- VINCULACIÓN**
Lista la nueva agenda de la Universidad
- PUBLICACIONES**
Crítica para "La ciudad que ignoro"

Directorio

Heriberto Grijalva Monteverde
RECTOR

Guadalupe García de León
VICERECTORA URC

Arturo Baldeño Campa
VICERECTOR URN

Saúl Robles García
VICERECTOR URS

José Peralta Montoya
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Vilma Campa Robles
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN INTERNA

Victor de la Torre López
SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN EXTERNA

Beatriz Angélica Espinoza Sotelo
JEFA DE INFORMACIÓN Y PRENSA

Aleyda Gutiérrez Guerrero
EDITORIA

Jesús Alberto Rubio
Lin Mendivil Alvarado
Claudia Rojo Preciado
STAFF DE REDACCIÓN

Ramón Arturo Flores Rodríguez
DISEÑO Y FORMACIÓN

Paulina Estrada
INFORMACIÓN URN CAMPUS SANTA ANA

Enrique Vilches Valenzuela
INFORMACIÓN URS CAMPUS NAVAJOA

Ezequiel Silva Figueroa
Cruz Teros Canizales
STAFF FOTOGRAFÍA

Rosalina de la Cruz Martínez
CIRCULACIÓN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN
DE COMUNICACIÓN

GACETA 

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales (Edificio de Rectoría)
Código Postal: 83000
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182
Correo electrónico: gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

Impreso en: Impresora y Editorial, S.A. de C.V.
Tiraje: 3,500 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

Conexión Hermosillo-Álamos

Durante febrero y marzo, la Universidad tendrá mucha actividad. Asimismo, se complace en participar en el festival cultural de Álamos.

EVENTOS UNIVERSITARIOS

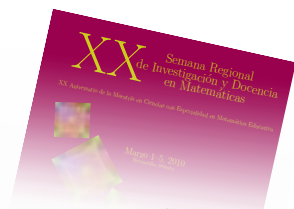
Sexto Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura

Organiza: Departamento de Letras y Lingüística

Dónde: Edificio 3-A (Unidad Regional Centro)

Cuándo: 16, 17, 18 y 19 de febrero

Mayores informes: (662) 259 2187



XX Semana Regional de Investigación y Docencia en Matemáticas

Organiza: Departamento de Matemáticas

Dónde: Edificio 3-K1, Unidad Regional Centro

Cuándo: Del 1 al 5 de marzo

Mayores informes: (662) 259 2155

VII Simposio Internacional sobre la Flora Silvestre en Zonas Áridas

Organiza: Departamento de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Dictus)

Cuándo: Del 17 al 19 de marzo

Dónde: Edificio 7-E (Auditorio de la Escuela de Medicina)

Mayores informes: (662) 259 2169 y 259 2185

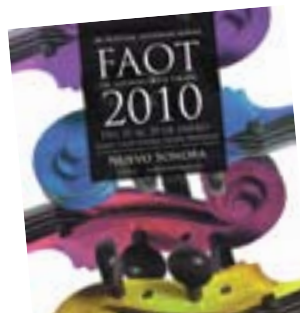
XXXV Simposio Internacional de Historia y Antropología

Organiza: Universidad de Sonora

Dónde: Auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia, A. C.

Cuándo: 23 al 26 de febrero

Mayores informes: (662)259 2101



Noche de la Universidad de Sonora

Dentro de la celebración del Festival Alfonso Ortiz Tirado de Álamos, la Unison engalanará una noche para complacer a los visitantes.

Cuándo: 26 de enero (20:00 horas)

Dónde: Palacio Municipal de Álamos

Participan:

- Juan Carlos Rodríguez (bajo-barítono)
- Nadia Denisse Lamadrid (soprano)
- Christopher Roldán (tenor)
- Héctor Acosta (pianista)



EXPOSICIONES

A través de mis ojos

La fotografía de Arcelia Ocaña Manjarrez

Del 11 al 31 de enero

Salón de Exposiciones del Centro de las Artes

Kauak

Pintura y grabado de José Augusto Montaño Hernández

Del 7 al 30 de enero

Galería de Artes y Ciencias del Museo y Biblioteca de la Unison

EN PORTADA



Pasillo del Departamento de Letras y Lingüística, uno de los edificios más antiguos de la Universidad.

Fotografía: Cruz Teros Canizales

EL CENTRO DE CONVENCIONES UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA



Ofrece a la comunidad universitaria, empresarial, organismos gubernamentales y organizaciones civiles, los espacios, la infraestructura tecnológica y la capacidad logística para realizar: Conferencias, congresos, seminarios, exposiciones de pintura, escultura y cerámica, exposiciones de productos y servicios, ceremonias de graduación, reconocimientos y premiaciones y presentaciones de libros e informes de trabajo.

Boulevard L. D. Colosio y Rosales,
Colonia Centro

Tel. **662-259-2115**
Tel/fax: 662 259 2112

www.centrodelasartes.uson.mx



Feliz Año

2010

Inicia un nuevo año.

Hemos transitado por uno que le brindó grandes satisfacciones a la Universidad de Sonora: recibimos importantes reconocimientos, entre los que siempre destaca la confianza que el pueblo de Sonora le brinda a la Máxima Casa de Estudios por ser la que más participa en la generación de los bienes sociales y culturales, frutos del debate y la propuesta de la comunidad universitaria organizada.

La Secretaría de Educación Pública y diversas instancias de evaluación de la educación superior en México nos ratificaron como una de las universidades más importantes en el país, con un liderazgo que trasciende las fronteras en varios rubros.

Seguimos siendo la primera opción de los estudiantes del Estado para emprender sus estudios superiores como patrimonio individual y social: ello nos obligó a seguir respondiendo a ese compromiso con calidad y excelencia, marcando una distancia respecto del resto del sistema.

Durante 2009 se gestaron enormes esfuerzos en materia de inversión que fortaleció la actualización de la planta física, la modernización de nuestra tecnología y el mejoramiento permanente de los

servicios universitarios, y que revela el empeño de toda una comunidad universitaria por seguir siendo indiscutiblemente la Máxima Casa de Estudios de Sonora.

Por ello, el objetivo de nuestra Institución debe seguir orientado a ofrecer educación de calidad, servicios con mayor pertinencia y seguir encabezando el trabajo universitario regional con el ejemplo de vinculación social que hemos impuesto.

Hay una preocupación indiscutible por ratificar los compromisos de seguir guiando los pasos de la Universidad de Sonora con profunda convicción, siempre teniendo como meta su promisorio futuro, como lo pone de relieve el Plan de Desarrollo Institucional 2009-2013.

El año que se inicia nos demandará esfuerzos sin precedentes, y pondrá a prueba una vez más la vocación universitaria: nuevas políticas públicas en diversas vertientes requerirán de rápida respuesta y capacidad de reflexión de nuestra comunidad para enfrentar los escenarios emergentes.

Al mismo tiempo, se deberá consolidar la reciente institucionalidad derivada de la reestructura administrativa de la Institución: Esta será la oportunidad de mostrar una transición efectiva y plena de gober-



nabilidad, en medio de un escenario demandante y falto de respuestas fáciles.

Tengo la absoluta certeza de que sabremos responder a todos los retos con sabiduría y entrega por la Universidad de Sonora.

A la comunidad universitaria y a su familia, a la sociedad en general, les deseo que tengan un feliz año 2010.

Que en lo personal y familiar, el año que inicia permita realización y progreso, y que se cumplan las ambiciones más sentidas en lo afectivo y en lo personal.

Que en lo institucional, sea su sentido de pertenencia y compromiso con la Universidad de Sonora, el factor que nos permita seguir constituyendo la máxima institución de educación superior de un Estado generoso, que nos ha heredado su nombre y su fortaleza, y que nos recuerda siempre que "El saber de mis hijos hará mi grandeza".

Heriberto Grijalva Monteverde
RECTOR

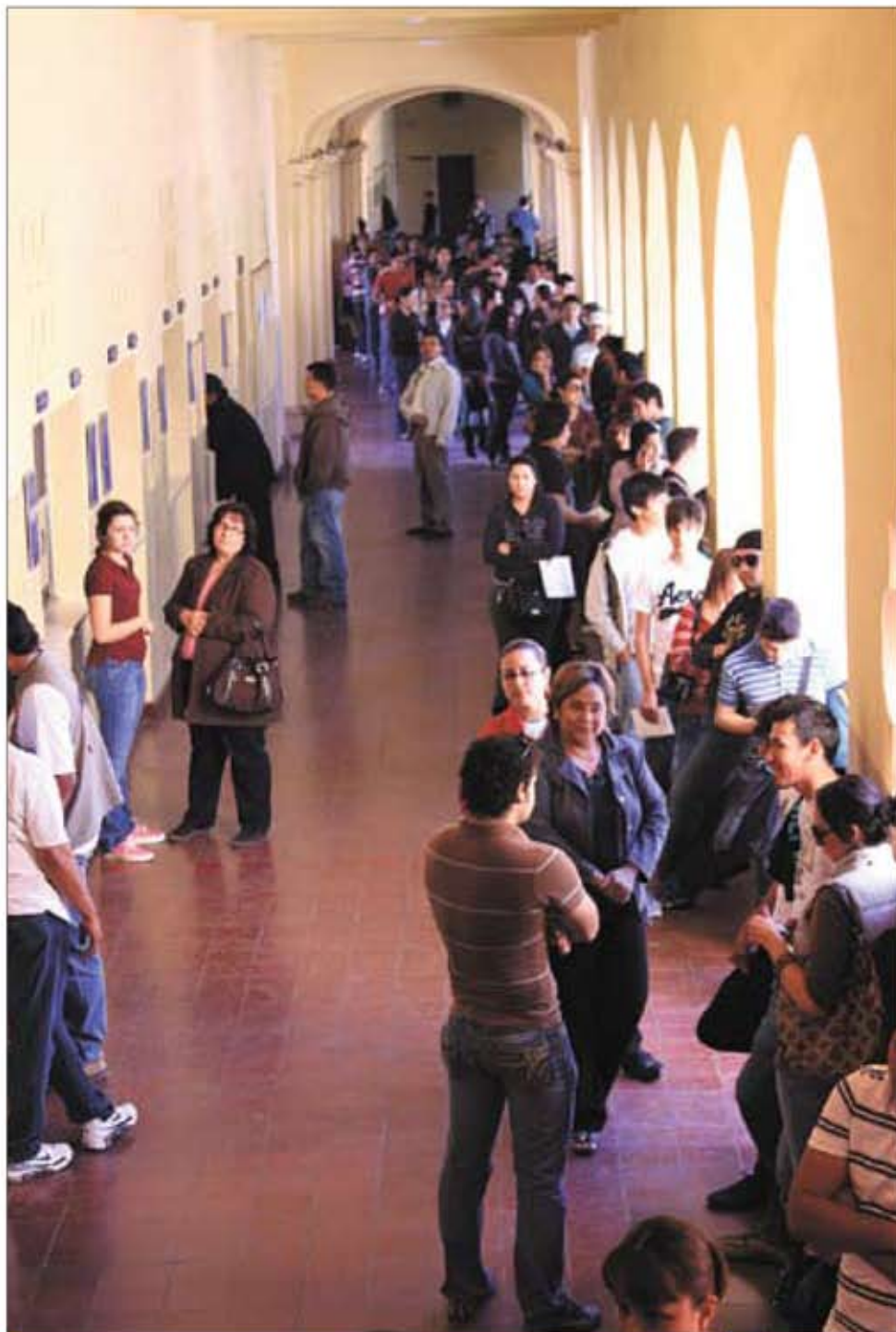


Nueva Gaceta

Porque las necesidades de información cambian, el medio oficial de la Universidad de Sonora también lo hace. Por esta razón, en el 2010 Gaceta estrena diseño en sus formas de expresión gráfica y editoriales.

Es así que el lector podrá notar un formato diferente que va desde el tamaño físico del ejemplar, el número de páginas y la aparición de nuevas secciones, hasta el estilo de la redacción. Esperamos sea de su agrado.

Acontecer



Vuelven más de 18 mil alumnos

Del 12 al 14 de enero se realizaron las reinscripciones para el semestre 2010-1, en los 41 programas académicos de licenciatura de la Universidad de Sonora. Una semana antes del inicio de clases, el edificio principal tuvo una gran afluencia de estudiantes para resolver dudas y para la realización de pagos.

A destacar:

Lo más relevante

INSPIRADO

Alejandro Puebla gana la Bienal Regional de Arquitectura.

LOS HONORES

Cuerpo universitario recibe el Premio Anual Unison.

A EJERCITARSE

La Unidad Deportiva Universitaria ya está remodelada.

SÍ ESTACIONARSE

Finalizó la primera etapa del estacionamiento.

PSICOANALIZADO

El programa de Psicología fue avalado por la Cneip.

Bloc de notas

Información de interés

¡INTÉGRATE!

Forma parte de las distintas agrupaciones musicales de Unison; recuerda que estas actividades participan en Culturest.

Banda de Música

Horacio Lagarda
(662) 259 2328

Rondalla Femenil

Iván Moreno
(044) 662 140 1049

Rondalla del Desierto

Pablo Salazar
(662) 259 2282

Tuna Universitaria

Rodolfo Covarrubias
(662) 256 0397

Nota: Audición previa cita con el director del grupo.

CONVOCATORIA

La Unison convoca a su personal docente a la **VIII Edición de Textos Académicos**. El periodo comprende de abril de 2009 a mayo de 2010.

Informes: www.uson.mx

**RECONOCIMIENTO:
ALEJANDRO PUEBLA GUTIÉRREZ**

Su "Musa" ganadora

Ganador absoluto de la Primera Bial Regional de Arquitectura: para el arquitecto del Museo de Arte de Sonora, su profesión es una disciplina cada vez más fascinante.

Alejandro Puebla Gutiérrez representa otro orgullo en el devenir histórico de la Universidad de Sonora: es el ganador absoluto de la reciente Primera Bial Regional de Arquitectura.

Fue durante la tercera semana de noviembre que el Colegio de Arquitectos de Hermosillo, en ocasión de celebrar su 50 aniversario de fundación, le otorgó la máxima distinción.

El proyecto por el que se reconoció al académico de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Sonora fue el edificio Museo de Arte de Sonora (Musas), pero también en la misma Bial logró otro primer lugar con el edificio "Complejo CTM, Oficinas Estatales". Sus premios fueron en las clasificaciones de Cultura y Edificios.

Alejandro Puebla destacó que el Musas representa una tendencia nueva como propuesta alternativa de apoyo a la difusión y fomento de las artes plásticas, y que la tipología del inmueble es resultado de un proceso de experimentación, acercamiento con autores y conocimiento de otras obras arquitectónicas en diferentes espacios del país y del extranjero.

Precisó que el Museo de Arte de Sonora es parte de un complejo cultural denominado Musas, que consta de tres edificios: "El primero es un teatro cuyas características son muy exigentes, ya que es polivalente; es decir, puede ser sala de conciertos, tanto o mejor que la Netzahualcóyotl de México, y la otra sala, una vez concluida, podrá también convertirse en un teatro semejante al de Bellas Artes".

Dijo que el segundo edificio es el Centro del Visitante, y el tercer proyecto está orientado a toda expresión del arte, con seguridad en temperatura, resguardo y protecciones correspondientes, como un museo de primer nivel.

Puebla Gutiérrez reveló que el diseño del proyecto en general les llevó un año y medio a la arquitecta Angelina Muñoz y a él, logrando convencer con su



propuesta al gobierno del Estado en la búsqueda de que la capital de Sonora contara con una infraestructura de este tipo.

Antes y después de Musas

Apuntó que el concepto arquitectónico del proyecto lo enmarca en una tipología que calificó como un parteaguas de un Hermosillo antes y después del Musas.

"Es una tendencia nueva: no sé si definirla dentro de una corriente específica o en una especie de propuesta alternativa diferente que muestre al nuevo Hermosillo, incluyendo a las artes plásticas. En general, siempre buscamos nuevas formas de respuesta a los espacios que estamos diseñando". Señaló que la tipología es resultado de un proceso de experimentación, acercamiento con autores y conocimiento de otras obras arquitectónicas en diferentes espacios del país y del extranjero.

Alejandro Puebla advirtió que el proyecto se ubicó en ese espacio del Vado del Río, en Villa de Seris, por estar frente a la Casa de la Cultura, lo que, dijo, integra un complejo de formación y difusión cultural.

Planteó que la parte medular de un proyecto es el concepto de diseño: "En el caso del Museo de Arte, teníamos que definir un espacio que nunca se hubiese visto en la ciudad; ése era el reto, con todo y las críticas que pudieran surgir".

En las últimas dos décadas, Puebla Gutiérrez cuenta con más de 250 proyectos diseñados por su "Puebla Gutiérrez Despacho de Arquitectos", y en el caso de sus obras en el campus universitario, citó al Centro de las Artes, los edificios que albergan las escuelas de Arquitectura, Música y la Maestría en Administración, el Posgrado de Investigación, la Biblioteca Central y el Comedor Universitario, entre otras.

También ha colaborado en el Centro de Gobierno y otros proyectos de planes de desarrollo urbano, maestros y parciales, como el bulevar escénico de San Carlos Nuevo Guaymas, así como en la arquitectura industrial.



Arquitectura sustentable

"Los arquitectos construimos espacios donde nos relacionamos y realizamos actividades cotidianas; creamos y desarrollamos espacios".

ALEJANDRO PUEBLA

Trayectoria en números

- 250** proyectos diseñados
- 9** premios estatales
- 11** años de académico para Unison
- 22** años como arquitecto independiente
- 1** año y medio le llevó el proyecto Musas



INFRAESTRUCTURA: INSTALACIONES DEPORTIVAS

En sus marcas, listos, ¡fuera!

Arrancó la nueva Unidad Deportiva Universitaria en su primera fase de remodelación.

Corregidas y aumentadas: las instalaciones deportivas de la Máxima Casa de Estudios del Estado, ubicadas en Avenida Reforma, ya pueden ser utilizadas por la comunidad estudiantil y la población sonorense.

"Este moderno escenario está orientado al apoyo del deporte curricular, representativo y de alto rendimiento, así como a la recreación universitaria y del público en general", manifestó Rafael Bojórquez Manzo.

El director de Infraestructura y Adquisiciones de la institución indicó que el complejo comprende trotapista y canchas de basquetbol, futbol, beisbol, softbol, tenis, voleibol playero y de sala, así como alberca.

La unidad contará además con la Plaza Búhos, lugar donde estarán sus oficinas y áreas para medicina deportiva y de lectura, regaderas, sanitarios, armarios, café Internet y el Recinto del Deportista Universitario.

Instalaciones

- ▶ 9 canchas de basquetbol
- ▶ 9 canchas de futbol
- ▶ 1 cancha de voleibol playero
- ▶ 4 canchas de tenis
- ▶ 1 parque de beisbol
- ▶ 1 parque de softbol
- ▶ 1 alberca
- ▶ 2 canchas polivalentes de voleibol de sala
- ▶ 2 estaciones de ejercicio y calentamiento



INFRAESTRUCTURA: ESTACIONAMIENTO

Bien "parqueados"

Con una inversión de 28 millones de pesos, concluyó la primera etapa del estacionamiento multinivel del campus Hermosillo.



La comunidad de la Universidad de Sonora ya tiene a su disposición 453 cajones de estacionamiento para acomodar y resguardar sus vehículos, y así descongestionar y aminorar el tráfico en el campus.

Rafael Bojórquez Manzo, director de Infraestructura y Adquisiciones de la institución, explicó que el proyecto original contempla la construcción de cinco niveles para cubrir una oferta total de 935 espacios. "El estacionamiento tiene el objetivo de ofrecer un servicio en el resguardo y seguridad del patrimonio de trabajadores, estudiantes y profesores de la universidad, como es el caso de su automóvil", comentó. El director añadió que actualmente se tienen 4 mil 500 espacios de estacionamiento en el campus, que brindan servicio a casi 22 mil vehículos que circulan diariamente en las vialidades internas de la Unison. El inmueble mide 11 mil 228 metros cuadrados. Los recursos se obtuvieron del Fondo de Apoyo Extraordinario Federal para la Infraestructura 2007, y el Programa de Modelo de Asignación Adicional 2008.



Primera etapa

INICIÓ: 30 de octubre de 2008

FINALIZÓ: 24 de agosto de 2009

ÁREA: 11,228 m²

NIVELES: 2

CAJONES: 453

DESARROLLADORA: Roca Obras y Proyectos S.A. de C.V.

UBICACIÓN: Avenida Universidad, junto al edificio 8B

EVENTOS: FORO ECONOMÍA**Un tema fundamental**

Para mejorar la relación entre Federación y estados, fue realizado el primer Foro sobre Federalismo y Finanzas Públicas.

El evento, organizado por el Departamento de Economía de la Universidad de Sonora, y llevado a cabo el 11 de diciembre en el Centro de las Artes de la institución, dejó buenas impresiones y un fuerte compromiso.

"Este foro fue para conocer las relaciones hacendarias entre la Federación, el Estado y los municipios; para la siguiente edición, planeamos que se exprese el punto de vista de la región", dijo Roberto Ramírez.

El académico subrayó que dentro de los resultados más trascendentes que se obtuvieron, está el haber conformado un padrón para darle continuidad a este espacio de análisis en el que se registraron 146 personas.

"Las ponencias fueron de muy buena calidad, pero sobre todo, los estudiantes salieron fortalecidos, porque tuvieron la oportunidad de conocer la

opinión de los hacedores de la política fiscal en México", comentó.

Por su parte, la vicerrectora de la Unidad Regional Centro, Guadalupe García de León, destacó que la temática del foro es fundamental para tomar decisiones y marcar las estrategias del futuro de nuestro país.

**Participantes****ADRIÁN CERVANTES**

Exdirector general de Finanzas Públicas de Sonora

MARCO OVIEDO

Director general de Deuda Pública de la SHCP

DAVID MADERO

Director general de Exploración y Explotación de Hidrocarburos (SENER)

GUSTAVO ADOLFO BELLO

Coordinador de Asesores del Subsecretario de Hidrocarburos

ACADEMIA: REACREDITAN LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**De primer nivel**

La calidad del programa educativo de la licenciatura en Psicología fue nuevamente avalada por la Cneip.

Cinco años más de acreditación por parte del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (Cneip) tendrá la carrera de Psicología de Unison, tras haber concluido exitosamente la valoración.

"El dictamen final llegó antes de lo previsto, porque el proceso puede tomar hasta tres meses, recibimos con mucho gusto esta noticia, y como un buen regalo de Navidad", comentó Abelardo Domínguez Mejía.

El Jefe del Departamento de Psicología y Comunicación expresó que esta resolución es una consolidación de

la licenciatura, lo cual representa también una responsabilidad y un reto de constante superación.

"El programa tendrá que seguirse perfeccionando; debemos de revisar de una manera permanente los rubros en los que estamos muy bien y en los que debemos mejorar para mantener la calidad", enfatizó.

Algunos indicadores que fueron tomados en cuenta para el proceso de acreditación son: normatividad y administración institucional, personal académico, aplicación de conocimientos e infraestructura, entre otros aspectos.

**Prestigiado**

¿Sabías que el Programa de Psicología de la Universidad de Sonora es uno de los 62 acreditados a nivel nacional?





Librería Unison
"Alonso Vidal"

Rosales Esquina con Niños Héroe, Edificio Museo y Biblioteca, ala Sur, Universidad de Sonora

Tel: 662-213-6076 y 662-213-7437

DIRECCIÓN DE SERVICIOS GENERALES

Email: libus@rtn.uson.mx



HORARIOS DE ATENCIÓN:
LUNES A VIERNES
de 8:00 a 20:00 hrs.
SÁBADOS
de 10:00 a 18:00 hrs.

www.libreria.uson.mx

RECONOCIMIENTO: PREMIOS ACADÉMICOS

Honor a quien honor merece

Reciben profesores, investigadores y trabajadores de Unison el Premio Anual 2008-2009 por su destacada labor dentro de la institución.

Como un evento ideal para valorar a los universitarios que con su labor constante, eficiente y propositiva, fortalecen el quehacer institucional, calificó el rector Heriberto Grijalva a la entrega de galardones.

Además, resaltó que los premios anuales son el medio para manifestar a la sociedad y a los universitarios que la casa de estudios se siente muy orgullosa de sus integrantes, y felicitó a todos por este gran logro. El Centro de las Artes fue el escenario de la premiación; y fueron reconocidos ocho investigadores, seis docentes y cuatro trabajadores. La elección corrió a cargo de una comisión formada para esta tarea. A la ceremonia acudieron distinguidos directivos de todas las unidades regionales de la Universidad, representantes de los gobiernos estatal y municipal, miembros de la Junta Universitaria y público en general.



Los galardonados

MAESTRO DISTINGUIDO

Elsa Armida Ortega Verdugo (URN)

División de Ciencias Administrativas,
Contables y Agropecuarias

Francisco González Gaxiola (URC)

División de Humanidades y Bellas Artes

Jaime Varela Salazar (URC)

División de Ingeniería

Héctor Manuel Mendoza (URC)

División de Ciencias Económicas
y Administrativas

Juan José Irigoyen Morales (URC)

División de Ciencias Sociales

Juan José García Ochoa (URS)

División de Ciencias e Ingeniería

INVESTIGADOR DISTINGUIDO

Juan Antonio Noriega Rodríguez (URN)

División de Ciencias e Ingeniería

Gerardo Francisco Bobadilla Encinas (URC)

División de Humanidades y Bellas Artes

María Eugenia De la Rosa Leal (URC)

División de Ciencias Económicas
y Administrativas

Víctor Corral Verdugo

Martha Frías Armenta

Blanca Silvia Fraijo Sing

Daniel González Lomeli

César Walterio Varela Romero

División de Ciencias Sociales (Grupo
de Investigación, URC)

División de Ciencias Sociales (Grupo
de Investigación, URC)

TRABAJADOR DISTINGUIDO

Consuelo Liñán Nevárez (URC)

División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Olga Sider Cornejo Campa (URC)

División de Ciencias Económicas
y Administrativas

División de Ciencias Económicas
y Administrativas

Carmen Nereyda Sillas Castro (URS)

Vicerrectoría

Maribel Medina Gutiérrez (URS)

División de Ciencias Económicas y Sociales

FUNCIONARIOS: CENTRO DE LAS ARTES

Perspectiva cultural

Enrique Gurrola Mac asumió la Coordinación General del Centro de las Artes de la Universidad de Sonora.

Su compromiso es claro: convertir al Centro de las Artes en patrimonio cultural de la institución y de Sonora como un revitalizado espacio difusor de la cultura y el arte.



Enrique Gurrola Mac tomó protesta como coordinador general de este recinto de la Universidad de Sonora el pasado 7 de diciembre de 2009. Esta designación tendrá vigencia por los siguientes cuatro años.

La secretaria general Administrativa, Rosa Elena Trujillo, realizó el acto protocolario, e invitó al nuevo dirigente a reconceptualizar y ampliar la perspectiva cultural, artística y de vinculación de la Casa de Estudios.

Gurrola Mac manifestó con gran entusiasmo que habrá de cultivar las diferentes disciplinas en el interior y exterior del organismo académico, promoviendo y apoyando toda expresión de arte y de cultura.



Él es

NOMBRE: Enrique Gurrola Mac

ANTIGÜEDAD: 26 años

ACTUAL CARGO: coordinador general del
Centro de las Artes

ESTUDIOS: Ingeniero Industrial Administrador

REPERCUSIÓN DE LA REFORMA HACENDARIA

iQué paquete!

¿Cómo afectará la aprobación del paquete fiscal? Germán Palafox Moyers, economista y catedrático de la Universidad de Sonora, encara la difícil e inevitable pregunta.

En el 2010, los que trabajan van a ganar menos y a gastar más. El paquete fiscal aprobado por la Cámara de Diputados tendrá un impacto recesivo importante en nuestra economía, gracias a la aprobación del incremento del Impuesto Sobre la Renta (ISR) y el aumento del Impuesto al Valor Agregado (IVA).

En el año que acaba de culminar cayeron los ingresos tributarios del gobierno vía impuestos y la captación a través del petróleo, por lo que se quedó sin 300 mil millones de pesos, que quiso recuperar con aumento a gravámenes que afectan a los trabajadores y consumidores, explicó Germán Palafox Moyers, académico del Departamento de Economía de la Universidad de Sonora.

“El gobierno quiere mantener su ritmo de gastos porque no desea generar un problema de déficit. Además, no quiere ser descalificado por las agencias internacionales que supervisan las economías, aunque calificar no es sinónimo de nuevas inversiones”, dijo el economista.

Dentro de la estrategia para recuperarse, está el aumento del IVA del 15 al 16%, y el ISR, de 28 a 30%, y además a otros servicios y productos, como la telefonía celular, las bebidas alcohólicas, el tabaco y la gasolina.

“2010 será la cuesta de enero, estamos en una situación difícil, porque si suben los impuestos se incrementan los precios de todos los productos. Al caer los niveles de ingreso y aumentar la inflación, menos poder de compra tiene el consumidor”, advirtió el entrevistado.

Efectos colaterales

Palafox Moyers manifestó que esto no sólo “le pega” al consumo, sino a los niveles de ahorro de

8 recomendaciones

- | | |
|--|---|
| 1 Evitar el uso de tarjetas de crédito. | 5 Evitar gastos innecesarios y superfluos. |
| 2 Adecuarse al ingreso. | 6 Reducir el uso del celular. |
| 3 Ahorrar para necesidades o imprevistos. | 7 Llevar un control de gastos. |
| 4 Cuidar el empleo. | 8 Ahorrar en gasolina. |

las personas o familias. “Si la sociedad mexicana no está acostumbrada a ahorrar, menos ahora”.

Habrà una repercusión en cadena, porque al comprar menos se afectan algunos negocios o empresas, y esto repercute en el empleo y se vuelve un círculo. Los primeros que salen de la cadena son aquellos productos que el consumidor deje de estar demandando.

“La falta de liquidez pronostica un año 2010 difícil para la sociedad. Es muy difícil para la mayoría de



NUESTRO ANALISTA

GERMÁN PALAFOX MOYERS

Doctor en Economía y académico del Departamento de Economía de la Unison
economia@guaymas.uson.mx

la población mantener condiciones mínimas en alimentos, salud, vestido, transporte, vivienda, y en muchos de los casos, se tienen que sacrificar algunos de estos rubros”, expresó el catedrático.

Ante la creciente necesidad, es necesario hacer un diseño de política educativa, económica y social, porque puede incrementarse la violencia, tanto intrafamiliar, al no tener recursos para las necesidades básicas, como en el entorno social, pues podría verse un aumento en los atracos.

Los aumentos

Estas son las medidas que se aprobaron en el paquete fiscal 2010.

- Incremento de un punto porcentual del IVA, quedando en 16% y 11% en la frontera
- Incremento de 3% a telecomunicaciones, excepto a la telefonía móvil
- Cobro de 3% a los depósitos en efectivo de 15 mil pesos en adelante
- Se cobrará un 30% al impuesto sobre la renta (ISR)
- Se incrementará el 5% anual en la gasolina



UNIDADES REGIONALES

VINCULACIÓN: ASESORAN A INTERNOS

Readaptación productiva

Como parte de un proyecto de la Feria de Creatividad, estudiantes de la Unidad Regional Sur de la Unison crearon un programa para distribuir productos del Cereso de Navojoa.

Con el proyecto "Comercializadora de productos artesanales del Centro de Readaptación Social (Cereso) de Navojoa, Sonora", estudiantes de la Unidad Regional Sur (URS) obtuvieron un tercer lugar en la reciente Feria de la Creatividad, organizada por la Máxima Casa de Estudios.

Los estudiantes Adriana Yunuet Contreras López y Carlos Alberto Coronado Velderrain, de la licenciatura en Administración, y Alba Angélica Meza Flores y Silvia de Jesús Barreras Cháirez, de Contaduría Pública, asesorados por los académicos Luz del Carmen Moreno Espinoza y Rosario Luque Quevedo, así como por Adalberto Oros Figueroa, Director del Cereso, obtuvieron el reconocimiento en la categoría Proyectos Productivos para el Desarrollo Social y Comunitario.

Moreno Espinoza comentó que el proyecto surgió de la identificación de las necesidades que viven los internos del Centro de Readaptación ubicado en la ciudad de Navojoa, ya que un número importante de ellos realiza trabajos artesanales, con lo cual se ayudan en la subsistencia dentro del centro, y además de las limitaciones comunes al ámbito del encierro, enfrentan problemas para la producción y comercialización de dichos productos.

Trabajo y sociedad

La propuesta del proyecto se basa en la existencia de potencial para incrementar la actividad y darle mayor

Producto interno

Estos son los principales artículos comercializados:

- ▶ Cocinas
- ▶ Comedores
- ▶ Bases para cama
- ▶ Cuadros
- ▶ Cinturones
- ▶ Llaveros
- ▶ Cofres



Los ganadores fueron felicitados por el vicerrector de la URS, Saúl Robles García; la directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales, Leticia María González Velásquez, y la Jefa del Departamento de Ciencias Económico Administrativas, Francisca Elena Rochín Wong.

dinamismo organizativo, productivo y comercial, buscando mejorar los ingresos de los internos y de sus familias, pero ante todo que las personas logren el aprendizaje para hacer cosas productivas como parte de su readaptación para su reinserción social y laboral al egresar del centro.

Los artículos que elaboran son variados, como cocinas, comedores, bases para cama, además de cuadros de resina y repujado, cintos pitados, llaveros, cofres de madera entre otros; todo de manera individualizada, y su producción y venta se da principalmente sobre pedidos.

Los estudiantes ganadores y sus asesores se reunieron con las autoridades universitarias para notificar el resultado, siendo felicitados por el vicerrector de la URS, Saúl Robles García; la directora de la división de Ciencias Económicas y Sociales, Leticia María González Velásquez, y la Jefa del Departamento de Ciencias Económico Administrativas, Francisca Elena Rochín Wong.

ACADEMIA: ESTUDIANTES EMPRENDEDORAS**El sabor de la victoria**

Con productos elaborados a base de guayaba, alumnas de URS obtienen segundo lugar en Feria de la Creatividad.

Un grupo de estudiantes de la Unidad Regional Sur elaboró cajeta y dulces de guayaba, proyecto que les permitió obtener un segundo lugar en la Séptima Feria de la Creatividad de la Universidad de Sonora, categoría Negocio Máster. "Deliyaba" es la propuesta que pretenden innovar al incorporar otros ingredientes y con esto darle un cambio y nuevos sabores para comercializarla.

"Todo esto nace de la tradición de un pueblo mágico como lo es Álamos, Sonora, donde por generaciones se ha elaborado este producto, y nosotras queremos encargarnos de darlo a conocer al mundo con originales presentaciones", señalaron las ganadoras.

Los productos elaborados son: cajeta de guayaba natural, cajeta de guayaba envinada, cajeta de guayaba con chocolate, ate, rollitos de cajeta de guayaba, cubitos de ate, barquillos de ate y brochetas de ate.

Las estudiantes de Mercadotecnia de la Unidad Regional Sur, María Guadalupe Corral, Diana Isabel Corral, María Rosa Lerma, Luisa Marcell Moreno y Valeria Rosas, integraron el equipo que diseñó el plan de negocios y stand de presentación, contando con la asesoría de la académica Hortensia Moreno, quienes fueron felicitadas por autoridades universitarias.

Productos Deliyaba

Estas son las delicias que elaboraron y que pretenden promocionar las alumnas ganadoras de la Feria de la Creatividad.

- ▶ Cajeta natural
- ▶ Cajeta envinada
- ▶ Rollitos de cajeta
- ▶ Cubitos de ate
- ▶ Barquillos de ate
- ▶ Brochetas de ate
- ▶ Ate
- ▶ Cajeta con cacao

INFRAESTRUCTURA: REMODELACIÓN DE LA URS**"Mejorando la casa"**

Con una inversión de 200 mil pesos, el campus Navojoa realizó mejoras en infraestructura y equipo.

La Unidad Regional Sur comenzó el año trabajando en una serie de obras que incluyen el equipamiento de laboratorios del nuevo edificio de Químico Biólogo, la fase terminal del nuevo edificio para Cultura y Deportes, la construcción de gradas en las canchas y la modernización del sistema de vigilancia, con la instalación de cinco cámaras de red en el campus.

El nuevo edificio de Químico Biólogo, que viene a fortalecer la práctica profesional de los estudiantes, entrará en operación durante este semestre, informó Saúl Robles García, vicerrector de la URS.

Comentó que una vez que se concluya con el equipamiento de los laboratorios, se remodelarán las áreas desocupadas de los edificios A, B y C, donde se ubicarán las oficinas departamentales de Ciencias Sociales, Física, Matemáticas e Ingeniería y Químico Biólogo, respectivamente.

El nuevo edificio para Cultura y Deporte está en la fase final de construcción, la unidad cuenta con nuevas gradas ubicadas en las primeras canchas deportivas, techo en la cancha de basquetbol y volibol; así como espacios acondicionados para danza, aerobics, pesas, karate, consultorios y cubículos.

**Por seguridad**

La URS cuenta con cinco nuevas cámaras de video. Están ubicadas en:

- ▶ Área de Contabilidad
- ▶ Comedor
- ▶ Edificio de Vicerrectoría
- ▶ Estacionamiento
- ▶ Entre edificios A y E

VINCULACIÓN: PROGRAMA "BIENVENIDO, PAISANO"

Un cálido recibimiento

Para facilitar la llegada de nuestros compatriotas, universitarios de la URS participaron con el Ayuntamiento de Navojoa.



El Ayuntamiento de Navojoa, a través del Órgano de Control y Evaluación Gubernamental, capacitó a alumnos de la Unidad Regional Sur con el fin de que vigilen el buen funcionamiento del programa "Bienvenido, Paisano".

La titular de la dependencia, Teresa Campoy, explicó que el propósito fue el de ofrecer buenos servicios y una atención adecuada a los vacacionistas, que es interés y preocupación del presidente municipal José Abraham Mendivil.

Para ello, se aplicaron encuestas a fin de conocer la calidad con la que los visitantes fueron atendidos, además de que los contralores sociales también entregaron volantes en los diferentes retenes y apoyaron en el área de descanso que el Ayuntamiento instaló al Sur de la ciudad.

Las actividades fueron coordinadas por la Dirección de Contraloría Social, a cargo de Marco Antonio Valenzuela, quien estuvo acompañado en la reunión de capacitación por el Coordinador de Prácticas Profesionales de la Universidad de Sonora, Félix Mauro Higuera.

"Conocer la opinión de los vacacionistas es importante para mejorar las áreas que se encuentren débiles y así brindar servicios de calidad a todo el que visite o cruce por el municipio", destacó Campoy Zazueta.

Asimismo, fueron instalados personalizadores del programa en restaurantes, hoteles y autoservicios, con la información y orientación necesaria para el vacacionista, además de un buzón para quejas y denuncias.

Participación

- ▶ Aplicación de encuestas
- ▶ Entrega de volantes
- ▶ Apoyo al área de descanso
- ▶ Difusión del programa



EVENTOS: COLOQUIO CULTURAL

Saber y quehacer

El conocimiento histórico y cultura como herramienta para crear oportunidades de desarrollo económico.

Se desarrolló en la Unidad Regional Sur el XIII Coloquio sobre Cultura, Historia e Identidad del Sur de Sonora, bajo el lema "La integración económica regional para el desarrollo municipal", con un programa que incluyó conferencias magistrales, presentaciones de libros y la lectura de 33 ponencias. En el mensaje de bienvenida, el vicerrector de la Unidad felicitó a los organizadores, agradeció la participación y asistencia de todos, y expresó que el evento forma parte de las actividades conmemorativas del 30 aniversario de la Unidad Regional Sur.

La declaratoria inaugural estuvo a cargo del ex rector y actual Director General del Colegio de Bachilleres de Sonora, Jorge Luis Ibarra Mendivil, quien dijo que la Universidad de Sonora, y en particular la Unidad Regional Sur, avanza con estos eventos "porque ello significa que hay una preocupación entre el saber y el que hacer".

Durante el coloquio se leyeron 33 ponencias en cinco mesas de trabajo, se impartieron dos conferencias magistrales y se presentaron cuatro libros que giran

en torno a la integración económica regional para el desarrollo municipal, entre ellos la serie "Historia General de la Universidad de Sonora", de Carlos Montcada Ochoa, presentado por el ex rector Pedro Ortega Romero, el académico José de la Luz Navarro Lagarda y Saúl Robles García.

Como cada año, se entregaron reconocimientos a prestigiados profesionistas e investigadores de la región, recayendo este año tal honor en Ibarra Mendivil y Álvaro Bracamontes Sierra.

En detalle

QUÉ: XIII Coloquio sobre Cultura, Historia e Identidad del Sur de Sonora

QUIÉN: Academia y Cuerpo Académico de Economía (Unidad Regional Sur)

CUÁNDO: 27 y 28 de noviembre

DÓNDE: Navojoa

EVENTOS: PASTORELA

"Jingle Bells Rock"

Alumnos de Unison visitaron Santa Ana y Caborca para presentar un musical de inspiración navideña.



Presentaron con gran éxito en el Auditorio Municipal de la ciudad de Caborca y en el auditorio del campus Santa Ana, la obra de teatro musical "Navidad y Rock & Roll".

El grupo representativo de teatro La Chiripa, acompañado por alumnos del programa Culturest, así como del grupo de voces de nuestra Alma Máter, que trabajaron intensivamente a lo largo de cuatro meses para el montaje de la pastorela, encabezó la organización del evento.

La obra fue escrita y dirigida por Elsa Marina Prieto Arrizón, mientras que la dirección musical recayó en Marcela Denoguen Torres.



VII FERIA DE CREATIVIDAD Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

Creatividad: madre de todas las buenas ideas

105 proyectos, 423 estudiantes, 18 licenciaturas, un solo objetivo: hacer de la capacidad de creación un medio de concretar ideas que contribuyan al bien común.

Fue en la Plaza del Estudiante donde, los días 2 y 3 de diciembre, se realizó esta muestra, que en su séptima edición llevó el nombre de "Convergencia de ideas". El cotejo contó con la participación de grupos financieros y micro, pequeñas y medianas empresas de la región, además de módulos informativos de los diversos servicios que ofrece la institución.

La clausura se realizó en el Teatro Emiliana de Zubeldía: ahí, después de la conferencia magistral "Atrévete a ser un profesional de éxito", que ofreció José Luis Andrade Rodríguez, director general de Singular EXEAS, se entregaron estímulos y reconocimientos a los tres primeros lugares de seis categorías.

En su momento, el director de Vinculación y Difusión, Manuel Ignacio Guerra Robles, destacó que este evento sirvió para poner especial énfasis en los alumnos y que exploten su potencial creativo, ingenio y capacidad de innovación.

Afirmó que contaron con una vigorosa estructura de apoyo a través de la asesoría de académicos, estrategias de transferencia y unidades de enlace tecnológico para impactar en la sociedad con nuevas empresas que se incorporen al desarrollo regional.

Guerra Robles puntualizó que una gran cantidad de los proyectos fueron el resultado de los nuevos planes de estudio y de la calidad y tecnología de frontera de laboratorios en los centros de investigación, donde se aterrizan las ideas en productos reales de innovación.

Por su parte, el coordinador general del Centro Integral de Extensión y Vinculación, Francisco Javier Medina Gutiérrez, dio a conocer que este



Actividad creativa

"Es necesario impulsar un nuevo ciclo de renovación creativa y de difusión y producción cultural, porque además de contribuir a la formación integral de los individuos, fortalece la identidad institucional y promueve valores ciudadanos".

HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE



año originalmente recibieron 164 proyectos elaborados por 677 estudiantes, cifras récord en la historia de esta actividad. Dijo que tuvieron una participación de 167 asesores académicos, de un total de 250 registrados.

Las categorías que participaron fueron: Negocios Máster y Negocios Júnior; Proyectos Productivos para el Desarrollo Social y Comunitario, Científicos-Tecnológicos; Cultural-Humanístico y la de Consultoría y Asesoría.

Resaltan capacidad emprendedora

"El producto del esfuerzo y creatividad de los estudiantes de los cinco campus de la Universidad de Sonora se presenta en la VII Feria de la Creatividad y Vinculación Universitaria 'Convergencia de Ideas', espacio que resalta la capacidad emprendedora desde una óptica original y distintiva al común denominador de los adultos", indicó Heriberto Grijalva Monteverde.



En la ceremonia de inauguración, realizada en la explanada del edificio principal, el rector de la Máxima Casa de Estudios señaló que en los proyectos diseñados por más de 400 alumnos, se demuestra que la formación integral de la comunidad estudiantil implica que egresen como profesionistas con una sólida preparación técnica y disciplinaria, así como con una capacidad creativa y comunicativa que se adquiere a través de este tipo de eventos.

Destacó la importancia de reflexionar sobre la educación como búsqueda de la equidad social, y que el conocimiento que se genera en las instituciones de educación superior sirva para el desarrollo pleno de la sociedad y también para fortalecer la vinculación con el sector productivo a través de las prácticas profesionales y los procesos de consultoría.

Por su parte, el presidente municipal de Hermosillo, Javier Gándara Magaña, indicó que estos foros de expresión son el escaparate de los universitarios para que la sociedad y los sectores productivos conozcan la capacidad de su trabajo y ofrezcan el apoyo indispensable para que se desarrollen.

El corte de listón fue realizado por el rector Heriberto Grijalva Monteverde, acompañado por el Presidente Municipal, Javier Gándara Magaña y Marco Antonio Paz Pellat, Jefe de la Oficina de Innovación del Gobierno del Estado y representante del gobernador del Estado, Guillermo Padrés Elías.

Entre los invitados especiales también estuvieron representantes de las Secretarías de Economía y de Educación y Cultura, del Consejo Inbursa Sonora, así como el Secretario General Académico de la Universidad, Enrique Velázquez Contreras.



Ganadores

CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS

PROYECTO: Confort peatonal
DESCRIPCIÓN: Sistema Prototipo para el confort peatonal en la Universidad de Sonora
ALUMNOS: Licenciatura de Arquitectura
CAMPUS: Hermosillo

PROYECTOS PRODUCTIVOS COMUNITARIOS

PROYECTO: "Recybete"
DESCRIPCIÓN: Programa para evaluar, recuperar y reutilizar equipos de cómputo
ALUMNOS: Licenciatura en Informática Administrativa
CAMPUS: Nogales

NEGOCIOS MÁSTER

PROYECTO: "Enersave"
DESCRIPCIÓN: Circuito electrónico ahorrador de energía
ESTUDIANTES: Ingeniería en Sistemas
CAMPUS: Hermosillo

CULTURAL-HUMANÍSTICO

PROYECTO: "Un latido más para tu vida"
DESCRIPCIÓN: Campaña para prevenir, informar, reducir el síndrome previo al suicidio en la adolescencia
ALUMNOS: Licenciatura en Comunicación Organizacional
CAMPUS: Nogales

CONSULTORÍA Y ASESORÍA

PROYECTO: "Discapacidad como sociedad activa"
DESCRIPCIÓN: Programa
ALUMNOS: Licenciatura en Derecho
CAMPUS: Nogales

NEGOCIOS JÚNIOR

PROYECTO: "Adobe con fibra de plástico"
ALUMNOS: Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial
CAMPUS: Hermosillo

PERSONAJE

PABLO SALAZAR

Apasionado y exigente formador de talentos

El homenajeado de esta edición de Gaceta ha cosechado grandes logros frente a la Rondalla del Desierto de la Unison.

Cuando pensamos en Pablo Salazar, a muchos se nos viene a la mente su imagen acompañada de una guitarra y entonando alguna canción. Su gran trayectoria como músico, así como la férrea disciplina que transmite, lo convierten en digno director de la Rondalla del Desierto de la Universidad de Sonora.

A la fecha se siente satisfecho con el trabajo realizado al frente de esta agrupación, la cual, a sus quince años, tiene el reconocimiento del público y grandes logros en concursos nacionales. Para el director, la rondalla es como un hijo, que ha visto crecer y desarrollarse en todos los aspectos.

“Me gusta mucho trabajar con muchachos, ver la capacidad interpretativa que pueden alcanzar a través del esfuerzo y de la disciplina, poder desarrollarles la capacidad técnica tanto en el instrumento como en lo vocal. Más allá de premios, el reto es hacer que trabajen en equipo y alcancen una capacidad interpretativa de buen nivel”, indicó.

Ser el líder de estos jóvenes es mucha responsabilidad, admitió, porque nunca se debe olvidar que es un grupo representativo de una institución de educación superior, y todos debemos cuidar las formas, tener un buen comportamiento, tanto fuera como dentro de la Universidad.

A Pablo se le observa como una persona apasionada en su trabajo, pero a la vez exigente. Detesta la impuntualidad.

Su labor en la Máxima Casa de Estudios no se centra sólo en dirigir la rondalla, también apoya a la Dirección de Vinculación y Difusión con trabajo de logística en eventos culturales y académicos, producción de spots y música para obras de teatro y para acompañar los fuegos artificiales la noche de la serenata.



Las 5 de Pablo

- 1 Aprendió solfeo a los ocho años de edad.
- 2 Fue finalista en 1990 del concurso Valores Juveniles Bacardi.
- 3 Estudió en el Centro de Educación Artística de Televisa.
- 4 Trabajó al lado de Marco Antonio Muñoz, Los hermanos Castro y Guadalupe Pineda.
- 5 Practica con ahínco el piano para mejorar su destreza.

Todo un valor

José Pablo Salazar Carrillo vio la luz por vez primera el 5 de abril de 1969. Es hijo primogénito de Catalina Carrillo Márquez y José Ángel Salazar Tenorio; su familia la completan cuatro hermanos, todos varones.

Nacido en la comarca lagunera, específicamente en la ciudad de Torreón, Coahuila, tuvo una infancia tranquila. A solicitud de su madre tomó clases de solfeo a los ocho años, y más adelante, ya en su adolescencia, se acercó nuevamente a la música con más ahínco y pasión, pero sobre todo, por voluntad propia.

“Al retomar la música, a los doce o trece años, con lo que sabía de solfeo me hice autodidacta en el contrabajo, y ya después tomé clases de guitarra formales”.

Al alcanzar la mayoría de edad partió a la ciudad de México; su preparación musical se amplió al estudiar armonía de contrapunto. En la escuela G. Martell aprendió, además, informática musical, producción “midi” y programación en estudio.

Fue finalista en 1990 del concurso Valores Juveniles Bacardi, y eso le dio derecho a una beca en el Centro de Educación Artística de Televisa.



Pablo Salazar se siente satisfecho con el trabajo realizado al frente de la Rondalla del Desierto de la Universidad de Sonora.

“A raíz de eso empiezo a relacionarme con gente del medio y comienzan a darme trabajo. Tuve la oportunidad de acompañar en centros nocturnos, giras y programas de televisión a Guadalupe Pineda, Chamín Correa, Marco Antonio Muñiz, Carlos Cuevas, Arturo y Gualberto Castro”, comentó Salazar Carrillo.

De todos ellos tomó algo de experiencia, pero aprendió mucho de la forma de trabajar del señor Chamín Correa, a quien considera un hombre muy disciplinado. Del gusto de escucharlo y retroalimentarse de él mencionó al señor Arturo Castro.

Los caminos de la vida

En 1991 se casó por primera vez y poco después se vino a vivir a Hermosillo, lugar de origen de su primera esposa, donde se le abrieron las puertas de la Universidad de Sonora, y comenzó su primer grupo representativo en la Alma Máter, la Rondalla del Desierto, que debuta el 14 de febrero de 1994.

Dos años después de esto, decidió regresar al Distrito Federal para realizar proyectos personales, continuar su preparación y ampliar su experiencia.

Tras esto, trabajó en una universidad de su natal Coahuila, pero las cosas se dieron para que regresara a la Ciudad del Sol y continuara la labor que dejó de lado un tiempo: volvió a finales de 1999.

A su retorno formó también otro grupo en la Universidad: El Ensemble Músico Vocal, cuarteto de estudiantes dirigidos por él. Luego, formó un ensemble femenino con las mismas características.

De 1999 en adelante estuvo con estos dos grupos, por alrededor de seis o siete años, y hubo un tiempo en que también conformó un cuarteto romántico. Todo esto, a la par de dirigir la Rondalla del Desierto.

Práctica constante

Es orgulloso padre de dos hijos, un joven de 18 años de nombre Pablo Alejandro, quien actualmente estudia Mecatrónica y Derecho Internacional en el Distrito Federal.

Contrajo segundas nupcias con Gisel Sotelo, con ella procreó a Paulo Ángel, un pequeño de siete años, quien heredó de su padre el gusto por el canto.

Pablo practica todos los días, y en sus cuatro décadas de vida dijo sentirse muy afortunado por la bendición de hacer lo que le gusta y que le paguen por ello.

Tiene el reto personal de aprender a tocar mejor el piano, porque admitió que su mano izquierda es un poco torpe en este instrumento, y dijo orgulloso que su hijo mayor sí tiene talento para hacerlo.

Para Pablo Salazar, vivir de la música es difícil, por eso a los interesados en ella les recomendó que tengan mucha perseverancia.

“Hay que trabajar mucho, buscar lo que uno quiere y tratar de ser feliz con lo que uno hace. La música puede dar y quitar muchas cosas, por eso hay que enfocarse.

“El talento hay que desarrollarlo, yo he visto muchos músicos maravillosos que trabajan todos los días, aunque tienen la capacidad y el virtuosismo aún así siguen practicando, pues no por ser muy bueno hay que sentirse bueno”.

Sabiamente dijo que quizás lo que muchas personas consiguen dentro de la música no es lo que soñan

en un principio, como tener reconocimiento, vender millones de discos o presentaciones masivas: “hay otras formas de trascender sin llegar a esos niveles de parafernalia, masivos”.



LA ANÉCDOTA

El apoyo de Chamín

“Chamín Correa, el primer artista en darme una oportunidad. Formamos un trío, el Trío Casanova, dos jóvenes que son hermanos y yo, teníamos entre 17 y 20 años; con el primer sueldo que ganamos por trabajar en un hotel nos fuimos a la zona rosa a ver el show del señor Correa. Al pasar él tocando por las mesas, le hice el comentario que éramos un trío y nos dijo que nos iba a invitar a tocar: obviamente que no le creímos, pero después de más de una hora de su espectáculo, cumplió su promesa. Entre el público asistente esa noche estaban Guadalupe Pineda y las integrantes del grupo Pandora. De ahí surge una amistad con él y nos empieza a pasar trabajos que no tomaba, algunas giras que hicimos fue por recomendación suya”.

DEPORTE CURRICULAR

Una formación integral

A través del Programa de Deporte Curricular, la Subdirección del Deporte atiende a 1 mil 251 estudiantes en acondicionamiento físico y fundamentos técnicos en general.



María Elena Chávez Valenzuela, coordinadora del Programa de Deporte Curricular, dijo que este sistema ayuda a la formación integral de los alumnos, por verse inmersos en un proceso de fomento a la activación que mejora su salud física, psicológica y social.

Señaló que mediante este programa también se detecta a posibles nuevos valores con el perfil adecuado para incorporarse a los equipos representativos de la Universidad, pues se realizan evaluaciones físicas para conocer el perfil, cualidades y capacidades atléticas de los alumnos en las diferentes disciplinas deportivas.

Añadió que el deporte como recreación y competencia, impulsa la formación del carácter, la disciplina personal, el trabajo en equipo y la fortaleza del espíritu a través de la búsqueda de valores humanos.

“Para cada roto...”

“Hacer deporte provoca en nuestros alumnos nuevos alientos de responsabilidad, compromiso, disciplina, lealtad, honestidad y humildad, además de fomentar en ellos una identidad como jóvenes universitarios”, expresó por su parte Carlos Ogarrio Perkins, auxiliar de la coordinación.

Indicó que en el programa participan unos 20 entrenadores en acondicionamiento físico, con o sin pesas, basquetbol, volibol, futbol, natación, karate do, tae kwon do y softbol, así como gimnasia femenil, aeróbica y pilates.

Advirtió que un 5% de los estudiantes que han participado en este programa han sido atletas representativos de la Máxima Casa de Estudios en las fases estatal, regional y nacional de las anteriores universiadas.

En el caso del Deporte Intramuros, dijo que actualmente se lleva a cabo en las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud, así como la de Ingeniería. Su propósito, añadió, es promover la participación deportiva entre los jóvenes para fortalecer su identidad institucional.

Programa de Activación Física

También la subdirección del Deporte desarrolla de manera organizada un Programa de Activación Física, cuyo propósito es generar un mejor estado de salud entre los docentes universitarios.

Su coordinadora, Ena Monserrat Romero, plantea que otro objetivo del programa es la supervisión médica, una adecuada nutrición y el fomento de hábitos saludables que disminuyan los efectos de los padecimientos crónico degenerativos, como el sobrepeso, la obesidad, la diabetes Mellitus tipo II y la hipertensión arterial.

Por lo anterior, sería bueno tomar en cuenta como propósito de año nuevo comenzar un plan de activación física para estar bien por dentro y verse mejor por fuera.



Disciplinas

- › Basquetbol
- › Volibol
- › Futbol
- › Natación
- › Karate do
- › Tae kwon do
- › Softbol
- › Gimnasia femenil
- › Gimnasia aeróbica
- › Pilates
- › Acondicionamiento físico, con o sin pesas

RADIO: CRECE PROGRAMACIÓN

Tres voces nuevas

Año nuevo, programas nuevos: la radio universitaria de la Unison abre su frecuencia a tres programas que buscan enriquecer la cartelera sónica de la institución.

A partir de este año se suma a la programación de Radio Universidad el espacio "STAU Radio", a cargo del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Sonora, que se transmitirá todos los martes por el 107.5 FM.

Otras dos propuestas que se difunden en la barra de programación de la radiodifusora son "Defensor Universitario" y "Letras al Vuelo"; el primero de ellos, conducido por personal de la Comisión de Derechos Universitarios, que busca orientar a la comunidad de la máxima Casa de Estudios sobre este tema y brindar ayuda para lograr soluciones a sus problemas.

En "Letras al Vuelo", Raúl Acevedo Savín, Jefe de Publicaciones de la Universidad, comparte con la comunidad información cultural, sobre todo del campo de la literatura.

Con esto, los tres programas se unen al objetivo principal de la radio: Difundir en forma permanente las funciones sustantivas de la Universidad de Sonora, con el fin de incrementar y consolidar logros en materia de difusión del conocimiento, vinculación, labor social, cultural y artística.

Sintonízalas

STAU RADIO

DÍA: Martes
HORA: 11:00 a 11:30 horas

DEFENSOR UNIVERSITARIO

DÍA: Lunes
HORA: 10:30 a 11:00 horas

LETRAS AL VUELO

DÍA: Lunes
HORA: 18:00 a 19:00 horas



RADIO UNIVERSIDAD

"Una voz para todas las voces"
Sintonízala en 107.5 FM



PAPEL: VÍA LIBRE

Vía libre es una publicación que ofrece un espacio de expresión cultural; está a cargo de Raúl Acevedo Savín. En diciembre se publicó el número cero. Esta primera edición ofrece colaboraciones de estudiantes y maestros; además, contiene reseñas de libros y promueve eventos académicos y culturales.

"La revista está hecha por universitarios, pero está dirigida no sólo a la Universidad, sino a la sociedad en general; el objetivo es llegar a otras instituciones educativas, a los barrios, tener el mayor número posible de lectores y que ellos asuman un criterio propio", resalta Vía Libre a manera de presentación.

¿TE INTERESA COLABORAR?

- Manda tu texto o material gráfico.
- No excedas las dos cuartillas.
- Presenta una buena redacción.
- Proponen trabajos de calidad.

Teléfono: (662) 140 2438
Correo electrónico:
elwatusi.oasis@gmail.com

NUEVA AGENDA 2010

Para el día a día

La dirección de Vinculación y Difusión de la Unison presenta su nueva agenda para este año. Esta nueva edición exhibe bellas imágenes de la Institución y sus símbolos.

La Universidad de Sonora pone a disposición de la comunidad universitaria y en general la agenda correspondiente al año 2010, material que tiene como propósito promover y difundir la obra arquitectónica, mural y monumental, así como importantes elementos que forman parte del patrimonio cultural de la Alma Máter.

El director de Vinculación y Difusión, Manuel Ignacio Guerra Robles, informó que se trata de un cuadernillo tipo ejecutivo, con forro de piel en color café, y que en su interior también ofrece fotografías del acervo mural y monumental que resguarda la máxima Casa de Estudios del Estado.

Indicó que en sus 240 páginas también se dan a conocer 20 efemérides que hacen referencia a fechas relacionadas con la vida universitaria, además de promover conocimientos generales sobre el escudo y el himno universitario, y la visión y misión de la institución.

La sexta agenda institucional contiene un total de 144 fotografías, 47 a color y 97 en blanco y negro, imágenes que muestran a la sociedad sonorenses el soporte arquitectónico con que cuenta la alma máter en sus cinco campus, que brinda servicio a más de 30 mil jóvenes que cursan uno de los 92 programas académicos que ofrece la Universidad.

Concepto y aplicaciones

El calendario/organizador fue elaborado para cumplir con las expectativas de utilidad que puedan tener tanto funcionarios, docentes, investigadores, empleados, estudiantes, egresados y la sociedad en general.

Asimismo sirve como apoyo para la planeación y organización diaria, además que su contenido y diseño propicia el interés por el conocimiento de la institución.



Características

- ▶ Tamaño medio oficio (16 por 22.5 centímetros)
- ▶ 240 páginas
- ▶ Engargolado con arillo metálico
- ▶ Diseño ejecutivo, forro curpiel y escudo universitario grabado
- ▶ Interiores en papel couché mate
- ▶ Portadillas a color en papel couché lustrolito
- ▶ Sección de información de 18 páginas en color
- ▶ Calendario distribuido en dos páginas a color
- ▶ Directorio, agenda telefónica y patrocinadores en 18 páginas a color
- ▶ 12 portadillas a color por cada mes del año y reverso con el plan de mes respectivo.



Adquiere la

Precio: \$150

Disponible: Librería Universitaria y Tienda de Souvenirs

Teléfono: (662) 259 2284

Correo electrónico:

ahuson@vinculacion.uson.mx

RESEÑA DEL MES

“La ciudad que ignoro”

Los mapas poéticos que ofrece Arturo Valencia en este libro de poemas le ofrecen al que lee una forma de reinterpretar o redescubrir nuestro entorno con sencillez.

Uno de los méritos de “La ciudad que ignoro” es que asume desde el principio que el poema es un arte cuyo destino es un estado que se encuentra entre el orden y el caos, destacó el poeta Miguel Manríquez.

El libro de Valencia es coherente, toda vez que, no obstante su diversidad de temas, en su conjunto construye un sentido y ese sentido es un sentimiento de mundo cimentado en lo elementalmente humano.

“A mi juicio, en cada uno de los poemas, el poeta interviene para hacer inteligibles sus experiencias elementalmente humanas, así también los entornos urbanos como la ciudad, los atardeceres, las nostalgias después del amor, la casa solitaria y los recuerdos que como marismas le invaden y le pertenecen”, dijo Manríquez en la presentación del poemario.

Y agregó: “Desde mi primera lectura del libro de Arturo Valencia sigo con la idea de que me habla de muchas ciudades, tanto interiores como exteriores. Al partir de la experiencia de lo cotidiano se configura otro mérito: las ciudades de afuera”.

Ciudades que se bifurcan

Con todo, la ciudad contemporánea se ha convertido en un elemento desestabilizador, tanto en el plano social como en el plano ambiental; se ha convertido en un lugar de desencuentros, de desprecio a las tradiciones, de la destrucción de una identidad propia: uno llega a familiarizarse más con los sonidos, olores y atajos de la ciudad que con sus propios habitantes.

La ciudad es hoy muchos espacios desolados. Habitamos lo inhabitable, inventamos lugares de encuentros y desencuentros tratando de darle sentido a lo que ignoramos.

La ciudad que ignora Arturo Valencia, y que finalmente ignoramos todos, es también así: la mañana de un viernes cualquiera salimos al trabajo, espe-



ranzados en un humanizante fin de semana, pero al filo de las cuatro de la tarde nos informan que 30 niños han muerto calcinados. Y el mundo en esta ciudad esquiva cambia diametralmente porque, parafraseando a Joan Miró, cuanto más local es una tragedia, más universal resulta...

Misterio que habitamos todos

Sí, la ciudad que ignoramos es así, y por desgracia la literatura no tiene respuestas a todo esto, pero a cambio existe eso que los expertos nos han dicho siempre sobre la escritura: la polivalencia, que nos permite descifrar las cosas y visualizar las causas, recomponer latitudes y trazar significados múltiples.

Y es ahí donde los mapas poéticos que aparecen en La ciudad que ignoro, de Arturo Valencia, se hacen presentes para ayudarnos a reinterpretar la realidad, se nos abren con esa sencillez elemental que se requiere para que los lectores entendamos las instrucciones: no hay necesidad de recurrir a los códigos cerrados, crípticos, unipersonales, para llevarnos de la mano por las calles de una ciudad sin nombre y sin edad, una que habita en todos nosotros con la limpia sencillez de las palabras más simples, que nos permiten construir ladrillo a ladrillo el rostro amarillo de una nostalgia vestida de

otoño. Este libro es una fotografía en sepia de los viejos rasgos de la ciudad que nos ha visto nacer.

Con lo anterior, se ha querido decir que si bien “La ciudad que ignoro” es un libro escrito por Arturo Valencia, es también el croquis del misterio que habitamos todos, porque no sería una sorpresa que cualquier lector que se acerque a sus líneas encuentre su rostro y su historia plasmada entre los poemas.

La ficha

TÍTULO: La ciudad que ignoro



AUTOR: Arturo Valencia

GÉNERO: Poemas

EDITORIAL: Mora-Cantúa Editores S.A. de C.V - Miembros de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

DISPONIBLE EN: Librería Unison, Instituto Sonorense de Cultura.

Publicaciones recientes disponibles en la Librería Universitaria



“Mediación, supervisión y contención: Una visión tridimensional”

AUTOR: Silvia Sallard López
GÉNERO: Investigación/ didáctica
EDITORIAL: Unison



“Vindicación. Nuevos enfoques sobre la condición retórica literaria y existencial de las fuentes históricas”

AUTOR: Aarón Grajeda Bustamante
GÉNERO: Estudios históricos / Departamento de Historia y Antropología
EDITORIAL: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



“Lecturas y relecturas de La región más transparente”

EDITADO: Gerardo Bobadilla Encinas y Griselda Córdova Romero
GÉNERO: Crítica/Departamento de Letras y Lingüística
EDITORIAL: Unison



“Aportaciones de la Psicología al problema de la investigación por VIH. Investigación e Intervención”

AUTORES: Julio Alfonso Piña López y Juan José Sánchez Sosa
GÉNERO: Investigación/Departamento de Psicología y Comunicación
EDITORIAL: Unison y Plaza y Valdez editores

**SE VAN**

134 universitarios partieron a cursar estudios en otro estado de la República o en distintos países, oportunidad que les brinda el Programa de Movilidad Estudiantil de la Institución.

DE RECICLE

Una buena forma de reciclar el plástico encontraron alumnos del primer semestre de Ingeniería Industrial y de Sistemas, y de Civil y Minas, al poner en práctica los conocimientos que adquirieron en la materia "Sustentabilidad en las Ingenierías".

**QUÉ ÁNGELES**

En el Foro de Bellas Artes se presentó la pastorela "Felipe de la Vida".

**LOS DE ECONOMÍA**

Disfrutaron alumnos de Economía de las actividades de aniversario de su escuela.

**INGENIOSOS**

Una exposición de creación de empresas presentaron alumnos de la ECA, demostrando así sus conocimientos e ingenio.



DE RELAX

Por rumbos de la Licenciatura en Sociología.



MUY APLICADOS

En plena práctica se captó a este grupo de estudiantes de Ingeniería Civil.



ENFIESTADOS

Gran ambiente se armó en la Escuela de Contabilidad y Administración por su cumpleaños 65.



PELOS DE PUNTA

Alumno de la Licenciatura en Lingüística, quien opta por un estilo muy diferente para acudir a clases.

LOS PRIMEROS

Alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico realizaron una exposición de fin de cursos, la primera de esta carrera de reciente creación.



LLEVAN ENTRETENIMIENTO

Jóvenes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación que cursan el Taller de Radio, llevaron la práctica estudiantil "Radio Pueblo" a la colonia Laura Alicia Frías, donde ofrecieron útiles consejos.



EN BOLITA

Cualquier lugar es bueno para estudiar o hacer tareas, los jóvenes aprovechan además esta oportunidad para convivir y disfrutar de las áreas verdes de la Universidad.

Consortio de Universidades Mexicanas

UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR



El Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex) es una agrupación que integra a las mejores universidades del país que tienen los estándares de calidad más altos y el propósito de generar una alta competitividad académica entre las instituciones de educación superior, a partir de la comparabilidad y compatibilidad de programas educativos comunes de distintas áreas del conocimiento.

**Consortio que grupa a las
mejores universidades del país.**



www.cumex.org.mx

PRESIDENCIA
C.D. Luis Gil Borja
Rector Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
gil@uaeh.edu.mx

Carr. Pachuca-Actopan Km. 4.5
Torre de Rectoría edificio A, cuarto piso
Pachuca, Hgo. C.P. 48900
Tel: 01 (771) 71 72000 ext. 5621

El ojo de GALILEO

Por Cheyk



¡Feliz año 2010!

Pablo Salazar Carrillo
y la Rondalla Universitaria



BARTOLA UNIVERSITARIA



Tendrá razón...

A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros.

BILL WATTERSON

Retardos...

Entran dos chicos al aula, y la maestra le dice a uno de ellos:

- Alumno, ¿Por qué llegó tarde?
- Es que estaba soñando que viajaba por todas partes, conocí tantos países, y me desperté un poco tarde.
- ¿Y usted, alumno?
- Yo fui al aeropuerto a recibirlo!

Grandes contradicciones de nuestro tiempo

"A veces, la guerra es necesaria y, en cierta medida, la guerra es una expresión de los sentimientos humanos".

Barak Obama, al aceptar el Premio Nobel de la Paz..

BARTOLAN PIDIÓ AYUDA



Entrevista



VACAS QUE vuelan

CAMPO SEMÁNTICO



“BURBUJAS”

Imagen ganadora del Primer lugar del Concurso de Fotografía de la Universidad de Sonora.

Autora: Lidia Yolanda Fonseca García, alumna de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación URC.

Técnica: Digital, con iluminación de estudio, a color.

PIXEL