

EJE BÁSICO DIVISIONAL HUMANIDADES Y BELLAS ARTES RESUMEN EJECUTIVO

1. Concepto

El eje básico divisional de la División de Humanidades y Bellas Artes aporta los conceptos, conocimientos y habilidades básicas comunes a varias disciplinas:

Lingüística, Literatura y Enseñanza del Inglés, colaborando a la formación de un profesionalista con perspectiva interdisciplinaria al compartir experiencias de aprendizaje entre alumnos de diferentes disciplinas afines.

El eje básico divisional de esta División está conformado por el conjunto de materias de los ejes básicos de los tres programas citados, que en cada programa cubre el porcentaje requerido por el nuevo modelo curricular de la Universidad de Sonora, con espacios compartidos equivalentes a 5 materias.

2. Antecedentes

El proceso de elaboración de este eje básico divisional tuvo una duración aproximada de un año, del 4 de marzo de 2003 al 24 marzo de 2004, fecha en la que remitimos al Director de División la versión de eje divisional que se somete a consideración.

El trabajo se dio en dos etapas, una en la que participaron representantes de los 5 programas que acoge esta División; y una segunda, que abarcó particularmente el último tercio del año en el que participamos sólo 3 programas: Licenciatura en Enseñanza del Inglés, Licenciatura en Literaturas Hispánicas y la Licenciatura en Lingüística.

En este largo periodo hemos presentado 3 informes de la Comisión, siendo éste el tercero. Los informes previos no se aceptaron por considerar que el espacio compartido era muy escaso o por diferencias respecto a lo que se entiende por eje básico divisional.

Dos han sido los principales problemas que enfrentamos:

- i) Problemas de orden estructural.
- ii) Problemas relativos al diverso grado de avance de los procesos de reforma curricular

En relación con los problemas de orden estructural, tal como lo señalamos en el informe, la División acoge programas muy heterogéneos, realidad que asumimos como un hecho y que ha determinado que el número de materias compartidas sea escaso.

a los perfiles de los programas particulares, de manera que el compartir un espacio no sólo no vaya en detrimento de la identidad profesional, sino que enriquezca la formación del estudiante.

4. Previsión

Es de señalar que en el estado actual de revisión de los planes de estudio de cada programa, no se justifica proponer más materias por compartir. La conformación del eje básico divisional definitivo queda sujeta a lo que demande el proceso de revisión de los planes de estudio de Arquitectura y Artes, esto es, a la conclusión de la etapa 2ª. del proceso de estructuración de este eje.

Por lo mismo, esta propuesta no está cerrada sino más bien queda abierta a las diferentes observaciones y nuevos planteamientos que puedan surgir de las revisiones curriculares que aún están en proceso lo mismo que a la oferta de espacios compartidos por parte de otras divisiones. De hecho, lo que llamamos espacios compartidos puede ampliarse mediante optativas o cursos en servicio que se soliciten a otras divisiones cuando conozcamos los planes de estudio definitivos de los programas de las demás divisiones.

Dr. Gerardo Francisco Bobadilla Encinas
Director de la División de Humanidades y Bellas Artes

Comisión del Eje básico DHBA

Dr. Albert Álvarez

Dra. María del Carmen Morúa Leyva

Dr. Jesús Abad Navarro Gálvez

Dra. Rosa María Ortiz Ciscomani

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA divisional. LICENCIATURAS EN LINGÜÍSTICA., Literaturas Hispánicas y Enseñanza del inglés

Sem	EJE DE FORMACIÓN BÁSICA Lingüística	EJE DE FORMACIÓN BÁSICA Literaturas Hispánicas	EJE DE FORMACIÓN BÁSICA Enseñanza del Inglés
I	IGEL [3-2] 8 IEL [3-2] 8 Fonética y Fonología [3-2] 8	IGEL Español I Introducción a los Estudios Literarios I Literatura Grecolatina I Literatura Universal I	IGEL [3-2] 8 IEL [3-2] 8 Taller de habilidades comunicativas en inglés Psicología educativa
II	Antropología Cultural [4-1] 9 Latín [3-2] 8 Lenguas Indoamericanas / [Clasificaciones lingüísticas] [3-1] 7	Español II Latín Introducción a los Estudios Literarios II Literatura Grecolatina II	Español I Inglés I Corrientes lingüísticas Lengua y cultura I
III	Español I [Estructura gramatical del español I] [3-2] 8 Náhuatl / [Lenguas del Noroeste de México] [3-2] 8	Latín II Historia de la lengua	Teorías de adquisición y aprendizaje de L2/LE Español II Inglés II Introducción a la práctica docente Lengua y cultura II
IV	Español II / [Estructura gramatical del Español II] [3-2] 8 Lengua Indígena Mexicana [3-2] 8	Literatura Universal II	Inglés III Introducción a la literatura norteamericana
V	Lógica [4-1] 9	Introducción a la Estética	Inglés IV Introducción a la literatura británica
VI	Sociolingüística I [4-1] 9		
VII	Sociolingüística II [4-1] 9 Psicolingüística [4-1] 9		
VIII	Adquisición del lenguaje [4-1] 9		
IX			
	15 materias	13 materias	17 materias

Negritas: espacio compartido con Lic. en Enseñanza del inglés y Literatura

**Matriz de espacios educativos compartidos entre los planes de estudio de la División de Humanidades y Bellas Artes.
EJE BÁSICO**

Programas que compartirán	Materias compartidas	Materias de servicio compartidas	Materias de servicio solicitadas para compartir	Nombre-responsable del programa para relacionarse con otras divisiones
Licenciatura en Lingüística Lic. Enseñanza del Inglés Lic. Lit. Hispánicas	Introducción General al Estudio del Lenguaje			Licenciatura en Lingüística: Mtra. María del Carmen Morúa Leyva Dra. Rosa María Ortiz Ciscomani Licenciatura en Literaturas Hispánicas: Dr. Jesús Abad Navarro Gálvez Licenciatura en Enseñanza del Inglés Dr. Albert Álvarez González
Licenciatura en Lingüística Lic. Enseñanza del Inglés Lic. Lit. Hispánicas	Español I			
Licenciatura en Lingüística Lic. Enseñanza del Inglés Lic. Lit. Hispánicas	Español II			
Licenciatura en Lingüística Lic. Enseñanza del Inglés	Introducción a las Estructuras Lingüísticas			
Licenciatura en Lingüística Lic. Lit. Hispánicas	Latín I			

PROGRAMA DE ASIGNATURA sintético

Universidad de Sonora

División de Humanidades y Bellas Artes

Departamento: Letras y Lingüística

Programas que la comparten: Licenciatura en Lingüística - Licenciatura en Enseñanza de Inglés

– Licenciatura en Literaturas Hispánicas

ESPAÑOL I	Clave:
Eje formativo básico	
Semestre en el que se imparte: II	Carácter: OBLIGATORIA
Prerrequisito:	
Horas teoría: 3	Total horas: 5
Horas práctica: 2	Créditos: 8

Introducción:

Español I es una asignatura básica, de carácter teórico-práctico, en la que el estudiante utilizará los conocimientos relativos al análisis de las lenguas, tanto conceptuales como instrumentales. Se dirige básicamente a hacer conciencia sobre la estructura y el funcionamiento de las oraciones simples de esta lengua, partiendo de la caracterización de las unidades que las conforman: clases léxicas y gramaticales.

Objetivo general:

Al finalizar el curso el estudiantes será capaz de describir las regularidades del sistema de la lengua en lo tocante al análisis gramatical de la oración simple en español

Objetivos específicos:

- conocer las diferentes unidades de la estructura oracional simple en español y las relaciones que estas unidades mantienen entre sí.
- conocer las características internas de la frase nominal, verbal, adjetiva, adverbial y preposicional en español, tanto sintácticas como semánticas
- saber identificar y analizar los diferentes tipos de oración simple del español.

Contenido sintético:

1. Introducción. Unidades del análisis sintáctico: jerarquía. La oración, las estructuras de frase.
2. Las clases de palabras en español: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción.
3. La Frase Nominal. Caracterización interna: constituyentes, orden. Funciones.
4. La frase verbal. Caracterización interna. El verbo y sus categorías gramaticales. Esquemas sintácticos y argumentos.
5. La frase adjetiva. La frase adverbial. La frase preposicional. Caracterización interna y funciones nucleares y periféricas.

6. Estructura de las oraciones y tipos de oraciones: transitivas, intransitivas, impersonales.

Modalidades de conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje:

Exposición de los temas por parte del maestro y estrategias diversas tendientes a desarrollar la capacidad analítica, reflexiva y crítica tanto oral como escrita:

- ejercicios de análisis de estructuras de fuentes escrita y oral
- ejercicios de producción de estructuras
- reflexión sobre el uso de las estructuras con discusión grupal en relación con diferentes perfiles profesionales
- lectura y reseña de bibliografía

Perfil del profesor:

Licenciado en Lingüística o carrera afín, preferentemente con conocimientos de inglés.

Modalidades y requisitos de evaluación y acreditación:

Exámenes parciales 35%

Resolución de ejercicios 35%

Participación en clase 30%

Bibliografía:

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua. 1998. *Gramática Española*. Barcelona: Ariel.

Azevedo, Milton. 1992. *Introducción a la lingüística española*.

Bello, Andrés y R. J. Cuervo. 1977. *Gramática Castellana*. México: Editora Nacional.

Gili Gaya, Samuel. 1967. *Curso Superior de Sintaxis Española*. Barcelona: Biliograf.

Roca Pons, Kosé, 1970. *Introducción a la gramática*.

Seco, Manuel, 1985. *Manual de Gramática Española*.

Shopen, Timothy (ed). 1985. *Language Typology and Syntactic Description*. Vol I-II.

PROGRAMA DE ASIGNATURA sintético
Universidad de Sonora
División de Humanidades y Bellas Artes
Departamento: Letras y Lingüística

Programas que la comparten: Licenciatura en Lingüística.- Licenciatura en Enseñanza de Inglés – Licenciatura en Literaturas Hispánicas

ESPAÑOL II	Clave:
Eje formativo básico	
Semestre en el que se imparte: III	Carácter: OBLIGATORIA
Prerrequisito: Español I	
Horas teoría: 3	Total horas: 5
Horas práctica: 2	Créditos: 8

Introducción:

Español II es una asignatura básica, de carácter teórico-práctico, en la que el estudiante utilizará los conocimientos relativos al análisis de las lenguas, tanto conceptuales como instrumentales proporcionadas por el curso de Español I. Se dirige básicamente a hacer conciencia sobre la estructura y el funcionamiento de las oraciones compuestas y complejas de esta lengua, lo mismo que dos estructuras características de su comportamiento, los clíticos y las perífrasis verbales

Objetivo general:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar y analizar los clíticos, la oración compleja y compuesta y las frases o perífrasis verbales, lo que le permitirá acceder a estructuras de mayor complejidad en el contexto del discurso.

Objetivos específicos

- adentrarse en el estudio de los pronombres clíticos del español con especial atención a los diferentes tipos de *se*.
- saber identificar y analizar las diferentes relaciones interoracionales del español (oraciones compuestas y complejas) y los diferentes tipos de cláusulas.
- conocer la estructura de la perífrasis verbal en español y saber identificar y analizar los diferentes tipos de perífrasis verbales del español

Contenido sintético:

1. El pronombre. Los clíticos. El *se* y sus tipos.
2. Las oraciones subordinadas:
 - las subordinadas adjetivas
 - las subordinadas sustantivas
 - las subordinadas adverbiales
3. La coordinación. Tipos de coordinación.

4. Las construcciones no finitas.

5. La perífrasis o frase verbal.

Modalidades de conducción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

Exposición de los temas por parte del maestro y estrategias diversas tendientes a desarrollar la capacidad analítica, reflexiva y crítica tanto oral como escrita:

- ejercicios de análisis de estructuras de fuentes escrita y oral
- ejercicios de producción de estructuras
- reflexión sobre el uso de las estructuras con discusión grupal en relación con diferentes perfiles profesionales
- lectura y reseña de bibliografía

Perfil del profesor

Licenciado en Lingüística o carrera afín, con conocimientos de inglés, preferentemente.

Modalidades y requisitos de evaluación y acreditación:

Exámenes parciales 35%

Resolución de ejercicios 35%

Participación en clase 30%

Bibliografía:

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua. 1998. *Gramática Española*. Barcelona: Ariel.

Azevedo, Milton. 1992. *Introducción a la lingüística española*.

Bello, Andrés y R. J. Cuervo. 1977. *Gramática Castellana*. México: Editora Nacional.

Gili Gaya, Samuel. 1967. *Curso Superior de Sintaxis Española*. Barcelona: Biliograf.

Roca Pons, Kosé, 1970. *Introducción a la gramática*.

Seco, Manuel, 1985. *Manual de Gramática Española*.

Shopen, Timothy (ed). 1985. *Language Typology and Syntactic Description*. Vol I-II.

PROGRAMA DE ASIGNATURA sintético

Universidad de Sonora

División de Humanidades y Bellas Artes

Departamento: Letras y Lingüística

Programas que la comparten: Licenciatura en Lingüística - Licenciatura en Enseñanza de Inglés – Licenciatura en Literaturas Hispánicas

INTRODUCCIÓN GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE	Clave:
Eje formativo básico	
Semestre en el que se imparte: I	Carácter: OBLIGATORIA
Prerrequisito:	
Horas teoría: 3	Total horas: 5
Horas práctica: 2	Créditos: 8

Introducción:

Este curso proporciona al estudiante una visión de conjunto sobre la naturaleza del lenguaje como facultad humana y las características generales de las lenguas del mundo, al mismo tiempo que aclara un conjunto de supuestos falsos sobre el lenguaje en general y las lenguas en particular.

Objetivo general:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar las características y las funciones fundamentales del lenguaje, sus constantes y sus variaciones, lo mismo que sus correlatos biológicos y sociales.

Objetivos específicos:

- que el estudiante conozca las características que hacen del lenguaje una capacidad específicamente humana
- que el estudiante conozca los conceptos básicos para el estudio del lenguaje humano internamente y en contexto
- que el estudiante conozca los distintos ámbitos de estudio del lenguaje

Contenido sintético:

1. La especificidad del lenguaje humano vs. lenguaje animal. Fundamentos biológicos del lenguaje humano. Lenguaje y cerebro.
2. El signo lingüístico. Significante y significado. Arbitrariedad del signo lingüístico.
3. Las lenguas y su organización. Lengua/Habla, Competencia/Actuación.
4. Las funciones del lenguaje. Lenguaje y comunicación. Modelos de la comunicación humana.
5. El lenguaje en el contexto socio-cultural: variación y cambio en las lenguas.

6. La lingüística como ciencia del lenguaje: fenómenos que son objeto de estudio, perspectivas de estudio. Las interdisciplinas y las aplicaciones de la Lingüística.

Modalidades de conducción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje:

- Exposición del maestro
- Investigación bibliográfica y discusión grupal de los productos
- Realización de tareas prácticas asignadas según el tema abordado con discusión grupal, en relación con diferentes perfiles profesionales.

Perfil del profesor

Licenciado en Lingüística, con conocimientos de Literatura y de Inglés, preferentemente.

Modalidades y requisitos de evaluación y acreditación:

Exámenes parciales 45%

Realización de tareas 35%

Participación en clase 20%

Bibliografía:

- Akmajian, A. R. et al. (1998) *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Cambridge, MS.: The MIT Press.
- Bonvillain, N. (1993) *Language, Culture and Communication: The Meaning of Messages*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Finegan, A. y N. Benier (1999) *Language: Its Structure and Use*.
- Fromkin, Victoria y R. Rodman (1998) *An Introduction to Language*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Ohio State University (2000) *Language Files (Materials for an Introduction to Language)*. Department of Linguistics.

PROGRAMA DE ASIGNATURA sintético
Universidad de Sonora
División de Humanidades y Bellas Artes
Departamento: Letras y Lingüística

Programas que la comparten: Licenciatura en Lingüística.- Licenciatura en Enseñanza de Inglés

INTRODUCCIÓN A LAS ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS	Clave:
Eje formativo básico	
Semestre en el que se imparte: I	Carácter: OBLIGATORIA
Prerrequisito:	
Horas teoría: 3	Total horas: 5
Horas práctica: 2	Créditos: 8

Introducción:

Introducción a las Estructuras Lingüísticas es un curso básico que proporciona al estudiante una perspectiva integral de las características estructurales de las lenguas y sienta las bases para el reconocimiento y análisis de las estructuras lingüísticas.

Objetivo general:

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de identificar y analizar las categorías lingüísticas en el ámbito de la organización estructural de las lenguas, y de utilizar los conceptos básicos propios de su análisis.

Objetivos específicos:

- que el estudiante conozca los conceptos y herramientas básicas para analizar la lengua en sus distintos niveles de organización
- que el estudiante sea capaz de identificar y analizar los distintos tipos de constituyentes relevantes para el análisis de la estructura gramatical de las lenguas
- que el estudiante conozca los diversos recursos de codificación de las relaciones gramaticales en las lenguas

Contenido sintético:

1. Niveles de organización de las lenguas naturales. La lengua como sistema; la lengua como estructura. El signo lingüístico y la doble articulación del lenguaje. Los sonidos y su organización; la estructura morfológica de las lenguas; la estructura sintáctica de las lenguas.
2. La oración como unidad de análisis en sintaxis. Estructura oracional, linealidad y jerarquía: Análisis de constituyentes inmediatos. Estructura de frase. Constituyentes y clases de palabra (categorías léxicas): constituyentes endocéntricos: frase nominal, frase adjetiva, frase verbal y frase adverbial y exocéntricos: frase prepositiva.

3. Las relaciones gramaticales: argumentos y su codificación en las lenguas: orden, concordancia y caso. Adjuntos.
4. Marcación de relaciones gramaticales y tipos de lengua: nominativo-acusativas; ergativo-absolutivas; activo-estativas; tripartitas; de tópico.

Modalidades de conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje

- Exposición del maestro
- Análisis de corpus
- Lectura y reseña de bibliografía

Perfil del profesor:

Licenciado en Lingüística

Modalidades y requisitos de evaluación y acreditación

Exámenes parciales 35%

Resolución de ejercicios 35%

Participación en clase 30%

Bibliografía:

Clark, Virginia P. And Paul A. Escholz and Alfred Rose. 1981. *Language. Introductory readings*, 3ª. Ed., New York: St. Martin Press.

Finegan, Edward and Niko Besnier. 1989. *Language. Its structure and use*. New York: Harcourt Brace Jovanovich College Pub.

Radford, Andrew. 1988. *Transformational Grammar. A first course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Shopen, Timothy. 1985. *Language Typology and syntactic description*, Vol I, Cambridge: The Batt Press.

Language Files (Materials for an Introduction to Language). 1994. Department of Linguistics, The Ohio State University: USA.

PROGRAMA DE ASIGNATURA sintético
Universidad de Sonora
División de Humanidades y Bellas Artes
Departamento: Letras y Lingüística

Programas que la comparten: Licenciatura en Lingüística - Licenciatura en Literaturas Hispánicas

Latín	Clave
Eje de formación básico	
Semestre en el que se imparte:	Carácter: OBLIGATORIA
Prerrequisito:	
Horas teoría: 3	Total horas: 5
Horas práctica: 2	Créditos: 8

Introducción:

Al finalizar el curso el alumno conocerá las características genealógicas de la familia lingüística indoeuropea y particularmente de la rama italoceítica de la que se desprende el latín. Asimismo, el alumno conocerá las características estructurales y tipológicas del Latín como muestra de una lengua acusativa que es la protolengua de nuestra lengua materna.

Objetivo general:

Al finalizar el curso el alumno conocerá las características fonológicas y morfosintácticas de la oración simple en latín, particularmente de su sistema verbal, nominal, adjetival y pronominal.

Objetivos específicos:

- el alumno ubicará y resaltaré la importancia del Latín como lengua madre de las lenguas romances, a las que pertenece el castellano.
- el alumno identificaré los rasgos gramaticales típicos de la lengua latina.
- el alumno analizaré la estructura morfosintáctica de la oración simple del Latín.

Contenido sintético:

1. Clasificación genealógica de las lenguas indoeuropeas. Ubicación del latín en el marco de la familia indoeuropea y en su contexto espacial y temporal.
Diferenciación de lenguas. Las lenguas romances.
2. Sistema fonológico del latín. Características generales de los sistemas vocálico y consonántico.

3. Morfosintaxis.

3.1 Rasgos gramaticales típicos de la lengua.

3.2 Verbo. Categorías verbales. Clases / paradigmas regulares e irregulares

3.3 Nombre. Categorías nominales. Clases / paradigmas nominales. La frase nominal.

4. El adjetivo y el pronombre.

5. La preposición.

Modalidades de conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje:

- Exposición del maestro
- Análisis de corpus

Perfil del profesor:

Licenciado en Lingüística o en Literaturas Hispánicas

Modalidades y requisitos de evaluación y acreditación:

Exámenes parciales 45%

Resolución de ejercicios 30%

Participación en clase 25%

Bibliografía:

Blanco, Vicente. 1952. *Gramática Latina*, Madrid: Editorial Aguilar.

Hernández, Rafael. 1996. *Gramática latina*, México : Editorial Esfinge.

Lockwood, W. B. 1972. *A Panorama of Indo-European Languages*, London: Hutchinson.

Mateos, Agustín. 1986. *Gramática Latina*, México: Editorial Esfinge.

Moreland, Floyd y Rita M. Fleischer. 1977. *Latin: An Intensive Course*, University of California Press.

Oerberg, Hans H. 1954. *Lingua Latina*, Copenhagen: The Nature Method Institute

Oroz, Rodolfo. 1967 *Latín I*, Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Rubio, Lizardo. 1984. *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona: Editorial Ariel.

Vergés, J. Y López P. 1970. *Latín 3º*, Barcelona: Editorial Teide.