



Universidad de Sonora Honoris Causa

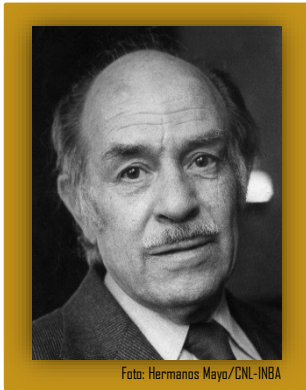
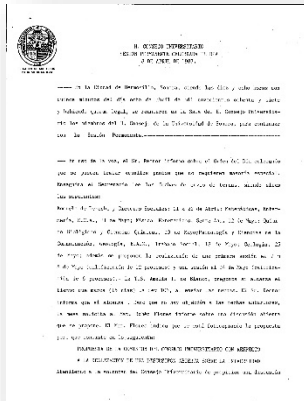


Foto: Hermanos Mayo/CNL-INBA

Distinción otorgada por el H. Consejo Universitario en sesión número realizada el 8 de abril de 1987.



Edmundo Valadés Mendoza

Guaymas, Sonora, el 22 de febrero de 1915 - Ciudad de México, 30 de noviembre de 1994

Escritor, editor, periodista, promotor literario, colaborador y profesor del Centro Mexicano de Escritores. Subjefe de la oficina de prensa de la Presidencia de México en el sexenio de Adolfo Ruíz Cortines, y Presidente de la Asociación de Periodistas Cinematográficos de México, y de la Asociación de Escritores de México.

Colaboró en varias publicaciones entre ellas la revista *Hoy*, contribuyó en *Así y Celuloide*; en el *Novedades*, y en su Suplemento “México en la Cultura”, en *Excélsior*, *El Día* y en la Revista *La Vida Literaria*. En 1939 fundó la revista *El Cuento*, y fue Jefe de Redacción del programa radiofónico “Noticiero del aire” y animador del programa televisivo “La Cultura en México”. También, ofreció infinidad de cursos y conferencias de periodismo y literatura en el Centro Mexicano de Escritores; en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, y en la Universidad de Sonora de 1965 a 1983.

Se hizo merecedor a diversos premios como la Medalla Netzahualcóyotl otorgada por la Sociedad General de Autores de México, el Premio Nacional de Periodismo por la revista *El Cuento*, el Premio Rosario Castellanos por el Club de Periodistas de México y el Premio de Periodismo, en Brasil y en Bulgaria. El Instituto Michoacano de Cultura organizó un Encuentro de Narradores en homenaje al escritor.

Entre sus obras más destacadas están *La muerte tiene permiso*, *El Cuento*, *Revista de imaginación*; *Las dualidades funestas*, *Por caminos de Proust*, *Excerpta*, *Sólo los suelos*, *Los deseos son inmortales*, *palomita*; *Los contratos del Diablo* (Coordinador); y las antologías: *El libro de la imaginación*, y *Los grandes cuentos del Siglo XX*.