



**EJEMPLAR
GRATUITO**

Gaceta

UNISON



SEPTIEMBRE 2008

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

NO. 241

AL VAIIVÉN DE LAS IDEAS

CON ÉXITO REALIZAN Segundo Encuentro
Universitario de Danza Contemporánea

Grupos de danza de la Universidad de Sonora, la Universidad Veracruzana así como de los estados de Morelia, Chihuahua y Querétaro dieron vida al escenario del teatro Emiliana de Zubeldía con espectaculares presentaciones.

En el marco del Segundo Encuentro Universitario de Danza Contemporánea, llevado a cabo en esta casa de estudios, se observó el entusiasmo de los jóvenes con interés para compartir sus experiencias, conocimientos y sobre todo, su trabajo.

Del 22 al 26 de septiembre los estudiantes expresaron su capacidad en el escenario y también tuvieron la oportunidad de asistir a clases magistrales, conferencias y mesas redondas que sirvieron como foros de discusión.

El evento fue organizado por la División de Humanidades y Bellas Artes, el Departamento de Bellas Artes y la Licenciatura en Artes, opción Danza.



"EL SABER DE MIS HIJOS HARÁ MI GRANDEZA"

EJEMPLAR
GRATUITO

Gaceta

UNISON



SEPTIEMBRE DE 2008

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

NO. 241

UNIDOS

Renuevan rectores convenio
de colaboración entre
UNAM y UNISON



Reconoce alma mater
a José Narro Robles

Prevención contra el SIDA



El grupo de activistas antisida conocido como 'Las Condoneras' realizó una visita a la URC para ofrecer tips de prevención a estudiantes.

DIRECTORIO

DR. PEDRO ORTEGA ROMERO
Rector

L.C.C. VÍCTOR DE LA TORRE LÓPEZ
Director de Comunicación

LIC. BEATRIZ ESPINOZA
Jefa de Información y Prensa

M.C. JESÚS A. IBARRA
Editor

L.C.C. JESÚS ALBERTO RUBIO
LIN MENDÍVIL ALVARADO
Staff de Redacción

RAMÓN ARTURO FLORES RODRÍGUEZ
Diseño y formación

LIC. IGNACIO CORTEZ BERUMEN
Información URN Campus Santa Ana

L.C.C. ENRIQUE VILCHES VALENZUELA
Información URS Campus Navojoa

EZEQUIEL SILVA FIGUEROA
CRUZ TEROS CANAZALES
Staff Fotografía

L.C.C. ROSALINA DE LA CRUZ
Circulación

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora. Dirección Blvd. Luis Encinas y calle Rosales. Edificio de Rectoría. Código Postal 83000. Tel. y Fax 259-21-01 y 259-21-82.

DIRIGIR COMENTARIOS A:
jibarra@admvos.uson.mx

IMPRESO EN:
Impresora y Editorial, S.A. de C.V.
Tiraje: 3,500 ejemplares

LA OPINIÓN de los articulistas no refleja, necesariamente, el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

Intro

JÓVENES ARMAN AMBIENTE DE ALEGRÍA Y SANA DIVERSIÓN

Gozan nuevos 'búnhos' festival



CONVIVEN MÁS DE 2 MIL ESTUDIANTES en Gimnasio Universitario durante el evento de bienvenida anual

A ritmo de rock, reguetón y música norteña, más de dos mil alumnos de la Unison festejaron en grande su arribo a esta casa de estudios.

El lugar para celebrar fue el Gimnasio Universitario, que alojó el Festival de Bienvenida 2008, organizado para los seis mil 500 estudiantes de nuevo ingreso.

Al compás de la música, los jóvenes mostraron el orgullo de ser nuevos búnhos

bailando y cantando, y también presenciaron demostraciones deportivas y artísticas, que estuvieron a cargo de alumnos de semestres avanzados.

La cancha del gimnasio se convirtió en una pista de baile en la cual las parejas danzaban con el pretexto de conocerse mejor y aportar buena vibra a su ambiente de estudio.

En su mensaje a los jóvenes universitarios, el rector,

Pedro Ortega Romero los exhortó para que aprovechen al máximo su estancia en la institución y complementar su formación con cursos de idiomas, así como con actividades culturales, deportivas y artísticas.

Les recordó que tienen el privilegio de cursar su carrera profesional en una universidad pública reconocida por su calidad en todas las opciones de estudio que ofrece a la sociedad.



El rector Pedro Ortega Romero exhortó a los jóvenes.

FE DE ERRATAS: Por un error involuntario en la pasada edición se publicó que **José Luis García Ruíz** es el director de Desarrollo Académico de la Universidad de Sonora, cuando en realidad es el **Director de Movilidad e Intercambio y Cooperación Académica**. La titular de **Desarrollo Académico** de esta institución es **Magdalena González Agramón**.

El ojo de Galileo



Por Cheyk

Gilberto Gutiérrez Quiroz
Maestro dentro y fuera del aula

La Universidad por la ruta de su 66 Aniversario...



Tiempo...

Se dice que el tiempo es un gran maestro; lo malo es que va matando a sus discípulos.

El Túnel del Tiempo...

Con el Gran Colisionador de Hadrones nos lograremos transportar en el tiempo, Justo en un instante después del Big Bang...



Nota: *El Túnel del Tiempo*, era el nombre de una popular serie de televisión (1966-1967), con James Darren y Robert Colbert, entre otros.

Búhos amorosos...

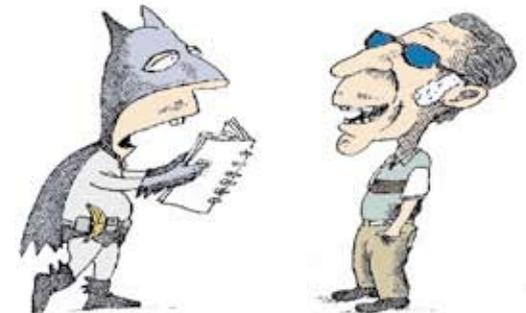


A este par de búhos no les parece importar ni qué día de la semana es, si llueve o no llueve...

El Polacas se volvió muy metalizado...

¿POLACAS, QUÉ TAL ANDAS EN BIOQUÍMICA DESCRIPTIVA?

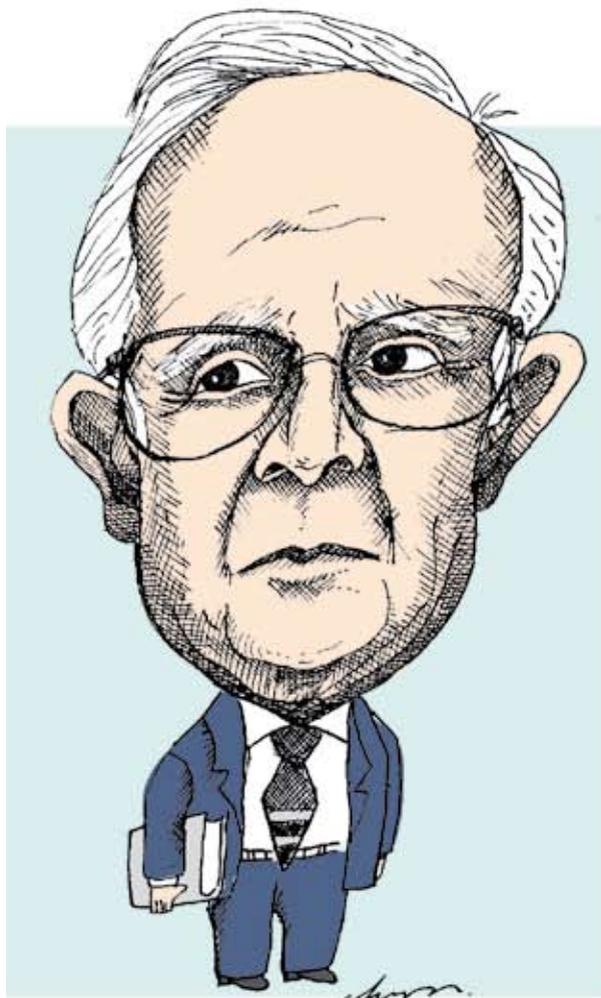
TODA CONSULTA CAUSA HONORARIOS, MAESTRO



La llevamos en el corazón...



Nuestro popular "Polacas", alias El Licenciado Holguín, no se aguantó las ganas de recibir a la recién llegada de Beijing, Luz Mercedes Acosta.



Desde New York vino el señor Juan Vené a presentar su libro *Las Frases de Juan Vené en la Pelota y mucho más...*



UNIZOOM

"Añoranza"



Imagen captada por Nancy Félix, alumna del los Talleres de Fotografía del Programa Culturest.

NOVEDADES EDITORIALES

Proemio está de regreso

PRESENTAN EL NÚMERO 6 de la revista de crítica y análisis editada por estudiantes del Departamento de Letras y Lingüística

Este esfuerzo estudiantil permite a los jóvenes iniciar una aventura por armar, proponer, exponer y argumentar una interpretación posible sobre textos y autores específicos.

Proemio representa un importante espacio

de discusión académica que hará proyectar y trascender el reto de la crítica literaria y que constituye un gran estímulo para quienes se dedican a los estudios literarios.

La publicación ofrece a los estudiantes la oportunidad de entrar en una

dinámica de diálogo y de propuesta que, además, los obligará a poner en práctica los conocimientos adquiridos.

En los trabajos incluidos, se comparte una dinámica de diálogo donde se reconoce el manejo preciso de la sintaxis académica.



DISPONIBLE EN LIBRERÍA UNIVERSITARIA "ALONSO VIDAL"

EPISTEMUS Ciencia, Tecnología y Salud

ÓRGANO DE DIVULGACIÓN DE LAS DIVISIONES DE INGENIERÍA, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES Y CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

En este número 4, la revista presenta temáticas como "La crisis alimentaria contra la autosuficiencia: un problema que afecta a todos", de la académica Sandra Mireya Gómez Cuadras, así como "El síndrome de los edificios enfermos: causas y alternativas de solución", cuya autoría es de Dagoberto Burgos Flores y Cliserio Rivas Unzueta, entre muchos otros.

Su director ejecutivo, Rafael Pacheco Rodríguez, destacó que este esfuerzo editorial presenta propuestas y proyectos tecnológicos de investigadores y académicos para resolver problemáticas específicas en las construcciones, en el agua, medio ambiente, uso de nuevos materiales y herramientas para una mejor salud y alimentación.

Señaló que también rescata el conocimiento científico, tecnológico y de la salud, con la particularidad de ser un puente de vinculación con los diferentes sectores de la sociedad, especialmente con el productivo.

Pacheco Rodríguez indicó que el tiraje de mil ejemplares se distribuye en cámaras empresariales y de servicios; centros de investigación, en todos los municipios del estado, en las bibliotecas del sector educativo e incluso la versión electrónica puede consultarse en la página Web de la Unison:

http://www.uson.mx/medios_informativos/revista_epistemus.htm



CARTELER A

CINE CLUB 1895

Octava temporada, semestre 2008-2

RECOMENDACIONES DEL MES

CICLO 3: HOLOCAUSTO

9 y 10 de octubre

Título: La travesía (Nina's Journey)

Director: Lena Einhorn

País: Polonia, Suecia

Año de producción: 2005

Duración: 124 minutos

SINOPSIS

El filme se basa en la historia real de Nina Rajmic, madre de la directora y guionista, Lena Einhorn. Durante la Segunda Guerra Mundial, Nina creció bajo circunstancias extremas y vivió gran parte de su juventud en el ghetto de Varsovia. El ambiente caótico que imperó en aquella época no impidió que Nina hiciera las cosas que cualquier adolescente hace: se enamoró, fue a fiestas y se graduó de la secundaria. Sin embargo, su vida se vio marcada por la pérdida de todos sus seres queridos, quienes desaparecieron uno a uno.



CICLO 4: DICTADURAS

16 y 17 de octubre

Título: México de mis recuerdos

Director: Juan Bustillos Oro

Reparto: Fernando Soler, Sofía Álvarez, Joaquín Pardavé

País: México

Año de producción: 1943

Duración: 135 minutos



23 Y 24 de octubre

Título: Pantaleón y las visitadoras

Director: Francisco J. Lombardi

País: Perú, España

Año de producción: 2000

Duración: 142 minutos



Sala de proyección: Auditorio de la Licenciatura en Historia, edificio 9A, planta alta, Unidad Regional Centro
Horario: 11:00 horas Informes: Teléfonos 259-21-31 y 81 e-mail: hfelix@sociales.uson.mx

APRENDA A HACER UNA

Dieta para diabéticos

Lucha contra la Diabetes

¿Le interesa prevenirse contra la diabetes?, o bien ¿alguien en su familia padece este terrible mal y quiere ayudarle a que tenga un estilo de vida adecuado para hacer frente a la enfermedad?

Entonces tome muy en cuenta las recomendaciones que a continuación retomamos del artículo 'Elementos para diseñar la dieta de los pacientes con diabetes mellitus', publicado en el número 23 de la Revista Universidad de Sonora.

Los autores del artículo son María del Carmen Candia Plata, Alfredo P. Barba, Lucía C. Campaña y Samuel Galaviz Moreno.

Para empezar, es imprescindible que las recomendaciones sean comprendidas plenamente, tanto por los diabéticos como por sus familiares, y que se tengan las condiciones contextuales óptimas para adherirse a ellas.

La dieta debe ser esencialmente equilibrada y calculada con base en sus necesidades energéticas, comenzando por las proteínas, que deben constituir del 10 al 20 por ciento de la alimentación diaria.

Los carbohidratos deben ser obtenidos principalmente de los granos enteros, y se deben reducir al mínimo los que se absorben muy rápido en el intestino (como las papas, los refrescos y cualquier alimento con edulcorantes).

Menos del 10 por ciento de la alimentación debe estar constituida por grasas saturadas, otro 10 por ciento por grasas poliinsaturadas (salmón, sardina) y el restante 50 por ciento por

carbohidratos. Se recomienda que todas las comidas del día contengan legumbres, verduras y hortalizas.

El régimen alimenticio debe garantizar el aporte normal de todos los nutrientes habituales (carbohidratos, proteínas, grasas, fibra, minerales y vitaminas) y ser eficaz en situaciones particulares en las que se requiera resolver la pérdida o la retención de nutrientes específicos como con-secuencia de las complicaciones (principalmente renales).

Se sugiere comenzar con pocos cambios, de preferencia incorporando a la dieta verduras y reduciendo ligeramente las carnes rojas, e ir progresando hasta lograr las metas más ambiciosas. Es importante ajustar los tipos de comida a las preferencias del paciente, pero sobre todo a su contexto familiar, laboral y económico, porque no hay una dieta general para los pacientes diabéticos, sino principios de nutrición básicos que deben ser ajustados individualmente.

Cabe destacar que los ajustes dietarios constituyen sólo una de las estrategias de tratamiento para la diabetes, cuya relevancia se debe contextualizar como parte del tratamiento integral del paciente.



MODERE EL CAFÉ



En nuestra sociedad el consumo de café entre los adultos es una práctica cultural y por ello es necesario destacar su potencial impacto en la población de pacientes diabéticos.

Dos de los efectos a corto plazo del café podrían tener efectos negativos para la salud. En primer lugar, la cafeína puede aumentar la presión arterial, que a su vez

puede desencadenar efectos cardiovasculares negativos.

En segundo lugar, reduce la tolerancia del cuerpo a la glucosa y la sensibilidad a la insulina, lo que se traduce en cuadros de hiperglicemia temporal. Además, se ha especulado que el café podría producir elevaciones temporales de glucosa en sangre.

Es recomendable que los pacientes eliminen (o reduzcan al mínimo) el café de su dieta.

Un cumplimiento correcto del régimen alimenticio es esencial para el control de los pacientes, pero la realidad es que la mayoría de las veces no se respeta.

CUIDADO

La diabetes es la segunda causa de muerte en Sonora, y la primera en México.

Aparecen 11 mil nuevos casos por año en Sonora a causa de este padecimiento.

El 95% corresponde a la diabetes tipo 2, que se produce por la obesidad y sobrepeso.

En promedio, se registran cuatro fallecimientos a diario en la entidad a causa de este mal; es decir, alrededor de 1,460 muertes.

La tendencia va a la alza, en 2007 en Sonora se gastaron 770 millones de pesos en tratamientos para este mal, sin contar los gastos por las complicaciones como la hipertensión y los padecimientos del corazón.

Se calcula que para el 2010 en México, alrededor de 60% de los fallecimientos sean ocasionados por esta enfermedad.

Si no se toman medidas preventivas importantes, en 2020 la mitad de la población mexicana será obesa y probablemente la frecuencia de la enfermedad se habrá duplicado.

Fuente:

Secretaría de Salud Pública



Los especialistas recomiendan eliminar el tabaco y caminar al menos 30 minutos diarios.

QUÉ ESTÁ EN JUEGO

► Su salud y la de sus seres queridos

QUÉ DEBE INCLUIR EN LA DIETA

- Salmón, sardina, legumbres, verduras y vegetales como brócoli, coliflor, hortalizas como el nopal, frutas frescas y cereales como la avena.
- Los vegetales también ayudan en la tolerancia a la glucosa
- La sugerencia es que se consuman de 5 a 9 porciones diarias de verduras o frutas naturales

ELIMINE O REDUZCA

- Azúcares simples como la fructuosa y la glucosa, presentes en muchos alimentos procesados, bebidas gaseosas y medicamentos.
- Alimentos ricos en grasas saturadas (carnes rojas, queso cocido, leche entera y huevo) y en grasas "trans" (abundantes en margarinas).

Explican investigadores del Difus funcionamiento de acelerador de partículas

LHC, la máquina poderosa

EN UN TÚNEL CIRCULAR DE 27 KILÓMETROS excavado a 100 metros bajo tierra, hay 100 mil toneladas de instrumentos únicos de alta tecnología. Miles de físicos e ingenieros reproducirán condiciones similares a las del universo como debieron de ser después del 'Big Bang'



Investigadores del Difus organizan el Primer Encuentro Nacional de Física de Partículas y la XIII Escuela Mexicana de Partículas y Campos para dar a conocer resultados de los experimentos iniciales en el Gran Colisionador de Hadrones, activado recientemente en Ginebra, Suiza.

María Elena Tejeda Yeomans, maestra organizadora, informó que las actividades iniciaron el 2 de octubre y concluyen el 11 de este mes, y participan algunos investigadores que colaboraron en el diseño y construcción de los detectores del LHC.

El LHC, explicó, es una especie de microscopio con el que se desea conocer la estructura del protón, sólo que este microscopio es un anillo que mide 27 kilómetros de circunferencia y fue instalado 100 metros bajo tierra, en la zona limítrofe de Ginebra, en Suiza, y la cordillera del Jurá, en Francia. A dicha estructura se le dio el nombre de Large Hadron Collider (LHC, por sus siglas en Inglés).

Los protones correrán a una velocidad 99.9 por ciento equivalente a la velocidad de la luz, y circularán por este anillo 11 mil veces por segundo. Cuando los protones colisionen se generará una región con más calor del que posee el corazón del Sol, de esta manera se podrá estudiar el protón.

Otro de los investigadores del Departamento de Física del alma mater, Ezequiel Rodríguez

Jáuregui abundó, que con este calentamiento se reproducirán muchos de los eventos que ocurrieron durante la creación del universo después de la Gran Explosión (Big Bang), por lo que se conocerá qué pasó durante su origen y también se espera saber cómo se produce la masa.

México participa en la construcción de uno de los detectores, Alice, con especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados y la Universidad de Puebla.

El LHC es el proyecto más ambicioso y costoso del Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN), pero recientemente sufrió una avería y será reactivado dentro de dos meses.

EN INTERNET: <http://lhc.web.cern.ch/lhc/>

CON PRESENCIA DE LA UNISON



Daniel Tapia Kakawi

Hasta el momento, el único científico de esta casa

de estudios que ha colaborado con el proyecto es el joven doctor Daniel Tapia Kakawi.

Su participación fue posible en el sistema Un Gran Colisionador de Iones (Alice, por sus siglas en inglés) y la llevó a cabo en el CERN para estudiar las fuertes interacciones de materia física y partículas en las colisiones de núcleos del LHC.

Tapia Kakawi trabajó en la preparación de la primera etapa de Alice y en tareas de la comisión del sistema central de disparo del experimento.

El universitario es egresado de la licenciatura y maestría en Física del alma mater y recientemente concluyó su doctorado en Física Experimental de Altas Energías en la Universidad de Birmingham, Inglaterra.

SE INVITA a la comunidad universitaria y a todos los interesados a conocer la información necesaria para participar en este evento dirigido a quienes practican la mediación

VIII CONGRESO NACIONAL DE MEDIACION

UNA VÍA HACIA LA CULTURA DE LA PAZ



PRINCIPALES OBJETIVOS

- Consensuar los ámbitos en los que es indispensable aplicar la mediación para producir cambios en la cultura de la violencia.
- Ponderar la relevancia de la mediación familiar, escolar y comunitaria, para facilitar el cumplimiento de las funciones que tienen encomendadas.
- Evaluar el impacto de las reformas y adiciones a los artículos 17 y 18 de la Constitución Política de la República, así como el efecto de los paradigmas surgidos en el sistema de justicia en México.
- Diagnosticar el estado que guardan en México las legislaciones que regulan los mecanismos alternativos de solución de controversias, en particular, la mediación.
- Proponer estrategias para facilitar a la ciudadanía el acceso a una justicia colaborativa, en la que cobra vigencia el derecho de las personas a resolver sus conflictos a través del diálogo y, el deber del Estado de proveer medios para este fin.

La División de Ciencias Sociales y el Instituto de Mediación de México convocan en Sonora al VIII Congreso Nacional de Mediación, que se realizará del 27 al 31 de octubre en Mérida, Yucatán.

El Congreso forma parte del esfuerzo por consolidar una vía hacia la cultura de la paz que permita construir el único destino de la humanidad: la coexistencia fraterna en sociedades con democracias reales.

Su objetivo principal es revisar y evaluar los avances de la mediación como movimiento de paz y concordia social en México desde el ámbito familiar, cultural, académico, legal e institucional.

"Precisamente porque la mediación pacifica la vida al interior de las instituciones socializadoras y de la comunidad en general; porque es clave como política pública para mejorar sustantivamente

las relaciones interpersonales como grupales y porque al propiciar el diálogo, la flexibilidad, la tolerancia, la deliberación y el consenso, es agente de cambio en la cultura, lo que justifica plenamente el VIII Congreso Nacional", establece la convocatoria.

Para alcanzar los objetivos planteados del Congreso se programaron actividades organizadas en dos diferentes fases: precongreso, el 27 y 28 de octubre con 17 talleres de mediación en dos sedes, Mérida y Valladolid.

El Congreso será del 28 al 31 de octubre con ocho conferencias magistrales, foros de análisis dialéctico, diálogos filosóficos y presentación de libros.

El evento servirá como una plataforma para proponer estrategias que faciliten a la ciudadanía el acceso a una justicia colaborativa, en la que

cobra vigencia el derecho de las personas a resolver sus conflictos a través del diálogo y, el deber del Estado de proveer medios para este fin.

La agenda académica está conformada por conferencias, diálogos filosóficos, ontología de la mediación y cambio social, proyectos exitosos de alcance global, talleres y Foros de análisis dialéctico.

Los ejes temáticos del Congreso son ocho en total e incluyen: Administración de justicia; Procuración de justicia; Justicia de adolescentes; Sistema de seguridad pública; Familia; Escuela Comunidad.

En la actualidad, la mayoría de los estados de la República y el Distrito Federal, regulan la mediación y han dado testimonio en los congresos nacionales de las ventajas que para los justiciables tiene el empleo de esta metodología.

INFORMES: Instituto de Mediación de México S.C Tels. (662) 213 3020 admonjus@sociales.uson.mx
EN INTERNET: www.congresodemediacion.uson.mx

Estrategia de la Subdirección del Deporte

En acción

MÁS DE 2 MIL estudiantes entran a un programa orientado a mejorar su salud física y psicológica, y para detectar nuevos valores deportivos



Con atención general de acondicionamiento físico y fundamentos técnicos, la Subdirección del Deporte atiende en este semestre a 2 mil 100 alumnos a través del Programa Deporte Curricular. (PDC).

Carlos Ogarrio Perkins, responsable del PDC, destacó que esta estrategia ayuda a la formación integral de los alumnos porque se ven inmersos en un proceso de fomento a la activación que mejora su salud física y psicológica, con los espacios de convivencia sana que genera la práctica deportiva.

El deporte, como recreación y competencia, impulsa la formación del carácter, la disciplina

personal, el trabajo en equipo y la fortaleza del espíritu a través de la búsqueda de valores humanos, puntualizó.

“Hacer deporte provoca en nuestros alumnos nuevos alientos de responsabilidad, compromiso, disciplina, lealtad, honestidad y humildad, además de fomentar en ellos una identidad como jóvenes universitarios búhos”, expresó.

Ogarrio Perkins dio a conocer que dentro del programa participarán 20 entrenadores en acondicionamiento físico con pesas, basquetbol, volibol, futbol, natación, karate do, tae kwon do, beisbol y gimnasia aeróbica.

Un aspecto relevante de este programa, señaló Ogarrio Perkins, es que se detectan nuevos valores con el perfil adecuado para incorporarse a los equipos repre-



El programa de Acreditaciones Culturales de la Dirección de Extensión Universitaria apoya con dos puntos académicos a quienes cumplen en forma normal su participación en el Deporte Curricular.

sentativos de la Unison.

En este proceso de selección, apuntó, realizan evaluaciones físicas para conocer entre los alumnos perfiles, cualidades y capacidades atléticas en las respectivas

disciplinas deportivas.

Puntualizó que un 5 por ciento de los estudiantes que han participado en este programa han sido atletas representativos en las fases estatal, regional y nacional de

Universiadas.

Este año aumentó a 300 la cantidad de alumnos participantes, incluyendo a jóvenes con alguna discapacidad física, resaltó Ogarrio Perkins.

PEDRO RIOS DESTACA EN SORTEOS UNISON COMO VENDEDOR

El imán de la buena suerte



Don Pedro está a punto de cumplir 30 años de servicio.



Quienes conocen la trayectoria de don José Pedro Ríos Ramos, de inmediato lo identifican como sinónimo de la suerte en Sorteos Unison.

¿Y a qué se puede atribuir que le acompañe y comparta a la diosa fortuna?

“Siempre he jugado con la fe en Dios. A la gente le digo que no se desespere, que en cualquier momento puede ganar. No envidio a nadie, al contrario, cada quien hace su lucha y busca la suerte”, manifestó.

Don Pedro tuvo la oportunidad de vender un primer número principal de la residencia ubicada en el fraccionamiento “Las Palomas”:

Sin embargo, recuerda que esa vez la Secretaría de Gobernación suspendió a las 12:00 horas el sorteo, por lo que

devolvió los 32 que le quedaban y entre los cuales estaba el 3,013, ique iba a ser el ganador de la residencia!

Cita que era tanta la venta que fácil iba a vender todos los boletos; incluso estaba esperando a su promotor para pedirle más, pero sorpresivamente detuvieron la venta, cuando tradicionalmente se hace una hora antes del sorteo, lo cual, recuerda, provocó mucha controversia.

Don Pedro, quien era colaborador, tenía junto con su familia en ese 1987, su punto de venta en Olivares y Boulevard Solidaridad.

“Fue por la televisión cuando me enteré del boleto premiado... ique era el que yo tenía!, pero como ya dije, lo había devuelto”, recordó.

Curiosamente, lo que califica como una compensación, en ese sorteo vendió el boleto de un automóvil, recibiendo un premio de la Unison y a la vez

una gratificación por parte del ganador.

VENDIÓ EL PRIMER PREMIO

Por fortuna, citó, tres sorteos más adelante “sí se me repitió la suerte” y vendió el premio principal con el número 6,3020, con el cual un albañil de la colonia Ley 57 se sacó una residencia en Misión del Sol.

En el siguiente sorteo ya entró en calidad de promotor de Sorteos y desde ahí también siguió vendiendo, de tal suerte que siguió con su “buena estrella” vendiendo los boletos de tres automóviles, uno de ellos adquirido por una secretaria de la Dirección de Recursos Humanos de la institución.

“Como promotor, cuatro de mis colaboradores han vendido el primer premio”, dijo tras indicar que cuenta con 70 vendedores, todos de Hermosillo, excepto uno de Huásabas y otro en La Fábrica de los Angeles”, señaló.

SELECCIONAN OBRA GRACIAS AL ESFUERZO DE ESTUDIANTES

Gracias al destacado nivel de la puesta en escena de *La Tempestad*, de William Shakespeare, un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Artes avanzó a la etapa final del XVI Festival de Teatro Universitario 2008, organizado por la UNAM,

Los alumnos cursan el noveno semestre de la Opción Teatro en esta casa de estudios y son dirigidos por la experimentada maestra Hilda Valencia.

A través de un comunicado de la División de Humanidades y Bellas Artes se informó que *La Tempestad* es finalista junto a otras cuatro obras en la Categoría "C2", que corresponde a escuelas profesionales de teatro, montajes estudiantiles dirigidos por maestros.

La Tempestad es la historia de un naufragio narrada mediante técnicas y juegos teatrales en la que Próspero, el personaje principal, provoca una tormenta que destruye la embarcación donde navegan sus enemigos, hasta llevarlos a un enfrentamiento que termina en un ajuste de cuentas con el mundo real entre los seres que buscan su libertad.

El elenco lo conforman Karen Santeliz, Azucena Villalobos, Mar-

Tempestad

sacude final nacional de teatro

LA LICENCIATURA EN ARTES de la Universidad de Sonora acaricia el primer lugar del XVI Festival de Teatro Universitario 2008, organizado por la UNAM

tha Yáñez, Miriam Rogero y Daniel Molina Nápoles; como narradora, Ángeles Durán y Natalia Brambilla.

Más de 100 escuelas de teatro, desde nivel bachillerato hasta universidad, se inscribieron en la convocatoria nacional lanzada por la UNAM en cinco diferentes categorías.

La primera etapa de selección se realizó por medio de videos enviados por las instituciones inscritas, y después



Hilda Valencia

la UNAM designó

comisiones de evaluadores para empezar a eliminar participantes.

La segunda etapa, que se realizará entre el 7 y el 16 de octubre de 2008, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, será evaluada por dos jurados y se integrará con las obras finalistas de las diferentes categorías.

El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio teatral, y premiará al mejor grupo de las categorías "A", "B", "C1", "C2" y "C3" con un monto económico y una placa conmemorativa.

En caso de que lo considere pertinente, el jurado otorgará menciones de honor al mejor actor, mejor actriz y demás áreas que juzgue convenientes.

La obra ganadora de cada una de las cinco categorías será programada en condiciones profesionales en alguno de los espacios de la Dirección de Teatro

de la UNAM, con seis funciones, dentro de un ciclo especial.

OBJETIVO

El XVI Festival de Teatro Universitario promueve dentro de la comunidad universitaria el teatro hecho por estudiantes y contribuir así en su formación académica, conservando su presencia como la mejor muestra nacional de talento artístico de las escuelas participantes, a nivel bachillerato, superior y escuelas de teatro.

Las tres obras contra las que compete el grupo universitario con *La Tempestad* son *En un almacén extraño*, de Sarimé Álvarez Hernández, del Laboratorio de Arte Teatral El dragón y la Rueca.

La lección, de Eugene Ionesco, del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y *Roberto Zucco*, de Bernard Marie Koltés, del Centro Universitario de Teatro.





Manuel de Jesús García Servín entrega su voz cada semana a Radio Universidad en varios

de los programas en los que participa, y con el tiempo se ha convertido en uno de los pilares de la programación del 107.5 FM.

El es de la vieja escuela de conductores: respetuoso, educado, comprometido y atento a lo que su público necesita escuchar.

Con modestia reconoce que sólo vive para saciar una necesidad siempre impetuosa y nunca fugaz por estar en la cabina e interactuar con los radioescuchas.

"Me gusta mucho tener contacto con la gente, con el tiempo he aprendido a que tienes que tratarla bien, a programarle música de calidad y darle algo además de las canciones, tienes que consentir peticiones y premiar con promociones para que sea leal a tu estilo y a la programación".

"Ahora con Internet se hace más dinámico porque no sólo son las llamadas sino que tienes revisar tu correo electrónico y el Messenger", manifestó entusiasmado durante una pausa en su programa "Viernes de promoción".

Acto seguido abre el micrófono, saluda con voz seductora al auditorio y reproduce la canción Commotion, de Creedence.

"Mi auditorio es muy exigente conmigo porque lo he acostumbrado desde que inicié en la radio comercial, en 1978, a escuchar música de calidad, la más popular, de los artistas más premiados", destacó.

García Servín, de 54 años, señaló que no se da el lujo de programar cualquier canción, por eso dedica horas en su hogar para revisar un amplio catálogo y hacer una selección previa antes de entrar a la cabina.

"Me documento para platicarles datos históricos acerca del grupo, o biográficos de los artistas para complementar lo que hago y aportar algo más", subrayó, antes de realizar al aire el sorteo de un disco compacto.

El programa que lo ha distinguido

Manuel de Jesús García Servín



García Servín cuenta con las tres licencias oficiales de cronista deportivo, comentarista de radio y locutor de radio.

El maestro de los éxitos

Con el porte que le da su voz y estilo emblemático para conducir este colaborador de Radio Universidad hace más dinámica la programación



es Foro Musical, y su eslogan habla por él: "La mejor música de los 70's y 80's en la mejor voz".

El espacio está dedicado a la música internacional y va dirigido a un público amplio conformado por hombres y mujeres, agrupados en grupos dinámicos de la sociedad: adultos maduros, profesionistas, maestros y jóvenes universitarios. La programación incluye temas en inglés y algunos en español, de artistas populares que han marcado época;

desde The Eagles y Bee Gees, hasta Luis Miguel y Mark Anthony.

"La originalidad y el entusiasmo son clave, mi programa no es una copia, no es un refrito de otro, yo considero que es exitoso, lleva un sello y el estilo auténtico del locutor es muy, muy importante".

En 1972, García Servín inició su participación en programas de radio y televisión del alma mater, y ha participado en diferentes producciones universitarias como "Universidad en el 8" y los programas radiofónicos "Enfoque deportivo", "DARE, Educación Vial", "Viernes de Promoción", "Foro Musical", "Por el mundo de las grandes orquestas", "El son de los niños", "El Derecho y la Sociedad" y "Visión Médica", entre otros.

A García Servín lo respalda una amplia trayectoria que inició en la radio comercial en 1978, en la antigua XEBH AM 'La Correcaminos', y gracias a su profesionalismo ha ganado tres discos de oro por su destaca labor radiofónica.

Es egresado de la Licenciatura en Derecho de la Unison, ha cursado diversos diplomados y ha formado a varias generaciones de conductores de radio y televisión.



Añada a García Servín a su lista de contactos: foromusical@hotmail.com

Exponen obras de Picasso

La excentricidad de la obra de Pablo Picasso llegó a Hermosillo en 44 obras en serigrafía grabadas en linóleo tomadas de las pinturas originales de este icónico artista gráfico del siglo XX.

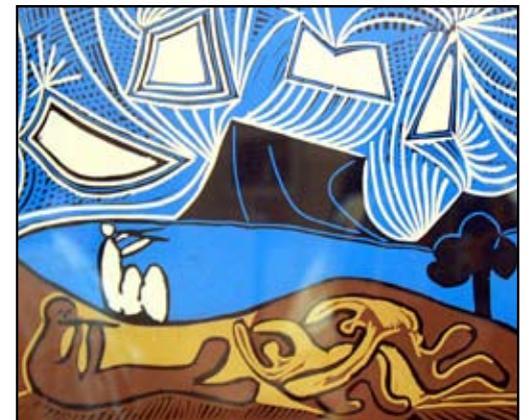
Toros y toreros, toros y picadores, faunos, amantes y rostros se apreciaron en esta colección que se expuso en la Casa Adobe, ubicada a un costado del Museo y Biblioteca de la Unison.

"Los grabados están realizados en dos o tres tintas, lo cual no es común en el grabado a linóleo, es una obra muy interesante porque habla de los grandes gustos de Picasso: el toreo, las mujeres y una serie que se llama Bacanal, que son fiestas con expresiones eróticas".

"Sin embargo, no deja de ser un atractivo importante, ya que es la primera vez que se presenta una obra de esta calidad y de este autor en Hermosillo", subrayó el aficionado y promotor universitario de artes gráficas Francisco Ruíz Ledesma.

La obra que se exhibió hasta los primeros días de septiembre constó de 44 cuadros de 53 por 54 centímetros en promedio y mostró la creatividad y gustos personales de este genio.

Picasso fue un creativo y polémico pintor, dibujante y escultor español conocido entre otras cosas por fundar la corriente artística denominada 'cubismo', junto al francés Georges Braque, y por la variedad de estilos contenidos en su extensa obra.



En total fueron 44 los linóleos basados en obras de Picasso que fueron expuestos en Hermosillo.

Enfoca investigaciones en ríos de Sonora

En Busca de la Superación

Agustín Gómez Álvarez comparte su conocimiento adquirido en doctorado cursado en la UABC

MI nombre es Agustín Gómez Álvarez, actualmente laboro en el Departamento de Ingeniería Química y Metalurgia como profesor investigador.

Gracias al convenio de colaboración entre la Universidad de Sonora y la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) obtuve el doctorado en Ciencias de la Ingeniería del Medio Ambiente.

Para realizarlo conté con la beca del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) y de la Dirección de Desarrollo Académico del alma mater.

La experiencia de cursar un doctorado en un programa que está en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) del Conacyt es muy gratificante.

Cito esto porque la UABC está reconocida y sobre todo me permitió expandir mi perspectiva profesional para adquirir un alto nivel de especialización en materia de estudios ambientales y contaminación de recursos acuáticos.

De hecho, el día de mi titulación en la UABC se anunció que yo era el primer egresado de este convenio de colaboración, algo que me agradó mucho porque me sirvió como fuente de inspiración.



Al final pude hacer una defensa exitosa de mi tesis, me otorgaron la mención honorífica y dejé atrás toda la tensión acumulada por el esfuerzo y tiempo invertido en mi preparación entre el verano de 2005 y el invierno de 2007.

Mi tesis se llamó "Estudio de caracterización y biodisponibilidad de metales pesados (agua y sedimentos) del río San Pedro, localizado en una región semiárida del noroeste de México".

En ella recomiendo realizar estudios en Cananea y otras localidades cercanas al mineral, para detectar posibles problemas de salud derivados de la acumulación de metales en la fuente de abastecimiento de agua de estas poblaciones.

El río nace cerca de Cananea, su trayectoria es hacia el norte, cruza la frontera y llega a Arizona, conteniendo en su cauce contaminantes orgánicos e inorgánicos.

Al reflexionar, me doy cuenta de mi responsabilidad para canalizar todos los conocimientos adquiridos en aspectos teóricos, analíticos y metodológicos en mi quehacer diario en la institución.

Aprovecho este espacio para exhortar a todos mis compañeros de la Unison que deseen realizar estudios de posgrado con beca Promep para que se animen a dar este paso y se acerquen a solicitar la información correspondiente. La verdad es sumamente satisfactorio.

Alternativa que protege el medio ambiente y maximiza productividad

Propone vitrofertilizantes

para mejorar tierra de cultivo



La elaboración de vitrofertilizantes es una opción viable para aumentar la productividad de las tierras y regenerar las que hayan perdido ya parte de su riqueza nutricional, aseguró Rafael Jordán Hernández.

El Profesor Invitado de la Universidad de La Habana, Cuba, participó en el Seminario de Investigación del Departamento de Investigación en Física de la Unison (Difus), y dijo que debe recurrirse a esta novedosa forma de fertilizantes, porque resulta más sustentable que las opciones comerciales.

En su exposición, el investigador habló de la conservación del medio ambiente, la energía y la gestión de residuos peligrosos, además de algunas de las principales líneas de trabajo en el campo de los materiales y de los conocimientos aplicados que desarrollan en Cuba.

Jordán Hernández indicó que son fertilizantes fabricados de acuerdo a la necesidad del suelo y el clima, advirtiendo que en su país no utilizan plaguicidas ni pesticidas, sino solamente compuestos de biotecnología para el control de la agricultura.

Advirtió que al ser elaborados con cristales y bases naturales generadas por microorganismos, no se destruyen con la lluvia o el sol ya que son vidrios muy resistentes a las condiciones climáticas severas, como altas sequías, lluvias controladas o inundaciones, características presentes en los campos y valles de Sonora.

Invitado por la doctora especializada en vidrios, María Elena Zayas, académica de tiempo completo del Difus, dio a conocer que de manera conjunta pretenden desarrollar esta línea de productos con las materias primas de la entidad a través de una estancia de un año que concluirá en noviembre próximo.



BUHOS
EN EL PAÍS

PERFILES es un espacio para usted maestro, o estudiante, que estudia en alguna institución reconocida de México o del extranjero. Envíe su colaboración a: jibarra@admvos.uson.mx

LA UNISON ORGANIZA CAMPAÑA DE ACOPIO



Casi seis toneladas de víveres fueron enviados al sur del estado.

Envían toneladas de víveres para afectados por "Lowell"

La Universidad de Sonora envió casi seis toneladas de víveres al sur del estado en apoyo a 198 mil personas afectadas por inundaciones provocadas por las lluvias de la depresión tropical "Lowell" en su paso por la región.

La campaña de acopio fue convocada por la Rectoría, la parte operativa quedó a cargo de la Dirección de Comunicación y la Dirección de Servicios Estudiantiles.

Gracias al apoyo de la sociedad sonorense y de la comunidad uni-

versitaria, se lograron recabar más de seis mil 200 botellas de agua, en sus diferentes presentaciones.

Además cajas con más de mil medicamentos entre antibióticos, antidiarreicos, repelentes y suero, así como pañales y toallas sanitarias, y también cajas con arroz, frijol, lentejas, harina, aceite, puré, sopa, galletas, soya, atún, sardinas, leche, cereales y verduras enlatadas, entre otros alimentos no perecederos.

El módulo de acopio instalado

en el Gimnasio Universitario estuvo en operaciones hasta el viernes 19 de septiembre y a través de los distintos medios de comunicación interna, se hizo un llamado de solidaridad a la comunidad universitaria para que colaborara en la campaña.

En el interior del campus, el centro de acopio fue el edificio 8A donde se ubica la Dirección de Servicios Estudiantiles, además de las oficinas de cada una de las Divisiones Académicas.

ESTRECHA ALMA MATER RELACIÓN CON ALTAR, CABORCA Y NOGALES

Firma Unison convenios de colaboración con municipios

En la gira realizada por la Unidad Regional Norte, el rector de la Universidad de Sonora, Pedro Ortega Romero, firmó convenios generales de colaboración para el periodo 2008-2012 con los alcaldes de Caborca y Altar.

Ortega Romero expresó que la Unison siempre tendrá las puertas abiertas, ya que hay mucho que hacer en las áreas del servicio social, prácticas profesionales, proyectos, iniciativas, aspectos culturales y deportivos, entre otros.

Lo mejor que se puede lograr es establecer buenas sinergias con los ayuntamientos en beneficio de la sociedad de Altar y la de Caborca aprovechando que el alma mater cuenta con una gama de servicios en sus diferentes campus a los cuales se pueden tener acceso, comentó.

Los alcaldes de Caborca, Hernán Méndez Oros y de Altar, Romeo Monteverde Estrella, agradecieron la invitación y destacaron la relación que ya han tenido con la Universidad en diferentes tipos de estudios y acciones.

En el caso de Caborca, el alcalde manifestó que siempre han contado con el apoyo de la



Pedro Ortega Romero, junto a los presidentes municipales de Altar y Caborca.

Licenciatura de Arquitectura en el proyecto del museo de historia, el cual funcionará aplicando todas las normas internacionales abogando a favor de la cultura.

Ortega Romero comentó al respecto que la Universidad tiene un gran archivo histórico pero además, recursos humanos que pueden capacitar al personal de los ayuntamientos locales y municipios hermanos.

Finalmente, el Rector invitó a las autoridades del campus Santa Ana para complementar la formación que el estudiante recibe y que realmente hagan un buen proyecto de prácticas profesionales.

Además del Rector y alcaldes, estuvieron en este protocolo, el vicerrector de la URN, Arturo Baldenegro Campa, los secretarios de ambos ayuntamientos, directores de División, jefes de Departamento y secretarios Académicos.

TAMBIÉN EN NOGALES

Después, durante la visita al campus de Nogales, el Rector se reunió con el alcalde, Marco Antonio Martínez Dabdoub, para realizar el protocolo de firmas y refrendar el convenio general de colaboración entre la Unison y el Ayuntamiento local, comprometiéndose ambos a sumar



El rector extendió la colaboración con el alcalde de Nogales.

voluntades en beneficio de la sociedad.

Estuvo presente en este evento, Rossana Basurto Álvarez Jefa del Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales del campus Nogales, así como funcionarios municipales y personal académico.



Francisco Javier Medina Gutiérrez

Promueve cultura emprendedora

“Hay que educar para el trabajo y no sólo para el empleo”, expresó Francisco Javier

Medina Gutiérrez, subdirector del programa Emprendedores, durante su visita

a los campus de la URN y URS para promover la Sexta Feria de la Creatividad y Vinculación Universitaria, a realizarse en la Unidad Centro el 3 y 4 de diciembre.

El objetivo de la visita, señaló, es invitar a participar con ideas innovadoras, tanto a estudiantes como profesores, en la nueva edición de la Feria de Creatividad y Vinculación Universitaria, presentando un anteproyecto de productos comerciales, teniendo como fecha límite el 30 de septiembre.

Resaltó que el alma mater cuenta con un modelo propio con reconocimiento entregado por la Secretaría de Economía el año pasado.

“EL OBJETIVO es fomentar el espíritu emprendedor y empresarial, impulsar la creatividad hacia la productividad, calidad y competitividad, mediante la elaboración de trabajos innovadores que contribuyan al desarrollo y beneficien a la sociedad”. - Medina Gutiérrez.

EN BREVE

ACTUALIZACIÓN COMPLETADA



Un grupo de quince profesores de la Unidad Regional Sur, habilitados en

materias del eje común, participaron en un curso de capacitación y actualización para uso de la plataforma educativa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC).

María Guadalupe Alvarado Ibarra, coordinadora de Servicios Docentes de la URS, dijo que se capacitó a los académicos que imparten las materias de *Características de la sociedad actual*, *Ética y desarrollo profesional* y *Estrategias para aprender a aprender*.

El objetivo del curso, comentó Alvarado Ibarra, es que los profesores utilicen eficientemente la plataforma asignada para dichas materias y se obtengan mejores beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

AUMENTA NÚMERO DE ACADÉMICOS CON PERFIL PROMEP



promep La Unidad Regional Sur cuenta con mejores indicadores y más académicos con perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) en términos de porcentaje, lo que refleja un gran trabajo realizado, resaltó el secretario General Académico, Enrique Velázquez Contreras.

En reciente visita al campus de Navojoa entregó el certificado de perfil Promep a ocho maestros por motivo de renovación y a otros tres docentes que lograron ese nivel, todos ellos adscritos a la División de Ciencias Económicas y Sociales.

El funcionario señaló que obtener este perfil es

un reconocimiento de nivel nacional y al felicitar a los profesores resaltó que en la Unison se cumple de manera eficiente con las funciones de docencia, investigación, tutorías y gestión.

Dijo que consolidar el cuerpo académico es un esfuerzo colegiado e implica un reto para quienes recibieron la distinción pues será fundamental “trabajar en equipo para lograr su consolidación”.

Por su parte, Leticia María González Velázquez, directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales en el campus, subrayó que los académicos deben esforzarse en lograr su certificación como docentes con los apoyos de la institución.



El trabajo con los estudiantes es su mayor satisfacción

Para Gilberto Gutiérrez Quiroz, ha valido la pena vivir por la Universidad

Luego de una reconocida carrera en el alma mater que inició en 1959 y una larga trayectoria como servidor público en administraciones estatales y municipales este connotado académico comparte una parte de su historia con los lectores de la Gaceta Unison

La Universidad de Sonora ha sido para Gilberto Gutiérrez Quiroz su respaldo espiritual y al igual que su familia, uno de los motivos más importantes por los que ha valido la pena vivir.

Ligado a la máxima casa de estudios desde el año de 1948, el académico Gilberto Gutiérrez Quiroz ha sido fiel testigo de la transformación de una institución que a él mismo lo ha visto crecer, primero como estudiante y después como profesionista dentro y fuera de sus aulas.

Nació en Ciudad Obregón, Sonora, y a sus más de 74 años ha logrado vivir cada instante en su vida como se lo propuso siempre y como acordó hacerlo con su esposa, con quien dijo siempre haber vivido como si fueran estudiantes.

“Lo demás, era ganancia”, comentó.

Entrevistado sobre sus experiencias

y su sentir respecto a la Universidad de Sonora, de la cual se considera una pequeña parte, don Gilberto dijo que ha sido su más grande respaldo espiritual y que no puede pensarse fuera de las aulas y del contacto con los muchachos estudiantes.

“Los recuerdos más gratos que tengo son mi vida en la Universidad”, expresó.

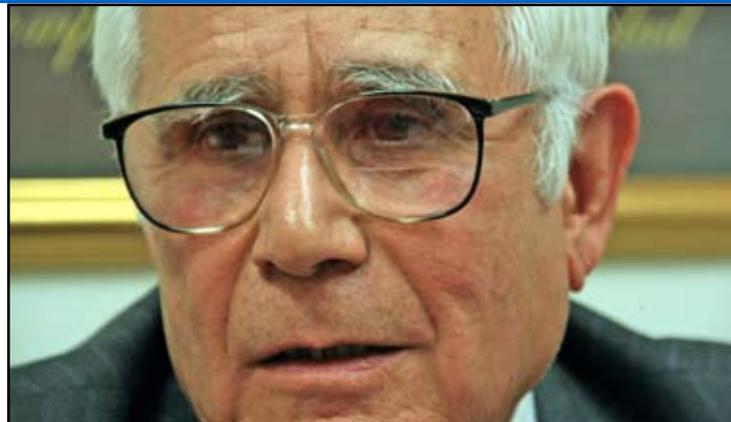
NACIÓ BÚHO

La charla con don Gilberto fue más que amena, y desde el principio los recuerdos llegaron a su mente reconstruyendo los años en los que se formó como profesor en lo que era la escuela Normal.

En esa época, la Universidad no era más que tres edificios. Eran el edificio principal, el de secundaria, que después se convirtió en la Escuela de Altos Estudios, y unos almacenes, donde yo ensayaba música con la maestra Emiliana de Zubeldía”, explicó.

“Cuando yo estudié la Normal en el 48, existían en la Universidad carreras cortas que les permitieran a los muchachos integrarse rápidamente a las necesidades del Estado: eran ingenieros topógrafos, contador privado que antes era tenedor de libros, farmacéutas, enfermería.

“Los preparaban para si querían seguir otra carrera, igual los que estudiábamos la Normal y además nos daban una beca de sesenta pesos con la obligación de formar parte del coro o de la Banda de Música”, señaló al recordar de una forma simpática cómo es que el Mayor Isauro Sánchez Pérez, entonces director de la Banda “cercenó de golpe” su futuro musical.



El maestro vió truncada su carrera musical.

Entre risas, don Gilberto, quien es profesor en el Departamento de Sociología y Administración Pública y además, actualmente se desempeña como Síndico Municipal en el Ayuntamiento de Hermosillo, contó cómo fue que el Mayor Sánchez Pérez le impidió continuar en la Banda y, prácticamente, lo obligó a formar parte del Coro.

“El Mayor Sánchez Pérez me corrió de la Banda y no vio mis aspiraciones musicales; en aquella época yo quería tocar la trompeta, quién no quería tocarla, pero como había un pleito con él porque vivimos en la misma casa de huéspedes, el maestro consideró que mis conocimientos de música me habilitaban para ser director de los platillos”.



“Y teníamos que estar ahí. Tocar los platillos tenía su ciencia, no es cualquier cosa pero cometí el error de tomar los platillos y al abrir el platillo, en lugar de hacerlo sobre la derecha, lo hice sobre la izquierda y le di con el filo a un compañero. El maestro, que creyó que lo hice a propósito, pues me corrió y cercenó de golpe mi futuro musical”, comentó sonriendo.

En su charla vinieron a la mente los apellidos de algunos de sus compañeros y entre ellos mencionó a los Espinosa y Jacobo, entre otros recordando también que en ese tiempo la Universidad ya destacaba en forma admirable.

MAESTROS DE CORAZÓN

Los maestros de aquel tiempo, hacían su esfuerzo en la secundaria y en la preparatoria, y nos permitieron trabajar el factor humano.

“Nos hicieron sentir el orgullo de ser maestro de la institución. Nos enseñaron el respeto a los maestros no se permitía fumar ni en los corredores en pasillos de la Universidad”, dijo con nostalgia.

Don Gilberto contó cómo en los años 50 le tocó ser parte de las acciones que dieron vida a la biblioteca, hoy de la Universidad de Sonora.

“Me tocó ser el primer bibliotecario, aprendí a clasificar libros; aprendí la clasificación decimal que me sirvió de mucho más adelante. En ese tiempo, la Universidad no tenía más que esa extensión, en estos lugares teníamos un área donde veníamos a las prácticas agropecuarias, nos daban enfermería, realmente nos preparaban para regresar a las comunidades donde no sólo era enseñar a leer y escribir, sino que éramos realmente una asistencia, una ayuda para la gente”, añadió.

Regresa en el tiempo en su memoria y comenta: “Te hablo de maestros, voces de nombres que escuchas de lejos; estoy hablando de Rafael Meneses, un gran maestro, el papá de los Gómez del Campo, un magnífico matemático a quien le decían el gángster, venía con un sombrero”.

“Gonzalo Díaz nos daba Química, *El Venadito* (Ernesto López Riesgo) nos daba Literatura, José Rosalío Moreno nos daba Técnica de la Enseñanza”, recordando cómo en esa materia trabajaba hipotéticamente con un grupo al que le impartiera clases y presentó al maestro una lista donde sus alumnos eran Dante Alighieri y Bacon, héroes de la humanidad.

ESTUDIANTES SON MOTIVADOS POR EL RECTOR EN TODOS LOS CAMPUS

Rompen el hielo

DURANTE LOS EVENTOS DE BIENVENIDA se ofreció una exhibición con ejecuciones deportivas, artísticas y culturales. Bailan estudiantes con funcionarios universitarios

A dar lo mejor de cada uno y aprovechar al máximo su estancia en la Universidad de Sonora exhortó el rector Pedro Ortega Romero a los estudiantes de nuevo ingreso del campus Navojoa durante el Festival de Bienvenida realizado en el patio central de Vicerrectoría de dicha unidad.

El Rector fue acompañado del vicerrector de la URS, Saúl Robles García, así como de funcionarios y académicos.

Durante el Festival se ofreció una exhibición de karate y de aeróbics; en la parte musical se contó con la participación de alumnos que acompañaron al ballet folclórico *Alia Ca yeye*, grupo representativo de danza regional, para finalmente "romper el hielo" al bailar funcionarios y estudiantes.

Por su parte, Luis Martín López Saha-gún, profesor de pintura, expuso parte de sus recientes creaciones pintadas al óleo, mientras que algunos universitarios sostenían una partida de ajedrez.

Alegría en Caborca

En un contagiante ambiente juvenil se llevo a cabo la gran fiesta universitaria "Rompe-hielo 2008" en la que se dio la bienvenida a los nuevos estudiantes en la URN.

El área de Extensión y Cultura del campus Caborca organizó este evento, que contó con un programa en el cual participaron grupos representativos de teatro y danza, además del grupo musical norteño *Contrastes*, para cerrar con un baile.

Además, se realizaron concursos como el del "bat mareado", el de globos y por supuesto, el concurso de aficionados en el que algunos alumnos demostraron su talento.

Festejo en Nogales

En un ambiente lleno de alegría y juventud, el rector Pedro Ortega Romero, dio la Bienvenida oficial a los nuevos búhos del campus Nogales.

Damaris Nayeli Suárez Mesa, estudiante del tercer semestre de la Licenciatura en Informática Administrativa, envió un mensaje a sus compañeros y el evento se complementó con la participación de Blanca Alejandra Valenzuela Velázquez y Antonio Ramírez, de la Licenciatura en Comunicación Organizacional, quienes interpretaron dos melodías.



Campus Hermosillo



Campus Navojoa



Campus Hermosillo



Campus Santa Ana



Campus Caborca



Campus Nogales

LOS DETALLES

CONVENIO GENERAL DE COLABORACIÓN ACADÉMICA QUE CELEBRARON LA UNISON Y LA UNAM.

NÚMERO DE REGISTRO:
22387-1164-25-VII-08

OBJETIVO

- ▶ Colaboración académica entre las partes en los campos de la docencia, la investigación, la extensión y difusión de la cultura, así como en los servicios de apoyo técnico y tecnológico.

ALCANCES

- ▶ Para el cumplimiento, las partes acuerdan desarrollar actividades como las que de manera enunciativa más no limitativa, se mencionan:
- ▶ Facilitar el intercambio de estudiantes y académicos de ambas universidades.
- ▶ Promover la realización de programas de posgrado compartidos.
- ▶ Realizar actividades relacionadas con la educación a distancia.
- ▶ Apoyar y promover la realización de actividades conjuntas de investigación.
- ▶ Promover la organización de cursos, talleres y seminarios.
- ▶ Intercambiar experiencias en áreas de interés común para fortalecer los servicios de apoyo académico a la docencia y la investigación.
- ▶ Empezar acciones relacionadas con el intercambio editorial, de material bibliográfico, electrónico y audiovisual, así como de información relacionada con los proyectos que se desarrollen. Las demás que convengan las partes de común acuerdo.
- ▶ El convenio tendrá una duración de cuatro años a partir del 4 de septiembre del año en curso y hasta el 4 de septiembre de 2012, y está por conformarse una Comisión Técnica entre ambas instituciones para coordinar y dar seguimiento al adecuado desarrollo de las actividades acordadas.

FUENTE: Secretaría General Académica/Unison

A nombre del alma mater Pedro Ortega Romero le entregó un reconocimiento a José Narro Robles, rector de la UNAM



RENUEVAN CONVENIO DE COLABORACIÓN GENERAL



CREDIBILIDAD, obligación perpetua de la universidad pública

Ante la confianza y credibilidad que la sociedad mexicana ha depositado en las universidades públicas, éstas tienen la responsabilidad de brindar

resultados y elevar la calidad de su quehacer académico, científico y cultural, consideró el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Ramón Narro Robles.

Previo a la ceremonia de firma de renovación del acuerdo de colaboración e intercambio académico con la Universidad de Sonora, Narro Robles destacó que el sistema de educación superior debe mantener esa credibilidad y responder a la sociedad con trabajo, dedicación y calidad en su quehacer cotidiano.

“La UNAM y la Unison son dignas representantes de la comunidad nacional universitaria, misma que se caracteriza por su pluralidad y compromiso por formar recursos humanos, desarrollar proyectos de investigación que nos permitan conocer mejor a nuestra comunidad y brindar mejores so-

luciones”, apuntó.

En visita especial a nuestra alma mater Narro Robles suscribió con el rector Pedro Ortega Romero un convenio amplio de colaboración que permitirá continuar con el desarrollo de diversas actividades en materia de intercambio docente y estudiantil, proyectos de investigación, programas de posgrado, organización de cursos y talleres, acciones en materia de difusión cultural y otras.

POR LA CONTINUIDAD

Por su parte, Ortega Romero destacó que dicho documento representa la continuidad de la colaboración académica, científica y cultural que ambas instituciones mantienen desde 1979, además de que en los últimos nueve años, la UNAM y la Unison realizan al menos dos actividades semanales de manera coordinada.

Darán continuidad a programas de intercambio de estudiantes y docentes, al trabajo conjunto de investigación y posgrado, actividades de educación a distancia, cursos, talleres y otras acciones que ambas instituciones han realizado con fructíferos resultados

“La verdadera fortaleza de las universidades está en el trabajo conjunto, en el intercambio de ideas, en la convivencia diaria”, dijo y expresó estar convencido de que las relaciones interinstitucionales son espacios comunes que exigen compromisos con la educación y con las acciones que se materializan en beneficio de la sociedad.

Indicó que los universitarios son agentes promotores y pilar fundamental para el desarrollo y progreso de nuestro país; también agradeció la disposición de la UNAM por refrendar la colaboración con la Unison y fortalecer los rubros de investigación, movilidad estudiantil, deporte y extensión cultural.

Asimismo entregó a Narro Robles un reconocimiento a la UNAM por la cooperación interinstitucional, la hermandad que estas dos universidades han mantenido a través del tiempo y a la que aún le quedan mejores tiempos por venir.

En la ceremonia se contó también con la presencia del secretario General Académico, Enrique Velázquez Contreras, y el presidente en turno de la Junta Universitaria, Norberto Sotelo Cruz.

El evento especial se realizó en el auditorio de Educadís, ubicado en el Centro de las Artes.

UNIDOS POR GENÉTICA

Después de la firma del convenio, el rector Pedro Ortega Romero pronunció un discurso en el cual



La verdadera fortaleza de las universidades está en el trabajo conjunto, en el intercambio de ideas, en la convivencia diaria



JOSÉ NARRO ROBLES



Hemos coincidido en el trabajo común que nos enaltece como instituciones de igual naturaleza, hermanadas por la más alta función social del ser humano que es educar para la vida



PEDRO ORTEGA ROMERO

recordó la aportación del maestro José Vasconcelos como promotor de la creación y establecimiento de la Unison, así como de su fuerte relación con la UNAM y sus contribuciones con la educación en México.

“La evocación de José Vasconcelos está en la mente de los universitarios sonorenses de manera constante. Pero hoy se ilumina con la presencia de un hombre ligado a su recuerdo y emparentado, además, por los lazos de la inteligencia y la alta calidad de universitario: el doctor José Narro Robles”.

“Entre la UNAM y la Unison hay vínculos que con el tiempo se han vuelto más sólidos, firmes e inquebrantables”.

“Hemos coincidido en el trabajo común que nos enaltece como instituciones de igual naturaleza, hermanadas por la más alta función social del ser humano que es educar para la vida, y solidarias en los trazos que la globalización nos ha impuesto como destino común de los individuos de nuevo cuño que han rebasado las fronteras geográficas con los alcances magníficos de los frutos de la inteligencia”, manifestó Ortega Romero.



Durante su estancia en el campus, Narro Robles realizó un recorrido por las instalaciones de TxTec, la Biblioteca Central y el Laboratorio de Informática en el que saludó a estudiantes.



Acompañaron en el recorrido que Narro Robles realizó por el campus, el secretario General Académico, Enrique Velázquez Contreras y la directora de Desarrollo Académico, Magdalena González Agramón.

Felicita a todos

José Ramón Narro Robles felicitó a todos los integrantes de la Universidad de Sonora por el trabajo desarrollado en favor de la excelencia académica y la calidad educativa alcanzada en la presente década.

Su congratulación fue recibida en una reunión de trabajo con el rector Pedro Ortega Romero, académicos y funcionarios de la presente administración.

En este evento, el secretario General Académico, Enrique Velázquez Contreras; el director de Investigación y Posgrado, Jesús Manuel Barrón Hoyos; el de Extensión Universitaria, Jorge Estupiñán Munguía, y la directora de Desarrollo Académico, María Magdalena González Agramón, presentaron los principales indicadores del alma mater.

“Este es el camino para consolidar a las universidades públicas de México”, subrayó Narro Robles.

Destacó metas logradas por la máxima casa de estudios del estado, como el hecho de que el 100 por ciento de sus planes de estudios están avalados por algún organismo externo acreditador gracias a su calidad académica.

Además, extendió su reconocimiento porque 160 docentes forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, por la existencia de 13 cuerpos académicos consolidados; y porque 84 por ciento de los maestros de tiempo completo cuentan con estudios de posgrado.

El hecho de que nueve opciones de maestría, o doctorado, se encuentran en el Padrón Nacional de Posgrados (PNP) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), también fue destacado por el rector de la UNAM.

