



▶ PAG. 2

Elige Junta
Universitaria a
Vicerrector de URN



Avanza construcción
de estacionamiento
multinivel

▶ PAG. 6



“El saber de mis hijos hará mi grandeza”



Gaceta UNISON



ENERO DE 2009

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

NO. 245



FUTURO DORADO



INGENIERÍA EN MINAS





Los sonorenses le
ponen 10 al Alma Mater

▶ PAG. 3

“El saber de mis hijos hará mi grandeza”



Gaceta UNISON



ENERO DE 2009

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

NO. 245

LA GRAN UNIDAD DEPORTIVA



- *Modernización de 'La Milla' fortalecerá la cultura física en la población*
- *Beneficiará a 25 mil estudiantes*
- *Invierten 63 millones de pesos*



La imponente forma de este magüey destaca desde este ángulo capturado cerca de la alberca de la unidad deportiva.

DIRECTORIO

DR. PEDRO ORTEGA ROMERO

Rector

DR. HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE

Vicerrector URC

M.E. ARTURO BALDENEGRO CAMPA

Vicerrector URN

M.C. SAÚL ROBLES GARCÍA

Vicerrector URS

L.C.C. VÍCTOR DE LA TORRE LÓPEZ

Director de Comunicación

LIC. BEATRIZ ANGÉLICA ESPINOZA SOTELO

Jefa de Información y Prensa

M.C. JESÚS A. IBARRA

Editor

L.C.C. JESÚS ALBERTO RUBIO

L.C.C. LIN MENDÍVIL ALVARADO

CLAUDIA ROJO PRECIADO

Staff de Redacción

RAMÓN ARTURO FLORES RODRÍGUEZ

Diseño y formación

LIC. IGNACIO CORTEZ BERUMEN

Información URN Campus Santa Ana

L.C.C. ENRIQUE VILCHES VALENZUELA

Información URS Campus Navojoa

EZEQUIEL SILVA FIGUEROA

CRUZ TEROS CANIZALES

Staff Fotografía

L.C.C. ROSALINA DE LA CRUZ MARTÍNEZ

Circulación

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora. Dirección Blvd. Luis Encinas y calle Rosales. Edificio de Rectoría. Código Postal 83000. Tel. y Fax 259-21-01 y 259-21-82.

DIRIGIR COMENTARIOS A:
jibarra@admvos.uson.mx

IMPRESO EN:

Impresora y Editorial, S.A. de C.V.
Tiraje: 3,500 ejemplares

LA OPINIÓN de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.



La Junta Universitaria elige vicerrector en la URN

Jura por la calidad académica

Arturo Baldenegro Campa consolidará logros obtenidos durante los últimos años y evaluará programas educativos



Arturo Baldenegro Campa resultó electo como vicerrector de la Unidad Regional Norte (URN) por la Junta Universitaria.

El funcionario desempeñará su cargo durante el período 2009-2013, el cual inicia oficialmente el próximo 8 de febrero.

La toma de protesta estuvo a cargo de la presidenta en turno de la Junta Universitaria, María Virginia Fernández Ramírez, quien señaló que para llegar a esta decisión analizaron detenidamente las propuestas de trabajo de los académicos que conformaron la terna.

Esta fue la sesión número 86 de la Junta Universitaria, de carácter extraordinario, y entre los puntos del orden se encontraba la elección del Vicerrector de la URN de la terna, que conformaron Rosalinda Basurto Álvarez, Luis Enrique Riojas Duarte y Baldenegro Campa.

El proceso de elección, que concluyó el pasado 23 de enero, inició en diciembre de 2008, cuando el rector Pedro Ortega Romero realizó una auscultación para integrar la terna entre miembros de la comunidad universitaria en la Unidad Regional Norte.

Actualmente, la URN atiende alrede-

dor de dos mil estudiantes de licenciatura, y cuenta con 180 catedráticos en sus campus de Caborca, Santa Ana y Nogales.

A CONSOLIDAR

Luego de la toma de protesta, Baldenegro Campa mencionó que su plan de trabajo buscará consolidar la calidad académica y, a corto plazo, se someterán a evaluación de los Consejos Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (Ciees) diversos programas educativos aún considerados nuevos.

En el caso de las carreras que ya cuentan con el máximo nivel de reconocimiento de Ciees, se trabajará para que éstas obtengan su acreditación y así completar el ciclo de excelencia educativa que la Unison ha alcanzado en los últimos ocho años.

Indicó que también se apoyará la diversificación de la oferta educativa a través de modalidades no convencionales, como educación a distancia, y se fortalecerá la atención a estudiantes para que concluyan exitosamente sus carreras y se titulen en tiempo y forma, además de continuar con los esfuerzos para consolidar en cada Departamento y División a la planta y cuerpos académicos.

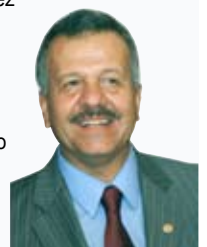
LÍNEA DEL TIEMPO

En su etapa inicial, la Extensión Caborca tuvo los siguientes Coordinadores Ejecutivos:

- ▶ Juan Gómez Quezada (1978-1979)
- ▶ Emilio Villegas (1979-1980)
- ▶ Germán Valdez (1980)
- ▶ Mario Juárez Betancourt (1980-1982)
- ▶ Jesús Rodolfo Guzmán Hernández (1982-1985)
- ▶ Carlos Figueroa Navarro (1985-1987)
- ▶ Jesús Enrique Mercado Castro (1987-1988)
- ▶ Epifanio Fox Sánchez (1988-1992)

La Unidad Regional Norte ha tenido los siguientes vicerrectores desde 1992, cuando entró en vigor la Ley Orgánica 4.

- ▶ Eduardo Pablo Canseco Vilchis (1992-1996)
- ▶ Manuel Jorge González Montesinos (1996-2000)
- ▶ Félix Ayala Cháirez (2000-2001)
- ▶ Felipe de Jesús Lupercio Huerta (2001-2005)
- ▶ Arturo Baldenegro Campa (2005-2009)



Arturo Baldenegro Campa

En Internet: www.urn.uson.mx/wb2/UNISON_Academico/URN_Historia

EL OJO DE GALILEO

Por Cheyk



2009, Año Internacional de la Astronomía...

Compartiendo el universo...

¿A quién le tocó la Osa Mayor?



Antonio Sánchez, Julio Saucedo y Luis Alfonso Domínguez

El chanatismo de enero...



Foto / Cruz Teros

Grandes conciertos nos han ofrecido los chanates apostados temporalmente en la ciudad. El fotógrafo universitario Cruz Teros abrió el obturador para capturar la magia.

Pondrán superficie cómoda y segura para los que trotan en "La Milla"...



¿Y A LOS CICLISTAS, DÓNDE NOS DEJAN?

YA VIENE EL DÍA DEL AMOR Y YO SIN BATICHICA



Ismael Valencia y la Historia Económica



Archivo / Gaceta UniSon

Resulta que...

Un físico, un químico y un informático van en un coche por la carretera. De repente, el coche comienza a hacer un ruido extraño. Parando el coche, y dejando el motor en marcha elucubran sobre lo que sucede mirando el motor.

El físico dice:

- Evidentemente, hay un problema de rozamiento entre los pistones, de ahí el ruido.

El químico replica:

- De eso nada, el ruido es debido a que la gasolina está mal mezclada.

El informático va y dice:

- Por qué no lo apagamos, lo encendemos, lo apagamos, lo encendemos, ...

Pípila hermosillense...



Foto / Cruz Teros

SABES QUE ERES UN ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA CUANDO...

1. El despertador te avisa de cuándo debes irte a dormir.
2. Crees que es posible CREAR espacio.
3. Suelas pelearte con objetos inanimados.
4. Te has quedado dormido en el WC.
5. Has escuchado todos tus CD's en menos de 48 horas.
6. Pierdes las llaves de tu casa durante toda una semana y ni siquiera te das cuenta.
7. Has gastado un carrete enterito haciéndole fotos al pasillo.
8. Sabes exactamente a qué hora rellenan las máquinas de coca cola y bollos.
9. Llevas contigo un bote de desodorante.
10. Llamas a los grandes arquitectos (vivos o muertos) por su nombre de pila, como si los conocieras de toda la vida.
11. Para ti las vacaciones sólo son algo de tiempo para dormir.
12. Sabes manejar Autocad, 3Dstudio, Photoshop, e incluso sabes hacer una página Web, pero eres incapaz de manejar el Excel.

UNIZOOM



CRUZ TEROS

Un reo se asoma durante la presentación del Primer Diplomado para la Formación de Entrenadores Deportivos de Nivel Básico en Sistemas Penitenciarios, organizado por la Unison y el Sistema Penitenciario del Estado de Sonora.

NOVEDADES EDITORIALES

Iván Figueroa

Fusiona poesía con la Medicina

Con un gran dominio de las ideas poéticas, Iván Figueroa nos demuestra en "Manual de Medicina" que la poesía mexicana también puede ser directa, conceptual, moderna, con matices de humor e ironía, audaz, y nos confirma que la ciencia no está peleada con la emoción y la belleza; que el mundo, como escribiera Shakespeare, es más grande de lo que imaginamos, y que la poesía aún tiene múltiples posibilidades cuando explora otros caminos del conocimiento.



El poeta, egresado de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas e Ingeniería Civil en la Universidad de Sonora, plasma en su "Manual de Medicina", editado por Ediciones Fósforo, una búsqueda del cuerpo irreparable a su cirugía mayor.



Iván Figueroa.

Graban CD con obras de De Zubeldía

Un CD con obras pianísticas escritas por la compositora y maestra Emiliana de Zubeldía, de acuerdo con la teoría musical de Augusto Novaro, se grabó en la Sala de Conciertos de la Escuela de Música de la Universidad de Wyoming, en Laramie, Wyoming, Estados Unidos.

El académico de la Universidad de Sonora, Pedro Vega Granillo es el responsable del proyecto que técnicamente dirigió Peter Nothnagle y que será impreso por el Departamento de Extensión Universitaria de la institución y al término será presentado en el Teatro Emiliana de Zubeldía.

Vega Granillo destacó que la grabación de este CD, en la que también participó Alejandra Sarahí Delgado Murrieta, profesora de canto en los talleres libres de música del Departamento de Bellas Artes de la Unison se realizó por invitación de la doctora Theresa Bogard, directora del Departamento de Piano y Teclados de la Escuela de Música de la Universidad de Wyoming.

Comentó que la grabación contiene algunos de los trabajos resultado de las teorías de Augusto Novaro como son los once tientos para piano, cinco estudios para piano y cuatro canciones



con letra de Ana Mairena, todas editadas por Ricordi y ninguna plasmada en el formato de CD previamente.

Cabe recordar que la maestra De Zubeldía, originaria de Navarra España, llegó a Hermosillo en 1949 iniciando de inmediato con su labor docente y de difusión musical hasta su muerte en 1987.

Pedro Vega es originario de Hermosillo y se inició en el estudio del piano con la maestra Matilde Katase, continuó con la maestra De Zubeldía en la Academia de Música de la Universidad de Sonora y concluyó la Licenciatura y Maestría en con la asesoría de ella en la Universidad de Arizona.

Sonora aprueba al Alma Mater

El 95.6 por ciento de los sonorenses tiene una percepción favorable del quehacer académico, científico y cultural de la Universidad de Sonora, reveló una encuesta aplicada.

El director de Planeación, Benjamín Burgos Flores, informó que se obtuvo una muestra representativa de la población de 770 casos, y se aplicó el mismo número de encuestas en las cabeceras municipales de Hermosillo, Navojoa, Caborca, Santa Ana y Nogales, donde la Unison cuenta con un campus.

En la encuesta se incluyó la pregunta: ¿Cuál es su opinión con respecto a los resultados de la Universidad de Sonora?, y la opinión de 95.6% de la población fue favorable, mientras que 4.4% manifestó una postura desfavorable.

En ella, anotó



Burgos Flores, se consideraron dos opciones de respuesta, esto con la idea de contar con un indicador simple que permitiera *a priori* identificar la postura de las personas ante el desempeño institucional.

“El total de las 770 encuestas representan la opinión de alrededor de 800 mil sonorenses según la metodología y factores estadísticos de expansión utilizados”, precisó.

Con base en los datos se puede afirmar que gran parte de la población tiene una opinión favorable con respecto a los resultados de la Universidad durante el último año, recalzó.

Abundó que este tipo de estudios no sólo ayudan a saber cuál es el sentir de la comunidad respecto al trabajo de la institución, sino también para tomar decisiones y planificar programas en base a las necesidades que la misma sociedad tiene.

El despacho contratado que realizó las encuestas fue Datos y Cifras del Noroeste S. C., el cual en todos sus trabajos, se apega a los códigos de ética profesional establecidos por la Asociación de Agencias de Investigación de Mercados y Opinión Pública.

A continuación se incluye un extracto del *Estudio de Opinión de la Sociedad*.

EL PRINCIPAL BENEFICIARIO

Existe constancia de diferentes reconocimientos que en fechas recientes se han entregado a la Unison, pero el reconocimiento que una institución pública más valora es el de la comunidad a la que sirve.

Conocer el impacto que su actuación tiene sobre la población en general brinda otra perspectiva, desde la cual es posible emprender acciones, tanto simples como complejas, que garanticen que las funciones sustantivas de la Institución se cumplen de manera satisfactoria para la sociedad.

La Universidad está en una constante dinámica de revisión de sus actividades, por una parte los programas académicos son evaluados y acreditados y, por otra, los procesos son certificados. Además, anualmente se presentan los informes de gestión y se realizan auditorías tanto internas como externas.

Pero finalmente, es la sociedad el principal beneficiario de las acciones que con recursos públicos se efectúan, y es su opinión la que tiene efectos más profundos sobre la imagen y el futuro de una Institución.

Casi la totalidad de la población mayor de edad puede emitir un juicio sobre la Institución, pues forma su opinión con base en la relación que existe entre estudiantes, padres de familia, trabajadores, académicos, proveedores y usuarios de servicios, así como por las instalaciones de la misma y la información que se conoce a través de los medios de comunicación.

En la encuesta se observa que, en general, se tiene una buena percepción del trabajo que se realiza en la Institución, pero también existe un grupo que no aprueba los resultados que hasta 2008 se lograron y a este segmento se sumó, además, la parte de la población sensible a los acontecimientos laborales que han afectado a la Unison.

La aceptación de la población se mantuvo dentro de parámetros muy positivos, en 2007 se presentó una baja con respecto a los años anteriores, y en 2008 tuvo una ligera mejora al pasar de 95.3 a 95.6 por ciento.

Uno de los principales medios por lo que la sociedad conoce del acontecer universitario es la televisión, seguido por la radio, el periódico. Internet sigue teniendo bajo porcen-

taje, y es más común en las personas más jóvenes.

VALORAN CALIDAD DE ENSEÑANZA

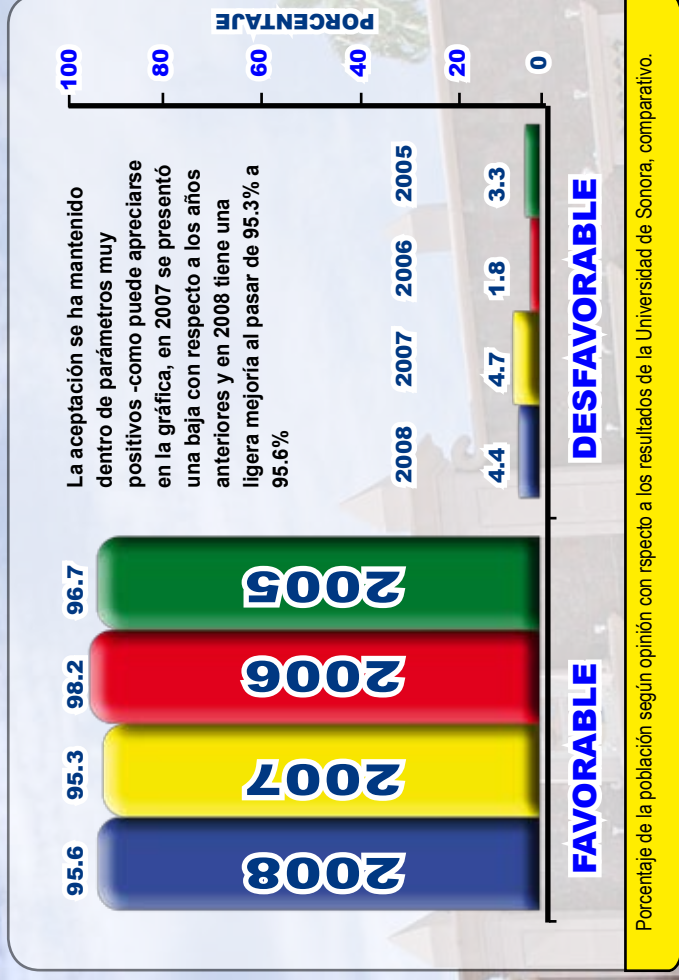
Si bien el objetivo primordial de la Institución es la formación de sus estudiantes y son ellos de los principales promotores del quehacer universitario, las actividades de esta casa de estudios no sólo se enfocan a la comunidad interna, son diversos los eventos que se organizan para el público en general.

Pero en lo que se refiere a la calificación que se asigna a las diferentes áreas del quehacer universitario, se presenta un comportamiento estable y por arriba de los seis puntos en una escala de uno a siete.

En todos los casos, el aspecto mejor evaluado es la enseñanza; y el 56.7 por ciento consideró que la matrícula es suficiente.

PUNTOS DESTACADOS:

- El índice general de satisfacción de la sociedad es de 6.3 (considerando el valor de 1 como muy malo y 7 como muy bueno).
- Actualmente, el 96.3% de la población se entera de lo que ocurre en la Universidad por algún medio.
- Un tercio de la población sintoniza la frecuencia de Radio Universidad.
- Casi 40% de la sociedad ha asistido a eventos organizados por la Unison.
- Los eventos más concurridos son las exposiciones y presentaciones artísticas.
- Asesoría jurídica es el servicio más solicitado en los campus de Hermosillo, Caborca y Navojoa.
- Para construir el marco conceptual se utilizaron las definiciones establecidas por el Inegi. Se consideró como unidad de muestreo a la vivienda particular.
- El período de levantamiento de la encuesta comprendió la segunda quincena de junio de 2008.
- Los resultados tienen un nivel de confianza de 95% y un margen de error de +/-4%, la distribución de la muestra fue proporcional al tamaño de la población estudiantil.
- El resultado fue de 770 observaciones que se distribuyeron así: Hermosillo, 74%; Navojoa, 11.7%; Nogales, 2.6%; Caborca, 6.5%, y Santa Ana, 5.2%



CUMPLIR CON EL 70% DE LOS CRÉDITOS APROBADOS, PRINCIPAL REQUISITO

Promueven Servicio Social

Los objetivos fueron mostrar a la comunidad proyectos sociales, así como el perfil necesario para realizar dicha labor y el poder brindar a los jóvenes información para liberar el servicio social



La II Feria del Servicio Social Universitario fue el escenario para que los estudiantes conocieran 70 proyectos en los que pueden participar.

Durante dos días los jóvenes interesados tuvieron la oportunidad de recorrer los stands de las 40 instituciones participantes y conocer detalles para realizar su servicio social.

La directora de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Sonora, María de los Ángeles Ruiz Hernández, comentó que se estimó en alrededor de mil 500 la cifra de alumnos visitantes.

Mencionó que el servicio social es una actividad que por reglamento deben realizar los estudiantes ya que les permite conocer de cerca las necesidades más apremiantes de sus comunidades y aprender a aportar soluciones a problemas reales aplicando los conocimientos adquiridos en el aula.

En total, se registraron 505 proyectos de servicio social, mismos que a partir

de febrero pueden ser consultados y seleccionados por primera vez en Internet, con la información necesaria acerca del programa, persona a cargo, actividades a realizar y objetivos, entre otros datos.

Del 26 al 30 de enero pasado, los jóvenes recibieron una plática introductoria al servicio social, que organizó cada Departamento de la Universidad, para que conocieran los requisitos que deben cumplir y cómo usar el sistema en línea.

Por su parte, la subdirectora de Servicio Social de la Dirección de Servicios Estudiantiles, Zayra Eugenia López López, agregó que otro objetivo de la Feria fue que las instituciones dieran a conocer programas y proyectos a los cuales se pueden incorporar los estudiantes.

Dijo que esta Feria ofreció a los alumnos información sobre las diferentes áreas del campo profesional donde pueden prestar su servicio social durante un semestre.

La II Feria Universitaria del Servicio Social se ubicó en la explanada de la Dirección de Servicios Estudiantiles, y contó

CLAVES DE LA FERIA

- ▶ **Instituciones participantes:** 40
- ▶ **Algunos de los participantes:** Hospital Infantil, ISEA, SAT, Profeco, CTM Sonora, INAH, Issste
- ▶ **Visitantes:** 1,500 estudiantes (aproximadamente)
- ▶ **Proyectos exhibidos:** 70
- ▶ **Se registraron:** 505 proyectos de servicio social que podrán ser consultados y seleccionados por primera vez en Internet por los estudiantes.
- ▶ **Para que** cuentes con más información puedes consultar el Reglamento del Servicio Social Universitario en:
http://www.uson.mx/la_unison/reglamentación/reglamento_serviciosocial.htm

con la presencia de instituciones como el Hospital Infantil, Instituto Sonorense de Educación para los Adultos, Sistema de Administración Tributaria, Profeco, CTM Sonora, INAH e Issste, entre otras.

En Internet:
<http://serviciosocial.uson.mx/>



Aníbal Meneses Ríos conduce Momentos Clásicos

Un clásico para los radioescuchas



Los grandes compositores y ejecutantes de la música clásica cuentan con un espacio para el disfrute del auditorio de Radio Universidad con el programa Momentos Clásicos.

Aníbal Meneses Ríos conduce con vehemencia la emisión desde 2006, la cual está orientada a complacer a los aficionados de este noble género musical, pero además sirve como un medio de introducción para quienes no están habituados a escuchar piezas de la llamada música culta.

En Momentos Clásicos, comentó, programamos partes de las obras más representativas y armoniosas de vertientes como la barroca, la clásica, la romántica, la operística e incluso composiciones de bandas sonoras de películas.

Se trata, continuó, de fragmentos bonitos y emotivos de las grandes obras y las piezas breves magistrales, acompañadas de información sobre su historia, datos biográficos de sus compositores, y comentarios de apreciación musical.

El objetivo es promover este tipo de música, preservarla, hacerla llegar a quienes tienen años disfrutando y mostrarla a las nuevas generaciones, dijo Meneses Ríos.

Por la señal del 107.5 FM. disfrutará de compositores como Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, por mencionar a algunos de los grandes maestros.

Las variantes en el ritmo, la armonía, la orquestación, el sonido estético, la instrumentación, la complejidad, forma y alta ejecución técnica son características de las piezas que son programadas en Momentos Clásicos, de lunes a viernes, en horario de 12:00 a 13:00 horas.



Cientos de estudiantes visitaron los stands de la II Feria de Servicio Social Universitario.

RADIO UNIVERSIDAD 107.5 FM
Momentos Clásicos: lunes a viernes de 12:00 a 13:00 hrs.
Conduce: Aníbal Meneses Ríos
Teléfono en cabina: (01 662) 259-2280.
Emisión por Internet: mmst://difusor.uson.mx/radiouni

BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Utopía y subversión (1975)
- ▶ Figuras de la conciencia desdichada (1979)
- ▶ La ilustración insuficiente (1981)
- ▶ El Alma y la Muerte (1983)
- ▶ La flor y el cristal (1986)
- ▶ La cultura como espectáculo (1988)
- ▶ El final de las vanguardias (1989)
- ▶ Metamorfosis de la cultura moderna (1991)
- ▶ La transfiguración de la noche: la utopía arquitectónica de Hugh Ferriss (1992)
- ▶ Después de la lluvia: sobre la ambigua modernidad española (1993)
- ▶ El continente vacío: la conquista del nuevo mundo y la conciencia moderna (1994)
- ▶ Linterna Mágica: vanguardia, media y cultura tardo-moderna (1997)
- ▶ Culturas virtuales (2001)
- ▶ Intransiciones: Crítica de la cultura española (2002)
- ▶ El reino de la belleza (2003)
- ▶ Viaje al fin del paraíso (2004)
- ▶ Una última visión del paraíso: ensayos sobre media, vanguardia y destrucción de culturas en América Latina (2004)
- ▶ Informe para la Academia sobre la revisión de las memorias culturales ibéricas y latinoamericanas (2005)
- ▶ Violencia y Civilización (2006)

- ▶ Eduardo Subirats Rüggeberg nació en 1947 en Barcelona, desde la década de los 70 viene desarrollando una inteligente y original obra ensayística.
- ▶ Hasta el presente, ella se compone de dos tipos de textos: por un lado, los de carácter periodístico tanto por el estilo como por la forma de circulación; por otro, los ensayos que exigen un trabajo más teórico y denso.
- ▶ Estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona, por la que se graduó en 1978. Realizó también estudios en la Universidad Libre de Berlín y en París.
- ▶ Se ha desempeñado como profesor universitario en Brasil, México y Estados Unidos.
- ▶ Actualmente es profesor e investigador de la Universidad de Nueva York.

Subirats es parte de la tradición filosófica hispana, analista de la marginalidad de gran rigor académico, utiliza el lenguaje como forma de pensamiento crítico

CARLOS SERGIO RÍOS VILLEGAS*
Profesor de la Licenciatura en Artes Plásticas

El escritor español Eduardo Subirats presentó la conferencia: "Existe un arte Mexicano? Informe para la Academia sobre el pintor Fernando Robles", en el Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, recientemente.

Subirats es parte de la tradición filosófica hispana, analista de la marginalidad de gran rigor académico, utiliza el lenguaje como forma de pensamiento crítico analítico del arte. Se opone al poder constituido y al arte que lo representa, tiene un gran aprecio por los inicios de la modernidad de principios del siglo XX, propone retornar a las utopías, a las rupturas basadas en la tradición y a la identidad cultural en el arte, esto ante un panorama desolador que promueve el poder hegemónico; el dominio de la tecnología, un arte frívolo y limitado en sus formas expresivas.

El crítico realiza un proyecto en el que propone reunir una exposición de una selección de artistas latinoamericanos, que están marginados por el poder mediático, de los criterios que dominan el arte que se realiza actualmente; promovido por museos y ga-



La Crítica Artística de Eduardo Subirats



lerías, de esta exposición saldrá un libro que tenga gran cobertura y revalorice el gran arte que se está haciendo en América Latina.

En una exposición que se realizó en Nueva York "Nuevas Tendencias del Arte Latino", se presentó arte geométrico de 1970 y que no representa el arte del nuevo milenio, Subirats encuentra difícil que un espectador pueda opinar "qué emotivo es un triángulo equilátero", son artistas que acaparan el mercado del arte que han sido muy nocivos para las nuevas generaciones, ya que impiden la inclusión de los artistas que no responden a los mismos parámetros, un ejemplo es el pintor Botero.

Define la obra de Fernando Robles como un encuentro con la realidad que el pintor ha tenido en sus viajes, así es como la realización de una experiencia individual en su obra, basada en la reflexión de la figura humana, presentada con un intenso expresionismo y poesía que proceden del postimpresionismo, que genera grandes emociones. Las figuras no son identificables, explora la abstracción de lo humano.

En su obra el "pepenador",

el crítico la considera como una pintura que será recordada en la historia del arte. Está representado como atlas cargando al mundo, es de lectura simbólica... *el hombre que soporta la basura*. Se presentan los planos y los escenarios en contraste de luz, dinámicos y partidos. Desaparece lo social, aislamiento, violencia, deformación hacia lo monstruoso.

El arte latinoamericano se caracteriza por su vitalidad y sensualidad, muy diferente al arte norteamericano y al europeo. Subirats recordó con melancolía a Courbet como el último gran artista del desnudo y de la naturaleza en Europa.

La modernidad se usa como un concepto vago, patético y banal; al hablar de contemporáneo es referirse al presente. Robles construye la pintura como un escenógrafo, aquí es donde recuerda a Velásquez y su dimensión barroca. Construye un legado en el posmodernismo, está ligado a la tradición de la pintura mexicana, cerca de Tamayo, se reafirma ante la globalización la cual dice: "olvidense del pasado, es la basura de la historia". La pintura de Robles, comparte un lenguaje regional, reforma lo nuevo en base a lenguajes comprensibles, se lee como una reflexión de la pintura universal y mantiene la tradición nacional mexicana.

*Colaboración especial



Subirats, en Hermosillo, arriba pintura el Pepenador.

INGENIERÍA EN MINAS

Futuro Dorado

El actual resurgimiento de la actividad minera en Sonora ha provocado una importante demanda de profesionistas de las licenciaturas en geología, ingeniería en minas y metalurgia, entre otras carreras que actualmente representan una buena opción de estudio.

Dentro de uno o dos años, en Sonora empezarán a funcionar ocho minas, entre las que se encontrará el yacimiento de molibdeno más grande de México, y de otras se extraerá fierro, oro, cobre, tungsteno, plomo, zinc y plata, reveló el académico universitario Víctor Manuel Calles Montijo, de Ingeniería en Minas de la Universidad de Sonora.

A pesar del desarrollo de la actividad minera en los últimos cinco años y las proyecciones de crecimiento de la misma, existe un déficit de profesionistas.

“La demanda de ingenieros mineros es tremenda, en Sonora se requieren de 18 a 20 al año y sólo se cuentan con seis u ocho recién egresados; en México, la necesidad es de 90, y únicamente es posible formar 30”, subrayó.

“A corto plazo, la Unión estará en posibilidades de ofrecer al mercado laboral de 15 a 20 ingenieros en minas al año, lo cual cubrirá la demanda estatal”, consideró el especialista.

Reconoció que ingeniería en minas es de las licenciaturas que resulta menos atractiva para los jóvenes; sin embargo, “entre las universidades públicas que imparten esta carrera en el país, la Unison es la institución que más estudiantes tiene”, precisó, al contar con una matrícula total de 180 alumnos en los diversos semestres.

| MINAS A FUTURO | | |
|----------------|---------------------|-------------------------|
| NOMBRE | MINERAL | UBICACIÓN (MAPA) |
| Luz del Cobre* | Cobre | 1.- Soyopa |
| Lluvia de Oro* | Oro | 2.- Magdalena |
| San Francisco* | Oro y Tungsteno | 3.- Santa Ana |
| Los Verdes | Cobre y Molibdeno | 4.- Yécora |
| El Crestón** | Molibdeno | 5.- Opodepe |
| San Felipe | Plomo, Zinc y Plata | 6.- San Felipe de Jesús |
| El Pilar | Cobre | 7.- Santa Cruz |
| Santa Elena | Oro y Plata | 8.- Banámichi |

* Minas en construcción y se prevé que empiecen a funcionar a finales del 2008, y el resto durante el 2009.

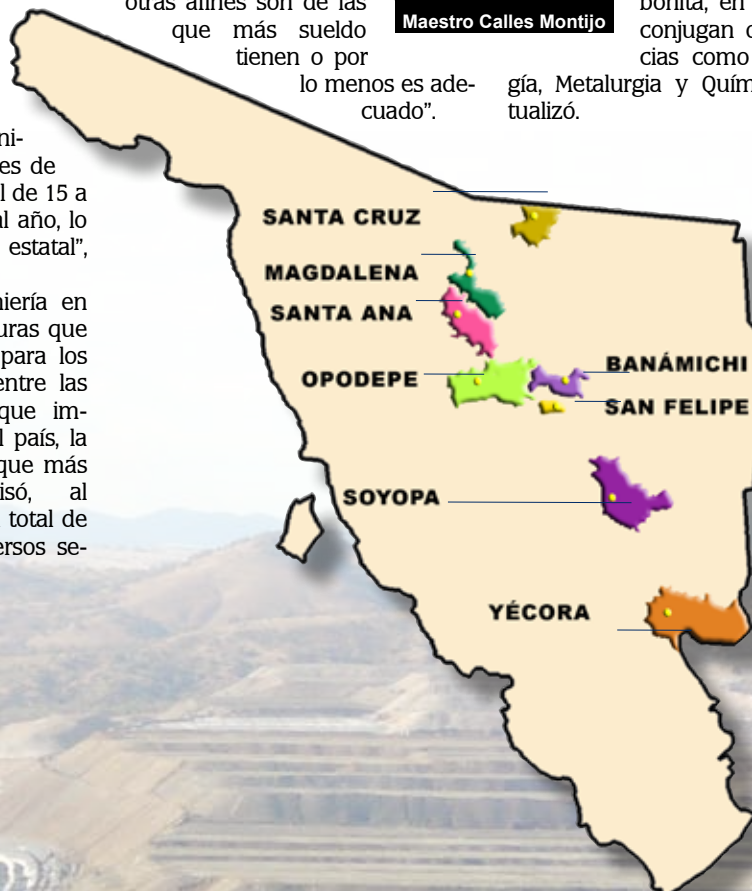
** Se estima que sea la mina de Molibdeno más grande de México. Se estima que la producción de este mineral en Sonora será de 14 mil 176 toneladas con un valor de 9 millones 629 mil 241 pesos.

“Es importante que los jóvenes interesados en la carrera sepan que en este momento tienen una gran oportunidad, la seguridad de que al egresar tendrán un buen empleo, la carrera de minería y otras afines son de las que más sueldo tienen o por lo menos es adecuado”.



Maestro Calles Montijo

Hay casos en que los jóvenes son contratados uno o dos meses antes de egresar, algunos se han ido a Estados Unidos y otros a Australia, “además de que es una carrera muy bonita, en la que se conjugan otras ciencias como la Geología, Metalurgia y Química”, puntualizó.



HECHOS

¿Qué hace el Ingeniero en Minas?

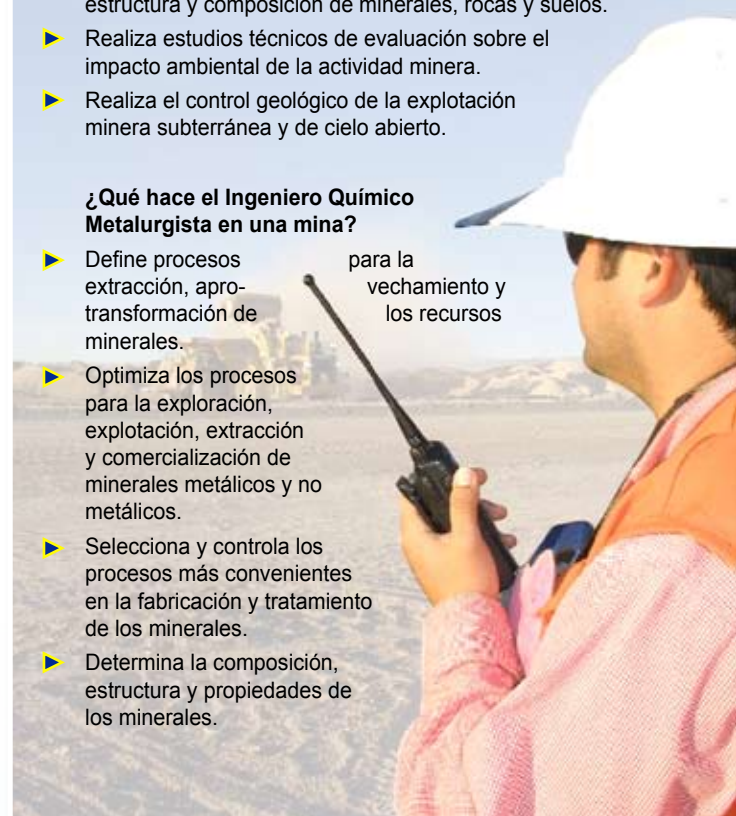
- ▶ En actividades de exploración: identifica, ubica y hace delimitaciones geométricas de los depósitos minerales.
- ▶ Determina las viabilidades técnicas y económicas de los yacimientos a trabajar.
- ▶ Determina el uso de las técnicas apropiadas para el aprovechamiento integral de los minerales residentes en el yacimiento y transporte.

¿Qué hace el Geólogo en una mina?

- ▶ Prospecta, explora, mapea, calcula las reservas y participa en la explotación de yacimientos
- ▶ Planifica, dirige, evalúa y realiza estudios para determinar la estructura y composición de minerales, rocas y suelos.
- ▶ Realiza estudios técnicos de evaluación sobre el impacto ambiental de la actividad minera.
- ▶ Realiza el control geológico de la explotación minera subterránea y de cielo abierto.

¿Qué hace el Ingeniero Químico Metalurgista en una mina?

- ▶ Define procesos para la extracción, transformación de minerales para la vechamiento y los recursos.
- ▶ Optimiza los procesos para la exploración, explotación, extracción y comercialización de minerales metálicos y no metálicos.
- ▶ Selecciona y controla los procesos más convenientes en la fabricación y tratamiento de los minerales.
- ▶ Determina la composición, estructura y propiedades de los minerales.



VOLUMEN Y VALOR ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD MINERA EN SONORA

| MINERAL | *VOLUMEN | ** VALOR |
|--------------|----------|------------|
| Oro | 13,981 | 4,207,124 |
| Plata | 252,591 | 1,631,350 |
| Cobre | 175,518 | 15,032,005 |
| Molibdeno | 14,176 | 9,629,241 |
| Fierro | 170,000 | 61,200 |
| Grafito | 19,120 | 21,675 |
| Carbón | 130,000 | 78,000 |
| Barita | 34,368 | 4,385 |
| Wollastonita | 70,666 | 21,086 |

NOTA:* (Toneladas) ** (Miles de pesos)

..... **Ismael Ortega Valencia, docente del Departamento de Historia y Antropología**

El Entusiasta

“Muchas veces se piensa que la historia se constituye y queda testimonio en documentos y sorprende ver los vestigios materiales que se mantienen de pie, y da una imagen de los alcances de la historia y el desarrollo del estado”.

Ismael Ortega Valencia ha trazado una línea en el tiempo gracias a su enorme entusiasmo por la docencia y el estudio de la Economía.

Actualmente es profesor de tiempo completo y recientemente fue reconocido con la Medalla del Mérito Universitario, otorgada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a su trabajo de tesis doctoral, realizado en esa institución.

Esta distinción es la más alta con la que se reconoce la constancia de los estudiantes de los diversos niveles y la productividad con niveles de excelencia académica.

Ortega Valencia, académico con más de 16 años de experiencia en el Alma Mater, realizó su tesis de doctorado sobre la formación de los empresarios sonorenses en el contexto de la crisis económica de 1907, llevado a un modelo del análisis empresarial, haciendo referencia a que desde

hace 100 años se vive una depresión similar a la que aqueja al mundo entero.

Nació en Hermosillo el 17 de junio de 1958, realizó sus estudios de primaria en la escuela Vicente Mora; el nivel de secundaria, en la conocida Prevocacional, y formó parte de la primera generación del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.

APASIONADO DE LA HISTORIA

A mediados de los años setentas estudió la Licenciatura en Economía en la Universidad de Sonora, a pesar de que su pasión por siempre ha sido la historia.

“Estudí Economía porque tenía entre sus principales ejes la ma-

teria de Historia Económica, y el ámbito de aquella época volvía muy atractivo el estudio. Eso dejó el análisis y formación que han matizado mis intereses de historia”, relató.

Durante esta época figuró como académico de gran influencia, Juan José Gracida con una formación de historiador económico, quien le dio la primera oportunidad de participar como auxiliar en un proyecto de investigación histórica sobre los municipios de Sonora, a cargo de la maestra Cynthia Radding, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“Fue un libro monográfico de Cananea. Lo interesante de esta experiencia fue el hecho de compartir con la gente que tenía perfil consolidado, con lo que se desarrolló un estudio de análisis y me dio orientación para lo que buscaba en mi presente”, aseguró.

16 AÑOS EN LA ACADEMIA

Especializado en el campo de la historia a través de su maestría y doctorado, se incorporó desde 1985 a la Universidad de Sonora como académico en el Departamento de Historia y Antropología, donde comparte con los estudiantes los detalles de su gran pasión: La historia.

“Lo que me llama la atención de los estudiantes cuando salen al campo, es la sorpresa que se llevan cuando ven los vestigios que ha dejado el desarrollo económico y social del sonorenses, pues muchas veces se piensa que la historia es algo etéreo y sólo queda testimonio en documentos, y les sorprende ver los vestigios materiales que se mantienen de pie y dan una imagen de los alcances de la historia y desarrollo del estado”, manifestó.

Ortega Valencia imparte la clase de “Materia de teoría y método”, y narró que al ser cuestionado sobre cómo entender el análisis histórico, tuvo que recurrir a una alegoría inmediata pero práctica: “Les pregunté si sabían



qué era sobre lo que estaban recargados y me respondieron que varilla, concreto y otros materiales, luego les dije que no es así como piensa un historiador, sino que deben reflexionar que uno está parado sobre el trabajo del ser humano: sobre lo que alguien alguna vez propuso y alguien alguna vez construyó en circunstancias específicas. Uno busca como aprender a enseñar, pero la experiencia es el renglón que se adquiere de cómo educar”, reiteró.

CRECIENDO

Con más de 15 años de experiencia en el alma máter, ha sido testigo del crecimiento de la institución, y como buen historiador describió que la Universidad ha cambiado mucho, consolidando su calidad académica a nivel nacional.

“En aquel entonces había menos edificios, la población de alumnos era menor, recuerdo de buena manera mis tiempos de estudiante, de los maestros con calidad, y el esfuerzo implementado en la formación...”

“Éramos alumnos que prácticamente vivíamos en el departamento, estábamos comprometidos con la vida política y social de la Universidad, pensando qué podíamos ofrecer, darle el giro que desde nuestra perspectiva podíamos darle. Hoy se ha vuelto una universidad más formal, rigurosa y que reclama más dedicación de parte de los estudiantes”, describió.

Tenaz y constante, el académico ha desarrollado desde 1986 trabajos de investigación sobre la cuestión económica y la vida empresarial.

MADURANDO LA HISTORIA

Su tesis de maestría, realiza-

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ▶ Licenciatura en Economía en la Unison.
- ▶ Maestría en la Facultad de Historia en la Universidad Autónoma de Sinaloa.
- ▶ Doctorado en la Universidad Autónoma Metropolitana.

RECONOCIMIENTOS:

- ▶ Medalla del Merito Universitario, otorgado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

da en la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa, la desarrolló conforme a los empresarios y la culminó en el doctorado, investigación que fue madurando a través de 18 años.

“Cuando uno sueña y se mete a un proyecto como la maestría y el doctorado, no lo haces pensando en algún reconocimiento, lo haces pensando en el aspecto institucional, lo haces con ganas, tratando de que todo salga bien, y si al final el producto del trabajo e reconocido, resulta satisfactorio como valor agregado a tu esfuerzo”, comentó.

El doctorado lo realizó en la Universidad Autónoma Metropolitana: durante cerca de cuatro años consolidó sus conocimientos y profesionalizó sus teorías e investigación, hasta culminar con sus estudios, que le valió lograr la Medalla del Mérito Universitario.

“Supe del reconocimiento porque vi publicados los nombres de los egresados del programa de doctorado, y me dio satisfacción ver lo que logré, sobre todo porque quien otorga el reconocimiento es un cuerpo colegiado de bastante prestigio, el Consejo al Mérito Universitario”, relató con orgullo.

Para lograr este estímulo se analizan las variables de opinión, la calificación, trayectoria y calidad de tesis, añadió.

“Me sorprendió, no lo esperaba, y claro que lo agradezco, porque todo esto me permite apreciar y ver la vigencia que puede tener lo histórico, pues la tesis tuvo que ver con un tema contemporáneo”, destacó.



La primera etapa quedará concluida para finales de abril

Avanza edificación del estacionamiento multinivel

Con fluidez avanzan los trabajos de construcción de la primera etapa del estacionamiento multinivel en la Unidad Regional Centro.

El director de Obras y Proyectos de la Universidad de Sonora, Artemio González Cruz, estimó que la obra presenta un 30 por ciento de avance y deberá quedar concluida a más tardar para el 30 de abril del presente año.

Los trabajos, iniciaron el 10 de noviembre y han transcurrido con normalidad, de hecho vamos ligeramente adelantados porque estimábamos tener un 25 por ciento de la obra realizada hasta este momento, indicó.

La primera etapa consta de una planta baja,

el primer nivel y la rampa de ascenso para el segundo nivel, en total esta parte contará con 452 cajones de estacionamiento.

Va quedar pendiente la segunda etapa, los recursos van a llegar después para concluirla y cuando eso pase en total el estacionamiento va tener una capacidad para alojar a 930 vehículos.

El presupuesto inicial estimado, a precios de insumos en 2008 de la obra completa es de 57.5 millones de pesos, pero debido a la inflación y aumento del salario mínimo se tendrá que ajustar, señaló González Cruz.

Con esta infraestructura la Universidad podrá desahogar el tránsito vehicular en el interior del campus, los miembros de la comunidad univer-

sitaria van a tener la certeza de que su vehículo estará en un lugar cómodo, funcional y seguro, resaltó.

El estacionamiento va a permitir rescatar las áreas peatonales que actualmente están habilitadas de manera provisional como estacionamientos, como son el área ubicada frente al edificio de la División de Ciencias Sociales y a un costado de la Biblioteca Central.

Además, acaba de quedar terminado el lote de parqueo con 105 cajones que está destinado para su uso en los Departamentos de Derecho y Economía.

Éste, agregó González Cruz tuvo un costo total de un millón 231 mil pesos.

DETALLES

- El estacionamiento multinivel estará ubicado en la manzana ocho, entre las avenidas Sonora y Universidad, a un lado de los edificios 8-B y 8-C de las áreas de Ciencias de Ingeniería y Centro de Operaciones de Cómputo.
- La primera etapa de construcción de la obra presenta un grado de avance del 30 por ciento, y tendrá un costo de 28 millones de pesos.
- En esta etapa se han realizado mediciones para trazar y nivelar el suelo del área y realizan excavaciones para poner las columnas de cimentación, proceso que durará hasta finales del mes de abril de 2009.
- El proyecto global contempla cinco niveles con 930 cajones en total.
- La construcción de los tres niveles restantes dependerá de futuras gestiones presupuestales.
- En este caso, los recursos provienen del Fondo de Apoyo Extraordinario Federal para la Infraestructura 2007 y el proyecto de obra fue adjudicado a la empresa Roca, Obras y Proyectos SA de CV, mediante licitación pública.

El Colegio Académico aprueba nuevas opciones de estudio

Cuenta alma mater con más posgrados

En sesión histórica el Colegio Académico aprobó en el campus Navojoa la ampliación de la oferta educativa con la creación de la Maestría en Ginecología, Endocrinología e Infertilidad, la reunión se realizó por primera vez fuera de la Unidad Regional Centro

También fueron aprobados el Posgrado en Ciencias y Tecnología en Alimentos, la Maestría en Política y Gestión del Desarrollo Social y un posgrado más en el área de Humanidades con las variantes de especialidad, maestría y doctorado.

El rector Pedro Ortega Romero informó que el órgano colegiado también acordó otorgar este año el grado de Doctor Honoris Causa a cuatro destacados mexicanos como son Carlos Fuentes en el área Humanidades, Mario Molina en Ciencias Biológicas y Medio Ambiente, Héctor Fix Zamudio en Ciencias Sociales y Saúl Álvarez en el área de Ciencias Biológicas y de la Salud.

Además, dio a conocer que se aprobaron nuevos planes de estudios para las Licenciaturas en Artes Plásticas, Música y Artes Escénicas que ofrece la División de Humanidades y Bellas Artes, así como la



El Colegio Académico, durante la sesión histórica en la URS, en Navojoa.

de Ciencias Nutricionales.

Durante esta reunión, el Colegio Académico abordó además temas relacionados a proyectos de reforma curricular, así como de nuevas opciones de titulación.

También se presentó el informe de trabajo del período 2007-2008 de la Comisión de Derechos Universitarios.

Adicionalmente, el rector Ortega Romero informó que gracias a la obtención de recursos extraordinarios se está ampliando la infraestructura en las diferentes unidades regionales del Alma Mater, como es el caso del edificio de tres niveles que se construye en el campus Navojoa para la carrera de Químico Biólogo.



Realizan construcciones



Con una inversión de 10 millones 26 mil 601 pesos se realizan cinco obras en

el campus Caborca de la Unidad Regional Norte (URN).

Según información proporcionada por el vicerrector de la URN, Arturo Baldenegro Campa, y el director de Obras y Proyectos, Artemio González Cruz, se realizan adecuaciones en la Unidad de Servicios Integrales al Estudiante, se construirán áreas deportivas, estacionamientos, y espacios de convivencia.

Estas acciones, señaló Baldenegro Campa, resolverán necesidades de infraestructura para la comunidad universitaria además de que mejorarán la imagen del campus y quedarán concluidas antes de que termine el actual semestre.

González Cruz dijo que los trabajos contemplan la remodelación del primer nivel y ampliación del segundo nivel de la Unidad de Servicios Integrales de Atención al Estudiante, la cual contará con espacios deportivos y de la salud.

Una de las obras que deben estar terminadas para el inicio del mes de febrero es la pavimentación de un estacionamiento, el cual contará con 52 cajones para vehículos.

Con el estacionamiento el personal de la URN, contará con un espacio cómodo, funcional y permitirá un reordenamiento en el tráfico interior.

Actualmente, se realizan también trabajos en espacios deportivos, áreas de descanso y un local para lockers de los usuarios del Laboratorio de Química que están a punto de ser concluidos.

Estas obras se construyen con el fin de impulsar el deporte curricular y que los estudiantes tengan un espacio deportivo cómodo y funcional, así como para la promoción de actividades culturales, áreas de descanso, de estudio y esparcimiento.

El anexo deportivo contará con espacios adecuados para la práctica de fútbol rápido, basquetbol, vólibol y danza entre otras actividades propias del quehacer institucional, equipado con gradas con techumbre, alumbrado y módulos sanitarios.

Las dos áreas de descanso y estudio serán equipadas con mesas redondas, bancas e instalaciones eléctricas, y cuentan con un grado de avance enorme.

EL DATO

NUEVAS OPCIONES DE POSGRADO

- Maestría en Ginecología, Endocrinología e Infertilidad
- Posgrado en Ciencias y Tecnología en Alimentos
- Maestría en Política y Gestión del Desarrollo Social
- Posgrado el área de Humanidades con las variantes de especialidad, maestría y doctorado

NUEVOS PLANES DE ESTUDIO

- Licenciaturas en Artes Plásticas, Música y Artes Escénicas
- Licenciatura en Ciencias Nutricionales

DOCTOR HONORIS CAUSA MERECIDO



CARLOS Fuentes Macías
Humanidades

Escritor y uno de los más grandes novelistas y ensayistas contemporáneos de habla hispana. Gracias a su narrativa innovadora, sus principales obras han sido traducidas a otros idiomas. Es un fuerte crítico de cuestiones culturales y económicas.



José Mario Molina-Pasquel Henríquez
Ciencias Biológicas y Medio Ambiente

Pionero de la química de la capa de ozono de la estratosfera, y hasta el momento el único mexicano que ha ganado el Premio Nobel de Química (1995). Fue profesor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (Estados Unidos) de 1999 a 2004.



Héctor Fix Zamudio
Ciencias Sociales

Jurista y escritor de varias obras de Derecho. Ha ocupado cargos y asumido nombramientos en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Premio internacional de Justicia en el Mundo, en 2004.



Saúl Álvarez Borrego
Ciencias Biológicas y de la Salud

Investigador de tiempo completo del Cice-se, cuenta con más de 100 publicaciones científicas arbitradas, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, es reconocido a nivel internacional como un prominente oceanólogo.



El Colegio Académico sesionó fuera de la URC.

..... Causa grata impresión calidad en trabajos presentados

Misterio Resuelto

Dan conocer a los ganadores del III Concurso de Cuentos y Leyendas de misterio del sur del Sonora

Los cuentos *Los espectros del Bayáorit*, de Raúl Alfredo Ortiz Ayala, y *Los Quemasantos*, de Marco Tulio Chávez Vega, ganaron el primer lugar en la categoría general y juvenil, respectivamente, del Tercer Concurso de Cuentos y Leyendas de Misterios del Sur de Sonora.

En total se inscribieron 23 trabajos, doce en la categoría juvenil y once en la categoría general, en el evento que fue convocado por la Unidad Regional Sur.

El jefe del Departamento de Historia y Antropología e integrante del jurado, Hiram Félix Rosas, explicó que el concurso promueve y preserva las tradiciones de la región, sirviendo como un espacio de difusión de las historias, imágenes y anécdotas.

Primer lugar (General)

Título: **Los espectros del Bayáorit**
Autor: **Coyoli** (pseudónimo)

Comentarios del jurado: Presenta la confluencia de dos culturas (la hispánica y la indígena) en la época contemporánea, y cómo el viaje y la búsqueda de uno mismo es representada de distintas maneras, con distintos símbolos y formas a lo largo de la historia, resaltando que, a pesar de manejar símbolos distintos, todos en esencia tenemos las mismas inquietudes y preocupaciones, y que muchas verdades que existen en el hombre se responden con la identificación de un yo en el otro. A lo largo del texto, con un ritmo ágil y fluido, se intercala esta historia de corte universal con el amplio secreto de la cultura regional, siendo éste uno de sus mayores méritos.

“Evaluar los cuentos participantes resultó una tarea interesante y complicada, ya que presentaban, cada uno dentro de su particular universo temático, rostros y situaciones particulares”, dijo Félix Rosas.

Para elegir a los ganadores, el jura-

do consideró que los trabajos participantes debían ser cuentos inéditos en el género de Misterio y cuyo escenario de acción fuese la región sur de Sonora, sin importar el tiempo o la época, y que dentro de la temática o focos argumentativos presentara de forma clara y accesible la incorporación de elementos culturales regionales.

Los ganadores del concurso recibieron premios en efectivo y diploma en una ceremonia especial que fue presidida por autoridades de la Unison en el marco del 25 Festival Internacional Doctor Alfonso Ortiz Tirado, el pasado 26 de enero, en el auditorio del Museo Costumbrista de Álamos, Sonora.

El jurado calificador fue integrado por Félix Rosas, y los maestros Leonardo Terán Ramírez, del Departamento de Letras y Lingüística, y Emanuel Meraz Yépiz, del Departamento de Historia y Antropología.

“Un criterio determinante en el dictamen fue el de la capacidad de los autores de hacer que el lector se identificara o se viera reflejado como personaje, oyente y representante de toda una gama de tradiciones comunes y particulares a la vez”, se menciona en el dictamen oficial del concurso.

FICCIÓN REGIONAL

Algunos de los trabajos retrataron escenas comunes sobre crímenes pasionales, ajustes de cuentas y experiencias cotidianas (*Adrián, Ariadna y Adriana, Muertes Trágicas*); también aparecieron cuentos que, jugando con la costumbre de la búsqueda de entierros, invitan a reflexionar sobre nuestra propia búsqueda de riqueza material y de cómo la fe es una parte importante de nuestra cultura (*El Entierro, El Misterio del Tesoro, La Promesa Cumplida, La Casa Encantada*).

La cultura como una realidad en constante cambio también se vio reflejada en textos que narran hechos extraordinarios protagonizados por entidades ajenas a la cultura tradicional sonorenses pero representativas de la cultura contemporánea, como los

Ovnis, La Santa Muerte y monstruos que surgen del miedo a lo inexplicable (*El Regreso, El Armadillo de Tres Cabezas, Una Vela Para la Muerte, La Misteriosa Recepcionista de Biblioteca*), así como también trabajos donde se presentan episodios representativos de lo sonorenses en un lenguaje moderno y con un criterio distinto al tradicional (*Lazos de Sangre, De Noche no Todos los Gatos Son Pardos*).

En muchos de los cuentos se hizo referencia a distintos relatos orales, rescatados desde perspectivas divergentes y presentados en versiones articuladas en forma de relato (*La Dama de Negro, La Leyenda de la Casa, Qué Miedo Mamá, Qué Miedo*), así como a historias que contraponían la visión hispánica y moderna con las culturas mayo y yaqui (*Los Espectros del Bayáorit, Bahía del Tobarí, Vayahorit, Los Quemasantos, La Cantora, Cecilio el Massobuiklero*), y otras que, utilizando referentes de finales del siglo XIX y principios del XX, recrean episodios históricos (*Pablo Misi y el Ahorcado*).



Ganadores de la categoría Juvenil.

Primer lugar (Juvenil)

Título: **Los Quemasantos**
Autor: **Osiriss** (pseudónimo)

Comentarios del jurado: Tiene como mayores virtudes la claridad del lenguaje y el ritmo narrativo, mismo que facilita la comprensión del texto y una atmósfera envolvente al no interrumpir su desarrollo con la explicación de los referentes que maneja, como los organismos públicos, etnias, tradiciones y personajes de principios regionales de la primera parte del siglo XX.



Ganadores de la categoría General.

GANADORES

CATEGORÍA JUVENIL

- Primer lugar: Los Quemasantos
Autor: Marco Tulio Chávez Vega (Osiriss)
- Segundo lugar: La Dama de Negro
Autor: Kenia Janeth García Mendoza (Emeus)
- Tercer lugar: La Casa Encantada
Autor: Diana Zuleima Esquer Ruiz (M. Socov)

MENCIÓN HONORÍFICA

- Título: La casa encantada
Autor: Diana Zuleima Esquer Ruiz (Azulita)

CATEGORÍA GENERAL

- Primer lugar: Los Espectros del Bayáorit
Autor: Raúl Alfredo Ortiz Ayala (Coyoli)
- Segundo lugar: Pablo Misi y el Ahorcado
Autor: José Eusebio Padilla Gocobachi (El Justiciero)
- Tercer lugar: Qué Miedo Mamá, Qué Miedo
Autor: Lizeth Margarita Medina Acosta (La Socoyota)
- MENCIONES HONORÍFICAS:
- Título: Lazos de Sangre
Autor: Román Adrián Sombra Verdugo (Sin Nombre)
- Título: Cecilio el Massobuiklero
Autor: Manuel Hernández Salomón

Concluye doctorado con apoyo de la Dirección de Desarrollo Académico

Maestro Cum Laude

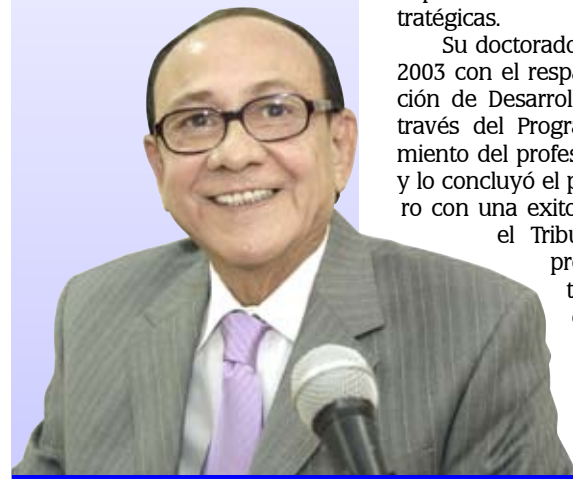
Realiza estudio y afirma que en México apenas el ocho por ciento de los egresados de las universidades logran crear una empresa

El académico Francisco Camargo Mireles se graduó con mención de honor *Cum Laude* en la Universidad Autónoma de Barcelona con la tesis doctoral "Factores determinantes del éxito de las empresas integradoras de México".

Su estudio se denomina "Creación, Estrategia y Creación de empresas", cuyo propósito es apuntalar a la Universidad de Sonora institución en los procesos de creación de empresas.



Estoy esperanzado en que dentro de la Unison podamos emprender acciones serias a fin de que los indicadores en esta área se puedan incrementar en los años venideros en cualquier giro económico y que mejor con sus propios recursos y capacidades



Explicó que el título de su tesis doctoral se refiere al concepto de Alianzas Estratégicas, sustentada en la Unidad de Análisis mexicana, figura asociativa que generó el gobierno federal con el nombre de Empresas Integradoras.

Según su estudio, sólo el ocho por ciento de los egresados de las universidades logran crear una empresa, por lo que el propósito es inducirlos a alcanzar ese objetivo y el establecer estrategias que les permitan mantenerse y desarrollarse en el mercado productivo.

HAY MUCHO POR HACER

Advirtió que en México no existen datos específicos sobre esta área, de ahí la necesidad de que se emprenda con el apoyo del Banco Interamericano y Desarrollo un proyecto nacional sobre los procesos de creación de empresas en todo el país.

Sobre la actitud de los jóvenes universitarios respecto a emprender la formación de su propia empresa, la calificó de positiva y que sólo falta quién los oriente y les haga ver que el mundo empresarial es una vía para enfrentar crisis económicas.

Dio a conocer que tuvo como director de tesis al doctor Joseph Rialp, considerado uno de los mejores en esa área y de gran experiencia sobre las alianzas estratégicas.

Su doctorado inició en el año 2003 con el respaldo de la Dirección de Desarrollo Académico, a través del Programa de Mejoramiento del profesorado (Promep), y lo concluyó el pasado 5 de enero con una exitosa defensa ante el Tribunal de aquella prestigiosa institución educativa europea.

Camargo Mireles tiene 15 años como docente en la Maestría en

PERFIL

FRANCISCO CAMARGO MIRELES

- Asesor de empresas desde 1970
- Especialista en Administración, recursos humanos, finanzas y mercadotecnia
- E-mail: fcamargo@pitic.uson.mx

ESTUDIOS PROFESIONALES

- Licenciado en Administración. Facultad de Contaduría y Administración. UNAM. 1965-1969
- Maestría en Administración. Instituto Tecnológico de Sonora. 1977-1979
- Diplomado en Recursos Humanos. UNAM. 1983
- Diplomado en Mercadotecnia. UNAM. 1988
- Maestría en Investigación en Economía de la Empresa. Universidad Autónoma de Barcelona. 2003-2006
- Doctorado en Creación, Estrategia y Gestión de Empresas. Universidad Autónoma de Barcelona. 2003-2007

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- Despacho Francisco Camargo Mireles. Asesor de Empresas de 1982 a la fecha
- Universidad de Sonora: Maestría en Administración de 1991 a la fecha, Catedrático de los Seminarios de Personal, Administración, Política y Estrategia Corporativa y de Finanzas
- Banco Internacional, S. A: Gerente de Organización, Gerente de Planeación y Desarrollo, Gerente de Recursos Humanos. 1976-1982

Administración donde imparte las asignaturas Seminario de Administración y la de Políticas y Estrategias Corporativas, ambas coincidentes con su trabajo de tesis doctoral.

Realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Administración en la UNAM y el Instituto Tecnológico de Sonora, respectivamente.



Mayra Alejandra Morales estudia Negocios y Comercio Internacional.

Estadía mágica en Guadalajara

Hola, soy Mayra Alejandra Morales Villanueva.

Es un placer saludarles y compartir con los lectores de la Gaceta Unison los momentos agradables y valiosos que he pasado estos últimos seis meses en tierras tapatías.

Estoy realizando mi intercambio en la Universidad de Guadalajara, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (UDG Cucea).

Sabía que la ciudad Guadalajara era hermosa, pero ahora que me encuentro aquí continuando mis estudios en la Licenciatura en Negocios y Comercio Internacional me doy cuenta de que es mágica, maravillosa.

Mi arribo fue el 15 de Agosto del año pasado; en el avión veníamos Melissa, Berenice y yo, dos compañeras del campus Nogales, que también quedaron en Cucea, de hecho aquí vivimos juntas y ha sido una gran experiencia porque hemos aprendido a independizarnos, a respetarnos y a convivir.

Cuando llegamos nos recibieron familiares y socios, así se les llama a chicos que están haciendo el servicio social en la UDG, al momento de quedar en ella te asignan a una persona la cual te ayuda, te guía, y se encarga de ti.

Al iniciar clases nos dieron la bienvenida a todos los de intercambio ahí se nos explicó cómo era la mecánica, los beneficios y derechos que teníamos, fueron muy buenos anfitriones, nos dieron un tour y conocimos a las personas encargadas de movilidad las cuales se pusieron de inmediato a nuestras órdenes.

Las materias que curso en Cucea son Administración de Negocios Internacionales, Metodología de la investigación, Publicidad, Calidad total, Legislación Aduanera, Conducta del consumidor, e Inglés.

Fue un horario complicado, pero al final puede llevar todas las materias que necesito cursar en mi semestre de la Unison para acreditarlas y cumplir con mis obligaciones adquiridas con la Dirección de Movilidad y Cooperación Académica del alma mater.

La UDG está muy padre cuenta con muy buenas instalaciones, el ambiente es demasiado agradable, son serviciales, te ayudan en lo que necesites, te orientan, son hospitalarios y muy buenos anfitriones, los maestros imparten su clase con educación, y profesionalismo, al igual que en la Unison.

Me despido agradeciéndoles su atención, les mando un sincero y afectuoso saludo.

"Ha sido una experiencia maravillosa hemos aprendido a independizarnos, a respetarnos y a convivir"

Pista Segura



La membrana que cubrirá la superficie de la nueva pista para correr y trotar de la Unidad Deportiva Unison es conocida comercialmente como Novatrack, y por la tecnología que ofrece es muy segura y cómoda para realizar actividades físicas.

Los usuarios de la pista gozarán de condiciones recomendadas de amortiguación de impacto para articulaciones y espalda baja, así como agarre para una mejor tracción al momento de correr o caminar, además de que será muy limpia

Artemio González Cruz, director de Obras y Proyectos, explicó que se trata de un material sintético acrílico diseñado para su uso en todo tipo de clima y para aplicarse sobre asfalto nuevo o sobre superficies existentes.

En la pista en construcción, añadió, se aplicarán tres capas y será pintado de color rojo terracota, como se hace en la mayoría de las pistas atléticas.

El proveedor en Estados Unidos, Nova Sports, garantiza la duración de la membrana por muchos años.

La superficie sintética Novatrack ha sido sometida a extensas pruebas y técnicamente es considerada como una de las superficies estables más avanzadas que hay en la actualidad.

Novatrack ha sido utilizada en algunos de los mejores complejos deportivos en el mundo.

Las membranas Novatrack están hechas de un material polímero acrílico 100 por ciento pigmentado formado por caucho etileno propileno dieno monómero (EPDM, por siglas en inglés).

Este caucho tiene diversos usos en la industria de la construcción y automotriz por sus propiedades de resistencia a la abrasión, desgaste, peso y a temperaturas extremas.

El costo total de la obra será de 63 millones de pesos y beneficiará a 25 mil estudiantes

Obra para fortalecer la cultura física

'LA MILLA' se ampliará de mil 200 a mil 600 metros con 4.20 metros de ancho y su calzada será de concreto con una base de tres centímetros de pintura acrílica especial para caminar o trotar



La Universidad de Sonora continúa con altas expectativas de concluir el proyecto de modernización de su Unidad Deportiva, escenario enfocado al apoyo del deporte curricular, representativo, alto rendimiento y la recreación universitaria y del público en general.

El vicerrector de la Unidad Regional Centro, Heriberto Grijalva Monteverde, reveló que en la transformación de lo que será el nuevo complejo deportivo sobre un área de 70 mil metros cuadrados, se aplicará una inversión de 63 millones de pesos.

Destacó que con esta obra se reforzará lo que hasta hoy beneficia a más de 20 mil usuarios que por mes acuden a las instala-

ciones deportivas del Gimnasio Universitario "Profesor Alberto Córdoba Romero", campos deportivos de béisbol y fútbol, así como la pista denominada "La Milla", ubicadas al costado poniente de la calle Reforma entre los bulevares Luis Donald Colosio y Juan Navarrete.

Grijalva Monteverde dijo que el objetivo es modernizar las actuales instalaciones y construir áreas que fortalezcan una nueva cultura física, de competencia y recreación para los universitarios y público en general, y que no sólo contemple el deporte de élite.

En este proyecto, indicó, también tiene aplicación de recursos por parte del Ayuntamiento de Hermosillo con 12 y 25.8 millones de pesos del Gobierno de Sonora, respectivamente.

El vicerrector destacó que de acuerdo al Plan de Desarrollo Institucional 2005-2009 se estableció como fundamento la formación integral del estudiante abarcando actividades sustantivas como el deporte y la cultura, de ahí de la justificación del proyecto que dijo también busca fomentar una vida sana de su comunidad universitaria.

"Apoyaremos así al deporte curricular obligatorio entre los estudiantes, a la Licenciatura de Cultura Física y Deporte, al deporte representativo de la Unison, así como el aspecto social en cuanto a ofrecer un mejor servicio a la comunidad y a los deportistas en general", advirtió.

El funcionario estableció que para el óptimo desarrollo de la Unidad Deportiva se diseñará un reglamento de uso.



El rector Pedro Ortega Romero realizó un recorrido por 'La Milla' acompañado por Heriberto Grijalva Monteverde, vicerrector de la URC y Arturo Ojeda de la Cruz, secretario General Administrativo.

FICHA TÉCNICA



Trabajadores realizan excavaciones sobre la superficie actual de la pista de 'La Milla'; en la imagen de arriba se aprecia de la maqueta de la Unidad Deportiva Unison.

IMPACTO PROFUNDO

- La Nueva Unidad Deportiva Unison fortalecerá la formación curricular deportiva de aproximadamente 25 mil estudiantes del alma mater.
- Se convertirá en un gran pulmón y referente urbano de la ciudad de Hermosillo.
- Desde su apertura 'La Milla' ha tenido un gran impacto social en la comunidad de Hermosillo, parte importante de ella se ha beneficiado con la práctica de caminatas y ejercicio matutino y vespertino, así como con la práctica de distintos deportes de todas las categorías de diferentes ligas y organizaciones deportivas de la ciudad.

GRAN INFRAESTRUCTURA

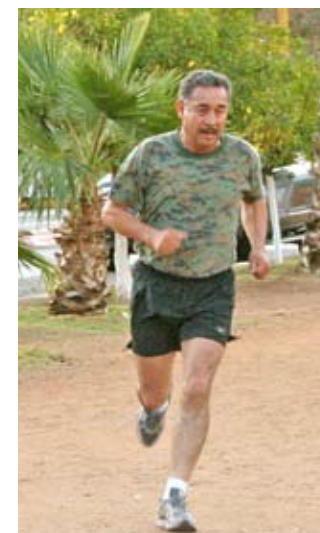
El proyecto en general de la Unidad Deportiva Universidad de Sonora contará con dos canchas de béisbol, dos de fútbol soccer, un estadio de softbol, otro más para ligas pequeñas, cuatro canchas de tenis, cuatro más para practicar básquetbol y cuatro polivalentes.

También se contempla una cancha de voleibol playero, dos estaciones de ejercicios y calentamiento, la pista de trote y caminata, una fuente de sodas, una explanada, alberca y plaza, ésta última contará con áreas para Medicina deportiva, salón de la fama, regaderas, acceso a Internet y área de lectura.

La Unidad Deportiva cumplirá con todas las especificaciones que establece la Comisión Nacional del Deporte en materia de equipamiento e infraestructura deportiva.

Para dicha obra se realizó una licitación pública que fue ganada por la empresa Desarrolladora de Proyectos Civiles y Ambientales S.A. de C.V., el pasado 21 de noviembre de 2008, luego de que el día 19 del mismo mes se recibieron diversas propuestas que fueron analizadas a detalle.

En las imágenes de maquetas que se muestran se puede observar una vista completa de cómo está contemplado que termine la obra, la cual será una de las mejores del noroeste del país.



INFRAESTRUCTURA

- ▶ 4 Canchas de Tenis
- ▶ 4 Canchas de Basquetbol
- ▶ 2 Estadios de Béisbol
- ▶ 2 Canchas de Fútbol Soccer
- ▶ 2 Estaciones de Ejercicio y Calentamiento
- ▶ 2 Canchas Polivalentes: Basquetbol y Voleibol
- ▶ 1 Estadio de Softbol
- ▶ 1 Estadio de Ligas Pequeñas
- ▶ 1 Cancha de Voleibol Playero
- ▶ 1 Pista de Trote y Caminata (la milla)
- ▶ 1 Fuente de Sodas
- ▶ 1 Plaza-Explanada Búhos
- ▶ Alberca
- ▶ Acceso a Internet

ÁREAS DE LA PLAZA BÚHO

- ▶ Medicina Deportiva
- ▶ Administración
- ▶ Café Internet
- ▶ Salón de la Fama Universitario
- ▶ Área de Lectura
- ▶ Regaderas, Sanitarios y Lockers
- ▶ Seguridad
- ▶ Estacionamiento

ESTRUCTURA FINANCIERA

- ▶ **Unison**
25, 200,000
- ▶ **Gobierno del Estado**
25, 200,000
- ▶ **Ayuntamiento de Hermosillo**
12, 600,000
- ▶ **COSTO ESTIMADO:**
63 millones de pesos, de los cuales el 40% es aportado por la Unison, 40% por el Gobierno del Estado y 20% por el Ayuntamiento.