



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# UNIVERSIDAD DE SONORA

## Secretaría General Académica

Hermosillo, Sonora, a 23 de marzo de 2021  
Oficio No. SGACAD/121/2021

H. Colegio Académico  
Presente.



Por medio de la presente, me permito someter a consideración del H. Colegio Académico para su eventual aprobación, la propuesta realizada por la Comisión para la reestructuración del espacio del Eje Común Estrategias para Aprender a Aprender, referente a:

- 1) La modificación al nombre del Taller de Formación Integral: Comunicación Oral y Escrita.
- 2) Modificación en el contenido del Taller en las unidades III y IV.

En adjunto encontrará la solicitud realizada por dicha Comisión, enviada por la Jefa de Departamento de Letras y Lingüísticas.

Sin otro particular de momento, me permito enviarle un cordial saludo, agradeciendo de antemano su apoyo a esta solicitud.

Atentamente

"El saber de mis hijos hará mi grandeza"

**Dr. Ramón Enrique Robles Zepeda**  
Secretario General Académico



El saber de mis hijos  
hará mi grandeza  
SECRETARIA GENERAL  
ACADÉMICA

C.c.p. Expediente y Minutario.  
RERZ/mgs



# DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA



Hermosillo, Sonora a 10 de marzo 2021  
Oficio No. DLL/026/2021

Dr. Ramón Enrique Robles Zepeda  
Secretaría General Académica  
Presente



Por este medio le hago llegar el documento de la Comisión de Reestructuración del espacio de *Estrategias para Aprender a Aprender*, en el cual solicitan un cambio en el nombre de la asignatura **Taller de Formación Integral: Comunicación Oral y Escrita**, por el siguiente nombre: **Taller de Formación Integral: Introducción a la Lectoescritura Crítica**.

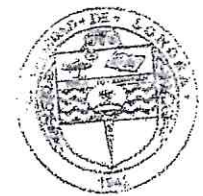
A la presente se adjunta la carta enviada por la Comisión encargada, en la cual señalan los argumentos para la presente solicitud.

Sin otro particular por el momento, me despido,

ATENTAMENTE

“El saber de mis hijos hará mi grandeza”

*Elva Álvarez López*  
DRA. ELVA ÁLVAREZ LÓPEZ  
Jefa del Departamento de Letras y Lingüística



El saber de mis hijos  
hará mi grandeza  
DEPARTAMENTO  
DE LETRAS  
Y LINGÜÍSTICA

C.c.p. Archivo

Hermosillo, Sonora. 18 de febrero de 2021.

**Dra. Elva Álvarez López**  
**Jefa del Departamento de Letras y Lingüística**  
**Presente.**

Por este medio, quienes integramos la Comisión para la reestructuración del espacio Estrategias para Aprender a Aprender, le solicitamos muy atentamente, que envíe a las instancias correspondientes nuestra solicitud de cambio de nombre de la asignatura **Taller de Formación Integral: Comunicación Oral y Escrita**, pues consideramos que dicho nombre no corresponde con el diseño del contenido que hemos venido trabajando desde hace tiempo para la nueva asignatura. El nombre que la comisión de diseño ha propuesto es **Taller de Formación Integral: Introducción a la Lectoescritura Crítica**. Exponemos aquí las principales razones que fundamentan nuestra solicitud.

- 1) Desde el inicio de este proceso de diseño en el que hemos trabajado con la asesoría de la DIIE, se tomaron en cuenta las competencias genéricas establecidas en el *Modelo Educativo 2030 de la Universidad de Sonora*, las cuales parten de los cuatro pilares de la educación.
  - Aprender hacer: Pensamiento crítico.
  - Aprender a conocer: Dominio de la lengua materna.
  - Aprender a ser: Competencias de producción de sentido.
  - Aprender a convivir: Trabajo en equipo e interconexión.

Con base en estas competencias, durante el proceso de diseño se reformuló la competencia para la asignatura y finalmente quedó establecida de esta manera: *Producir textos argumentados de acuerdo con los requerimientos de contextos discursivos.*

- 2) El nombre que la comisión propone obedece a que esta asignatura es introductoria y establece las bases para el desarrollo del pensamiento crítico y la producción de



sentido a partir de trabajos colaborativos, lo que conlleva a utilizar adecuadamente nuestra lengua. Con ello se fomenta que las y los estudiantes sustenten sus puntos de vista a partir de discursos académicos bien argumentados.

- 3) Consideramos que una de las tareas de la universidad es generar y difundir conocimiento, el cual debe ser definido, explicado, confrontado, hipotetizado y argumentado a través de discursos académicos. Si bien estos discursos se llevan a cabo a través de producciones orales y escritas, que van desde los géneros académicos hasta los profesionales y científicos, su dominio se enseña y se aprende en diferentes momentos del proceso educativo universitario.
- 4) Diversos Programas Educativos han incorporado en sus planes de estudio la asignatura de Comunicación Oral y Escrita (COE) como parte de su eje básico o como optativa y su contenido es muy distinto al del programa que diseñamos para Introducción a la Lectoescritura Crítica. En COE se desarrollan habilidades lingüísticas y técnicas que son necesarias para la exposición oral de trabajos académicos, y ello implica conocer los principios, los niveles y los contextos de la comunicación. Además, en esa asignatura se ven también técnicas kinésicas, proxémicas y paralingüísticas, tanto para la comunicación cara a cara, como para la presentación de discursos en público y en debate. Consideramos que estos saberes son también de suma importancia para la formación académica, profesional y personal de las y los estudiantes, y que el hecho de tener otra asignatura con el mismo nombre pone en riesgo la permanencia de COE dentro de los planes de estudio. Ambas asignaturas tienen importancia dentro del proceso educativo.

Con base en lo aquí expuesto y en la propuesta enviada por la comisión de diseño en noviembre de 2019, solicitamos que se corrija en el programa sintético aprobado por el H. Colegio Académico de la Universidad de Sonora, los siguientes aspectos:

- Cambiar el nombre del taller en la presentación del programa.
- Omitir la Unidad de competencia 4 *Expresar de forma oral sus argumentos*, ya que en la propuesta que enviamos, ésta se incluye como parte de las actividades de cierre de la tercera unidad y no como una unidad de competencia.

- Agradecemos su atención a nuestra solicitud y la gestión ante las instancias correspondientes

Atentamente

Comisión para la reestructuración del espacio del Eje de Formación Común:  
Estrategias para Aprender a Aprender

*Ana Bertha de la Vara E.*

---

Ana Bertha de la Vara Estrada

*Edith Araoz Robles.*

---

María Edith Araoz Robles

*Patricia del Carmen Guerrero de la Llata*

---

Patricia del Carmen Guerrero de la Llata

*María de los Angeles Galindo Ruiz de Chavez*

---

María de los Angeles Galindo Ruiz de Chávez

C.c. Archivo

Datos de identificación					
Nombre del EE: Taller de formación integral: <b>Introducción a la lectoescritura crítica</b>			Área de Formación Integral		
			Departamento que imparte: Departamento de Letras y Lingüística		
Clave:	Modalidad: Presencial y en línea		Idiomas: Español		
Horas totales al semestre: 50	Valor en créditos: 2		Semestre en que se cursa: I, II, III o IV		
Carácter: Obligatorio	Requisitos: Ninguno		EE subsecuente(s): Ninguno		
Opciones de promoción: Acreditación			Mecanismos alternativos de acreditación: Suficiencia		
<p><b>Introducción a la lectoescritura crítica</b> es un taller que forma parte del Área de Formación Integral y es esencial en la formación de los estudiantes universitarios. Entre las principales tareas que estos realizan se encuentran la de construir su opinión, la de reflexionar y la de incidir en la construcción de conocimiento, tanto de su comunidad discursiva disciplinaria como de su contexto en general, para ello requiere de herramientas lingüísticas y retóricas que le permitan fundamentar sus opiniones.</p> <p>Es importante desarrollar la competencia de lectoescritura crítica, de acuerdo con los requerimientos del contexto académico de los estudiantes, es importante también fortalecer sus capacidades de análisis, valoración y generación de información mediante estrategias de lectoescritura crítica.</p> <p>Este taller de formación integral contribuye en la creación de profesionales y científicos en las diferentes áreas de conocimiento, con los valores y las competencias comunicativas para interactuar según las necesidades y exigencias de los diferentes sectores de la sociedad. Este programa vincula las capacidades de análisis y valoración de la información con los otros talleres del área de formación integral.</p>					
Competencia					
Competencia genérica			Unidades de competencia		
Producir textos argumentados de acuerdo con los requerimientos de contextos discursivos.			1. Aplicar con pertinencia estrategias de lectoescritura analítica en contextos académicos		
			2. Aplicar con pertinencia estrategias de lectura crítica en el contexto académico		
			3. Producir un texto académico argumentado a partir de las estrategias de lectoescritura crítica.		
Orientación didáctica					
Actividades de aprendizaje			Actividades de enseñanza		
Tipo	Horas/semestre	Actividades	Tipo	Horas/semestre	Actividades
Independientes	18	Lectura, consulta de fuentes de información,	Tutoría	18	Orienta, guía, recomienda, evalúa, retroalimenta
Supervisadas	16	Elaboración de productos: concentrados, organizadores gráficos, paráfrasis, cuestionarios, comentario valorativo, ensayo	Supervisión	16	Observa, asesora, clarifica, conduce, ayuda a encontrar alternativas, ajusta información, evalúa, retroalimenta
Dirigidas	16	Asistencia a clase, participación	Instrucción	16	Explica, ilustra, modela, evalúa, retroalimenta
Evaluación del aprendizaje					
Criterios de cumplimiento		Evidencias de desempeño		Evidencias de conocimiento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia a las actividades programadas</li> <li>Participación</li> <li>Entrega en tiempo y forma de los productos solicitados</li> </ul>		Con base en los criterios de desempeño especificados que deberán presentar los resultados o productos esperados: <ul style="list-style-type: none"> <li>Documentales</li> <li>Demostraciones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>De base: conceptos, métodos, principios, modelos, etc.</li> <li>Circunstancial: que permiten tomar decisiones o adaptarse en situaciones variadas (información del contexto, organización del trabajo, etc.)</li> </ul>	
Técnicas e instrumentos de evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo, Rúbrica, Reporte</li> </ul>			
Recursos de formación					
Contenidos básicos			Materiales		
Lectura y escritura académica			<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora, cañón</li> </ul>		

<p>Lecto escritura analítica para la comprensión  Estrategias de escritura para la producción de textos  Lecto escritura crítica  Estrategias de lecto escritura crítica y valoración de fuentes  Contextos discursivos académicos  El ensayo académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software para elaboración de representaciones gráficas</li> <li>• Moodle</li> <li>• Marcador-pintarrón</li> <li>• Fuentes de información electrónicas e impresas</li> <li>• Bases de datos</li> <li>• Textos (impresos electrónicos, videos) argumentativos</li> </ul>
<b>Perfil deseable del profesor que lo conduce o lo coordina</b>	
<p>Grado académico: Licenciatura</p>	<p>Área de formación: Afín a las áreas disciplinares</p>
<p>Habilitado en el manejo de la didáctica del programa en modalidad presencial</p>	<p>Experiencia profesional en campo de estudio: un año</p>